

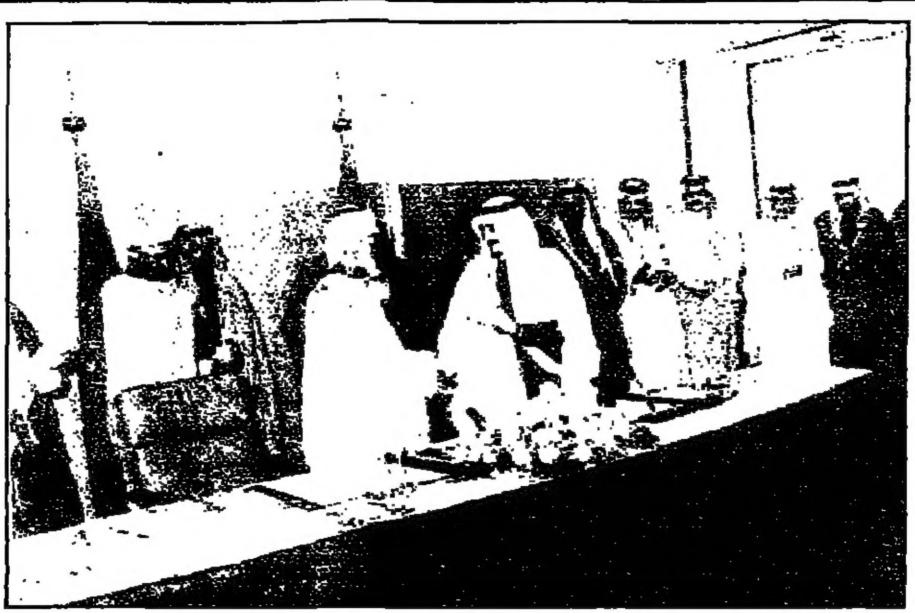




" ٢ الخصيل ١١٦٨ في - ٢٢ ملوس (ادار) - ١٩٩٩ م - السنة ٢٧ ـ العدد ١٤٧٧

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9477 THURSDAY MAR. 22, 1990







خادم الحرمين الشريفين والسلطان قابوس يتؤجكان المناسكة التاريخية

التوقيع على اتفاقية الحدود الدولية بن الملكة وعُمَان

خادم الحَرمين: الاتفاقية ليست إلا تشبيتًا لعلاقاتنا المتطورة السلطان قابوس: تاريخ البلدين ستيذكرهذا اليوم بأحرف من نور

يتفق كل من الاخوين والشعبين في اطار

واذ آقدم شکری عرة اخری وعرارا کثیرة

لتفضل جلالة السلطان وتشريفه وطفه

وختاما ارجو من الله ان يوفقنا ١٨ فيه خير

الاسلام والمسلمين وما فيه خير للوطنين من

رقى واستعرار في هذه العلاقات الطيبة التي

ليست بدايتها البوم ولكنها منذ القدم

وبالأخص بعد ان اصبح جلالة السلطان هو

القائد الرئيسي والقائد الملهم لبلدنا الثاني

واكرر شكرى مرة اخرى وارجو ان نوفق

ان شاء الله 1 فيه خير البلدين عن امور

وشكرا لجلالة السلطان مرة لخرى .

الحرمين الشريفين ولخوه جلالة السلطان

فابوس بن صعيد التهاني من الوفدين

خلام الحرمين يزور

السلطان قابوس

وقد قلم خادم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله

مساء امس بزيارة لاخيه جلالة السلطان

قلبوس بن سعيد سلطان عُمان في مقر اقامة

وقد رافق خائم الحرمين الشريفين خلال

النزيارة صباحب السمو الملكي الامير

سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض

وصلحب السعو الملكى الامير منعود الفيصل

وزير الخارجية واصحاب المعالى الوزراء .

كما حضر الزيارة صلحب السمو السيد

فهد بن محمد آل سعيد نائب رئيس الوزراء

للشنون القانونية ومعالى السيد قيس بن

عبدالمنعم الزواوى نظب رئيس الوزراء

وقد تناول خادم الحرمين الشريفين طعام

وكار خائم الحرمين الشريفين ولخوه

جلالة لسلطان قايوس بن سعيد سلطان

عمان قد وقعا بعد ظهر امس ﴿ حفر الباطن

وقد وقع وزيرا الداخلية في البلدين

الشطيقيز على الملحق الأول لاتفاقية الحدود

الدولية بين الملكة العربية السعودية

وسلطنة عمان يشسان تنظيم سلطات

كما وقعا على اللحق التاني لإتفاقية

الحدود الدولية بين الملكة العربية

السعودية وسلطنة عملن بشان تنفليم حقوق

الرعى والشقل والانتفاع من موارد المياه في

تلك الإثاقية

منطقة السدود

العشاء مع جلالة السلطان قابوس بن سعيد

سلطان عُمان في جناحه الخاص.

الشنون الملية والاقتصادية.

المشاركين في البلدين الشطيقين .

واثر انتهاء مراسم التوقيع تلقى خادم

محبب للنقوس ولمصلحة الجميع .

الثاني فهو قليل من كلير .

• و في العهد مهنتاً خادم الحرمين والسلطان قابوس

حفر الباطن/ واس/ تلقى خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

لل سعود بعد ظهر امس الاربعاء اتصالا هاتفيا من لخيه صلحب السمو الملكي الامير

عبدالله بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

الوطنى أعرب خلاله عن لخلص تهانيه للملك المغدى يمناسية التوقيع على اتفاقية

المناسبة التاريخية المجيدة .

وقد تمنى سموه الكريم خلال الاتصالين

ان يوفق الله العاملين الكريمين لكل مافيه

خبر البلدين والشعبين الشقيقين وخدمة

قضايا الأمتين الاسلامية والعربية .

تتمنى ان يحولق لله المحافلين لتحديمه امت

الحدود الدولية بين الملكة العربية السعودية وسلطنة عمل .

كما تلقى جلالة المططلن قلبوس بن

سعيد سلطان عمان اتصالا مماثلا للتهنئة من

صلحب السمو لللكى الامير عبدالله بن

عبدالعزيز ولي العهد وتاثب رئيس مجلس

الوزراء ورثيس الحرس الوطنى بهذه

السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان اجتماعاً في حفر الباطن بعد ظهر امس الاربعاء. وحضر الاجتماع من الجلاب السعودى بكلمة كريمة لوسائل الاعلام السعودية بهذه واذا كان في الإيام يوم مقضل فهو عنيما

المناسبة قال فيها ..

بسم الله الرحمن الرحيم

لاخى خاتم الحرمين الشريفين ملك المملكة

العربية السعودية القطيقة على طيب وكرم

لخلاقه وعلى عمله .. في الحقيقة .. لانجاح ما

توصلنا اليه من اتفلق في هذا اليوم الذي

نعتبره يوما تاريخيا ليجعل الاواصر

الأخوية التي هي قائمة بين بلدينا قدم

التاريخ ـ لبجعل منها قوة اكثر تلاحما

ولاشك ان التاريخ في البلدين سينكر هذا

قبل کل شیء اود ان اسجل شکری العمیق

عبدالعزيز وزير الدلخلية وصلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة للرياض وصلحب السمو الملكي الامير سعود الغيصل وزير الخارجية وصاحب فلسمو الملكى الامع محمدبن فهدبن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ومعالى للستشار الخاص لخادم الحرمين الشريفين الاستاذ أبراهيم العثقرى ومعالى وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الدكتور محمد الملحم ومعال وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر ومعالى وزير الشئون البلدية والقروية الدكاتور خالد العنقرى وسفير خادم الحرمين

كما حضر الاجتماع من الجانب العماني صلحب السمو السيد فهد بن محمد ال سعيد تائب رئيس الوزراء للشئون القانونية ومعال الميد فيس بن عبدالمنعم الزواوي ناتب رئيس الوزراء للششون المالية والاقتصادية ومعالى السيد سيف بن حمد بن سعود وزير ديوان البلاط السلطاني ومعالى الغريق على بن ماجد للعمرى وزير شئون مكتب القصر ومعال الصيد بدر بن سعود بن حبارب وزير الدلخلية ومعبال السيد عبدالعزيز بن محمد الرواس وزير الاعلام ومعالى السيد يوسف بن علوى بن عبدالله وزير الدولة للشنون الخارجية والسيد

البلدين المطيقين .

مناسبة تاريخية عظيمة

ثم تفضل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله بكلمة كريمة بهذه المناسبة التاريخية العظيمة حيث قال بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الأنبياء والمرمطين

لا لجد من الكلمات افضل مما تفضل به جلالة السلطان قابوس بن سعيد لخى وصديقى وقائد من قادة العرب الإجلاء المدركين والمفكرين ف هذه المناسبة التاريخية وق الواقع استطيع لن اقول ان هذه

الانفاقية ليست الا تلبيتا للعلاقة التي لها

صلة الاستعرار وليست هي فقط الاسلس في

ان علاقة البندين _ منذ قديم الزمان _ هي علاقة تتطور بشكل يدركه شعبا البلدين. وتتطور اكثر واكثر عندما اراد ربنا ان

الشريفين لدى سلطنة عمان الاستناذ اليوم باحرف من نور . . ولخيرا اريد ان اجدد شكرى لاخى خادم الحرمين للشريفين عبدالمحسن البلاع . ولسعاد الجيد الجديد والطيب. ونرجو من الله ان يوفقنا 14 فيه المصلحة المشتركة لبلدينا دائما وابدأ . والله وفي التوفيق.

حمد بن هلال المعمرى سقع سلطنة عمان

التوقيع على اتفاقية الحدود

الحرمين الشريفين ولخيه جلالة السلطان فلبوس بن سعيد وعقب انتهاء المحدثات بين العاهلين الكريمين قام خادم الحسرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز وجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بالتوفيع على اتفاقية الحدود الدولية بين

وقد تل ذلك اجتماع ثنائى بين خادم

وبعد ان وقع الزعيمان على الإتفاقية

ينعم على بلدنا الثاني بأن يكون قائده جلالة

السيد بدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية في سلطنة عمان بالتوقيع على ملحقي انفاقبة الحدود الدولية بين البلدين



• سمو الامير نايف ومعالى الوزير بدر بن حارب يوقعان ملحقي الاتفاقية .



ك له أل النادوة مزيد من التلاحم .. في العلاقات السعودية _ العمانية

حيفة تزنية تو

عولار ومتاؤنه

لبناء للمة ف:

اطلاق اول جزاعا

ية اللتي ستكن

و حال اطلاقها إ

حقل اقدم والله

وز مغین تعدا

تشكيل النظائة في رها سنة المثل

يه طكرة اللبا أ

ملفت ولنجه

و سنز تنويم الدريطاني ونوع ومسارعت كاوة

■ كان أمس يوما مشهوداً في علاقات الملكة ، والشقيقة مباطئة عمان ، عندما وقع العاهلان الكبيران، حَكم الحرمين الشريفين، واحوه السلطان قابوس. انكاتيه الحدود الدولية بين البلدين ، ليضعا بذلك بداية الرحلة اخرى من العلاقات المتعرزة بينهما . تضيف الزيد من الصلات الأخوية القائمة على التفاهم والتلاحم في اطار مجلس التعاون . وفي ما يربطهما من وشائح القربي والإخوة والتفاهم

· ولقد عبر خلام الحرمين الشريفين ، والسلطان قابوس عما تعنيه هذه الاتفاقية ، وانفق العاملان على وصف الانفاقية التي وقعاها بانها رمز على اً ما ستضعفه من قوة وتلاحم في العلاقات القلامة فعلاً بين البلدين .. واشارا الى أن يوم أمس كان يوماً بالريجياً في تاريخ هذه العلاقات ، سيجعل من أواصر ِ الْأَحْوِقِ القَائِمَة فِعِلاً وِالقِيمِة فَعِم التاريخ ، قوة اكثر تلاحماً ، ورسوحاً لايتفصيم .. كما أن توقيع الانفاقية ليس صوى تثبيت وترسيخ لتلك العلاقات الوثيقة التي تمتاز بصفة الاستعرار ، ولاتزال تتطور عير السني على نحو يدركه ﴿ وَيِلْمُمِّهُ الشَّعِيانِ السَّقِيقَانِ ـ

ونُقد أشاد خَادم الحرمين يحكمة جلالة السلطان قايوس ، والى ما يتعم به البلدان من تفاهم واخوة وعلاقات ، منذ ان تسلم مقاليد الحكم في سلطنة عمان الشائيقة . مشيراً الى لن ما تم التوصل اليه من اتفاق انما هو (مر يحقق الريد من التفاهم والأخوة بين الشعبين في اطار المصلحة المستركة

ولاشكُ أن هذا الاتفاق حول الجدود الدولية ، من شانه أن يضيف لبنة أخرى ﴿ فِي اطار العلاقات الأهوية التي تجمع البلدين وسعيهما الدائم لتحقيق المصالح التي تعود على الشعبين بالخير والمنعة ..

كما أن الملحقين اللذين وقعهما وزيرا الداخلية في البلدين الشقيقين يؤكدان عَرْمُهُما عِلَى تَأْكِيدِ العلاقاتِ التاريخيةِ القائمة بين الشعبين ، عبر تنظيم حركة النَّتَكُلُّ وَالرَّعِي فِي مَنَاطِقَ الْحِدودِ الَّتِي تَضْمَنْتُهَا الْاتْفَاقِيةَ الْوَقِعَةَ بِينَهُما .. وهي تأكيد أخر على حرص الزعيمين والبلدين على استعرار ما يربطهما من وشائح وعلاقات رامنشة عبر القرون ، كما انها مقدمة لتعاون البلدين في مجال الحدود وتنظيمها عَلَى نَحُو يَخْدم ابناء الشعب السعودي والعماني ، وما يعود عليهما إ بالخبر وخاصة في المناطق الحدودية

واذا كان لهذه الاتفاقية الدولية حول الحدود بين الملكة وعمان ، من معنى لحر . غانه تأكيد على اصرار قادة البلدين الشقيقين على أن تقوم العلاقات الأخوية بينهما على الوى الأسس وارسخها ، ولتكون هذه الحدود الدولية عاملًا من لجل تحقيق الزيد من التفاهم والتعلون . لقد فللت العلاقات السعودية ـ العمانية تقوى وتزداد رسوخاً مع الإيام ،

وها هي تقيهد اليوم ، على يد خادم الحرمين الشريفين وجلالة السلطان قابوس ، دفعة جديدة على طريق التلاحم الأخوى .. وستشهد الأيام خطوات اخرى . بالن الله ، ثم بحكمة القائدين الكبيرين ..

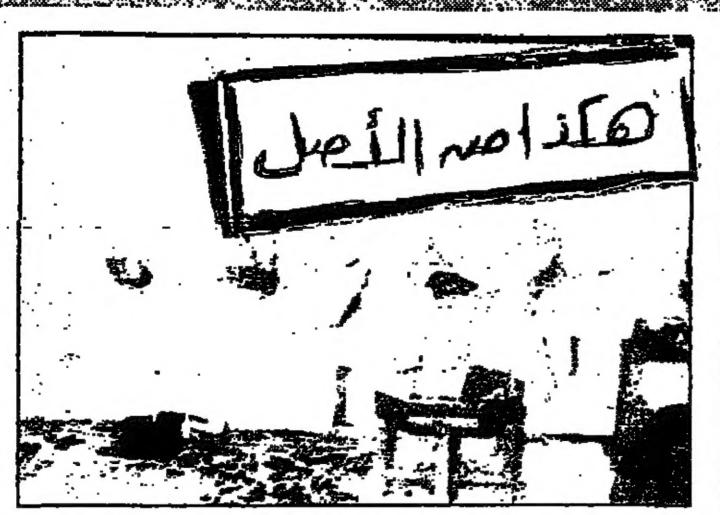
حاولت شحرير عضان الميارك يشري بارة لسكان ويزوار العاصمة المقديسة.. افتتاح مطعم ويكافيترا الشجئ لعصيل الطازمة والشاور فااللينانية والمشويات والمجنات والمقبلان والطويات وكالمايقناه الصاغراق العطار والسكور مكة المكرمة رشاعام القرعت رجوار الينلص المديعلى فزع الستين هاست ۷۷ ۱۹۶۲۵ / ۹۱۹۶۶۵

and the first of the second of





● خادم الحرمين الشريفين يرجب بالسلطان قابوس في قصر الضيافة بحقر الباطن امس



تكتفى ق الماض بالاستماع الى شهلاات عند من

كبار المسؤولين في وزارة الخارجية حول نتماط

ضد الارهاب. وبصوجب تثريع اتضذه

الكونجرس لارضاء اسرائيل واصدقائها يتعبن

على الادارة الامريكية أن تقدم إلى الكونجرس

شهادة محسن سلواته على شكل تقرير خطى عن

نشاط منظمة التحرير الاساسي ويقرر

الكونجرس على ضوء ذلك ـ ما اذا كان من

المطحة استعرار الحوار الامريكي مع

المنظمة .. ورغم صدور تقرير دوري عن نشاط

المنظمة يستطيع اعضاه الكونجرس استجواب

وزير الخارجية ومعاونيه على خبوه محتويات

ولم تتوقف اجهزة الدعاية الاسرائيلية عن

حملاتها الهادفة الى تقويض الحوار الامريكي

مع منظمة التحرير الفلسطينية . رهذا هدف

رئيس تخصص له اسرائيل جهودا كبيرة .

تقرير حول الارهاب

وعلمت والندوة، من مصادر أمريكية رسمية

ان وزارة الخارجية ترفض الاعتماد على مصادر

اسرائيلية استغبارية خلال اعداد تقريرها

وتبنى التقرير على اساس مصادر امريكية .

ويغطى تقرير وزارة الخارجية النشاطات

الارهابية خلال العامين الماضيين ويتحدث

التقرير عن ٢٠ حادثة ارهابية خد اهداف

اسرائيلية متعددة ويزعم هذا التقرير أن تسعة

حوادث ارتكبتها منظمات ثابعة لمنظمة التحرير

الفلسطينية . وتقول وزارة الخارجية انها ليست

مرتاحة لاى حادث من هذا القبيل ولكنها أن

نفس الوقت تدرك انه ليس بوبسع قيادة منظمة

التحرير السيطرة على جميع النشاطات

الفلسطينية بدون استثناء وان الرئيس ياسر

عرفات لم يآمر ولم يوافق شخصيا ،على اى عمل

ويتحدث التقرير عن أهمية الصوار

الامريكي _ الفلسطيني ويعتبره اسهاما ايجابيا

من تلك الإعمال .

ق عملية السلام .



الصقحة الثانية

• سعو الامير نايف ومعالى وزير الداخلية القعاني يتيادلان التهنئة عاب التواليع على ملحقى الاتفاقية ..

الطيران المجرى

جورباتشوف يطالب حكومته بحماية المصالح السوفيتية في ليتوانيا موسكو ــ ا.ف.ب ـ اعلنت وكالة تاس مساء امس ان مرسوما رئاسياً صادراً عن ميخانيل جورباتشوف دعا الحكومة السوفيتية الى فرض احترام الحفوق والمصالح الشرعية لمواطني الاتحاد السوفياتي في ليتوانيا .

وجاء في تمهيد المرسوم الرئاسي ان السطات الليتوانية مازالت تتبنى قوانين تنتهك حقوق المواطنين السوفيت وسيادة الاتحاد السوفيتي وطلب المرسوم من القوات الحدودية التابعة للجنة امن الدولة ،كي جي بي، في الاتحاد السوفيتي اتخاذ التدابير الضرورية لتعزيز حماية الحدود بين ليتوانيا وبقية الاتحاد السوفيتي . وقد اعربت الولايات المتحدة امس عن قلقها من هذا الاجراء السوفيتي ودعت مجددا ، على لسان المتحدث باسم البيت الابيض الامريكي الى الحوار بين

موسكو وفيلينوس . رجـوى يتعهد بالاستمرارقمكافحة نظام الخميني

بغداد _ ا ف ب _ تعهد زعیم حرکة مجاهدي الشعب الإيرانية المعارضة مسعود رجوى في بيان للحركة نشر امس في بغداد الاستمرار ف مكافحة النظلم الايرانى واكد رجوى خلال مهرجان اقيم ﴿ العراق وجمع الاف المقاتلين من جيش التحرير الوطنى (النراع المسلحة للمجاهدين) ان جيش التحرير الوطنى سيهب في الوقت المناسب لوضع حد لحكم نظام الخمينى في

ودعا من جهة اخرى الاسرة الدولية الى الامتناع عند تقديم اي مساعدة للنظام الايرانى وإلى طرده من الأمم المتحدة وفرض حظر على تسليمه الاسلحة ومقاطعة نفطه

استقالة وزير الداخلية اللبناني

بيروت ـ ق . ن . أ ـ قدم السيد الياس الخازن وزير الداخلية اللبناني استقالته امس الى الرئيس الياس الهراوي بحضور الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء . وذكرت مصادر القصر الجمهورى في غربى بيروت ان الرئيس الهراوى اعرب للوزير الخازن عن رغبته في الاحتفاظ بالاستقالة حتى اشعار اخر.

واضافت المصادر ان اجتماعا للحكومة اللبنانية سيعقد برئاسة الرئيس الهراوى وحضور الدكتور الحص ووزير الداخلية الياس الخازن والوزراء خلال الثماني والاربعين ساعة القادمة لبحث هذه

تعلى عن نقر مجلها التجاري فيتم 12927 الصادرتباريخ ٢٥/٥/٢٥ ١٣٩٨ همن عرق يرجى فمن يجبرة تسليمة لمصدره

للايجارا لمزادالعاني اليوم

مكتب نبيل عبدالزاق للعقار

وقِف تَعَى الدِين السنجاري للرسم جح ١٤١٠ه

والكائنس مى المسفلة بجوار دواركدى. تستمل

على ٦٧ سمة بمنافعها متمم ٢٠٤ عرفة

مكيمنة . تشطيب لوكس عساحة صهافية

فعلى الراغبين الحصور غوقح العمارة

وذلك عصريوم الخميس المواهنق

٥٦ /٨/١٥١ه

الساعة المامسة عص الحصور المسزاد

وعلىمت يربسو عليه المزاد دنيع ١٠٪من

فيمة الاعجار بموجب رثيك على المدالبوك

عامًا بأن الميلالة على المستأجربوا قع ٢٪ ولمزيدمن

الايتغساريم عي الاتصال بالمكتب. ت ٧٧٠٠ ٣٠٥

قدرها ١٤٢٧ مترامريبا ..

💳 یعلن عونے رغبتہ تئے 🎫 🚃

تحج عام ١٤١٠ هـ

تأجيرعمكارة

حدة ـ واس ـ واشنطن ـ «الندوة» التقى معالى الدكتور حامد الغابد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي اول امس الثلاثاء في مكتبه

> عدد من المسائل ذأت الاهتمام المشترك ويخلصة موضوع هجرة اليهود السوقييت الى فلسطين المعتلة وتوطيفهم فيها الى جانب التطورات الخاصة بالصراح للعربي الاسرائيلي . واعرب الامين العام لنظمة المؤتمر الاسلامي عن شكره لموقف الادارة الامريكية المعارض لاستيطان اليهود السوفييت في الاراضى الفلسطينية المحلة ويضاصة في القدس المنتلة .. كما دعا الحكومة الامريكية .. من نلحية اخرى ـ الى عدم غلق الحدود في رجه اليهود السوفييت حتى لا يذهبوا الى فلسطح

الترحيب بتصريحات بوش وبيكر

ووصف الدكتور الغليد تصريحات الرئيس جورج بوش ووزير الفارجية جيمس بيكر المؤكدة على ضرورة اقرار السلام العامل والدائم ق المنطقة بمشاركة ابناء الشعب الغلسطيني

كما أعرب عن أمله في أن تواصيل الولايات التعدة الامريكية دعمها لجهود السلام في المتطقة وان تقوم الحكومة الامريكية بالتخاذ كل الإجراءات التي من شأنها ضمان ذلك . وطلب الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي من السفير الامريكي في الرياض أن ينقل لحكيمته رغبة المنظمة في أن تقوم الولايات

المتحدة وهى الدولة التي تقوم بتحمل مسؤوليات جسام على صعيد السلام الدول بدور هام في مجلس الامن من اجل وضع حد لهجرة اليهود السرفييت الى فلسطين المحتلة والسعى من اجل ابجاد حل عادل ودائم للقضية الفلسطينية يضمن الحقوق الثابثة للشعب الفلسطيني بما ق ذلك حقه في العودة الى وطنه وتقرير مصيره

الوحيد للشعب الفلسطيني . هزيمة مزدوجة

واقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس بقيادة

منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعى

هذا ومن جهة اخرى لمقت باسرائيل واصدقائها هزيمة مزدوجة أل الحرب التي اعنها اللوبى الصهيوني ضد ادارة الرئيس الامريكي برثن يسبب مواقفها وتمح بجأتها حول

بسفير الولايات المتحدة الامريكية بالرياض تشارلز فريمان. وقال الدكتور الغابد أنه ثم خلال اللقاء بحث

الكونجرس النين اعربوا عن اراثهم بوسائل مختلفة ضد تصريحه حول القدس الشرقية _ بان انتقاداتهم مبنية على اغتراضات خاطئة وان السياسة التى تتبتاها الادارة الحالية فيعا يتعلق بالقدس تبنتها في الماضي جميع الادارات الامريكية السابقة . توبيخ للكونجرس

وكنان السيناتيور دانيال سونيهان

والديموقراطي من نيويورك قد اتصل بالرثيس بوش وطلب منه ان يتعاون مع الكونجرس للاعتراف بالقدس عاصعة لاسرائيل وعلمت والندوة، من مصدر مقرب من موناهان ان يوش خذله وقال ان مصبح القدس يجب ان يتقرر ــ كما ربيت الإدارة مرارا وتكرارا ـ حول مأندة

وعلمت والندوة، ايضا أن بوش ابلغ زعماء الكونجرس النين وجهوا اليه رسالة احتجاع على تصريحاته أن الإدارة مسؤولة عن السياسة الخارجية وأته من المستحسن ان يتعاون الكونجرس مع الادارة الامريكية في سعيها لتحقيق السلام في الشرق الارسط. وقال لنا دبلوماسي عربي امضي سنوات

عديدة في الرلايات المتحدة انه اذا استمر بوش ف هذا الموقف فسنظل متفاتلين . وقال أن مجرد تعبع أعضاء الكونجرس عن رغبتهم في الاعتراف بالقدس عاصمة لاسرائيل لا يعنى في الواقع شيئاً .

الهزيمة الثانية

والهزيمة الثانية التي لحقت باسرائيل واصدقائها أن وزارة الخارجية أعلنت في التقرير الذي قدمته الى الكونجرس ان منظمة التحرير بقيت متمسكة بالتزامها نمو ممارية الارهاب . وقال التقرير انه لا يوجد اى دليل على ان ارشيس المنظمة ياسر عرفات بدأ في اي من العمليات التي جرت ضد اسرائيل عبر الحدود . وقالت وزارة الخارجية انها لا تعتقد ان منظمة التحرير هي التي بدأت الانتفاضة!

وهذه اول مرة تقدم فيها وزارة الخارجية للنظمة دورا رئيسيا ف ديلوماسية عملية

هذا وانتقد اصدقاء اسرائيل التقريس ووصفوه بأنه متديز لصالح المنظمة لان الخارجية الامريكية حريصة على ان تلعب

تقريرا من هذا القبيل ، مكانت لجان الكونجري ف ذكرى تأسيس الجامعة العربية:

القليبى يسدعو لعمسل عربى متكسامل لسواج تحديات الماضر وتحقيق طموحات المتسقبل

تونس/ واس/ اكد الامين العام لجامعة الدول العربية الشادل القليبي ان تعزيز قدرة الامة العربية على مواجهة تحديات الحاضر وتحقيق طموحات المستقبل مسؤولية كيرى لايمكن النهوض بها في عالم اليوم وتحولاته الجنرية الا في اطار عمل عربي متكامل تنصهر فيه كل الجهود العربية على مختلف الإصعدة .

ونوه الامين العام للجامعة في بيان صدر التوسعية والجهود العظيمة التي بذلتها امس في تونس بمناسبة الذكرى الخامسة اللجنة العربية الثلاثية العليا لحل الازمة والاربعين لتأسيس جامعة الدول العربية اللبنانية ف تحقيقها لانجاز تاريخي تمثل في الذى يصادف البوم الخميس بالانجازات اقرار وثيقة الطائف للوفاق الوطني التي تم والمكاسب التي شهدتها الساحة العربية على اساسها انتخاب رئيس الجمهورية وخاصة منها مسيرة السلام الفلسطينية وتشكيل حكومة وفاق اضافة الى انتصار المدعمة بالانتفاضة الباسلة التي تدخل الشعب العراقي في رد الهجوم الأخير .. عامها الثالث والتي زادت في عزلة اسرائيل وف كشف ممارساتها الفاشية وتواياها

تحقيق التكامل العربي

وعلى صعيد الجهود المبذولة لتحقيق التكامل العربى نوه القليبي بالتجمعات العربية وقال انها تشكل اركانا جديدة في صرح الجامعة العربية وترفع العمل العربى الشترك في اطاره المؤسس

وقال الامين العام لجامعة الدول العربية اننا في الوقت الذي نبتهج بالانجازات التي شهدتها الساحة العربية فاننا لا نغفل الصعاب الكبرى التي لاتزال تواجه قضايانا العادلة واهدافنا المشروعة في مجالي الأمن الشامل والانماء المتكامل.

مواجهة المصلف الاسرائيلي

واوضح أن الدول المواجهة لاسرائيل لاتزال تواجه الصلف الاسرائيلي وتعاظم وطأة قوى الاحتلال في فلسطين والجولان وجنوب لبنان واعلان غلاة اسرائيل عن عزمهم على اقامة اسرائيل الكبرى مستظين الظرف الدولى المواتى بسبب سياسة الرفاق السائدة بين واشنطن وموسكو وما نتج عنها من تدفق اليهود السوفيت باعداد متعاظمة الى الاراضي الفلسطينية المحتلة . وقال الشاذلي القليبي ان السودان لايزال يواجه مشكلة الجنوب المتفجرة بكل ما تنطوى عليه من تدخلات اقليمية ودولية متزايدة ومن تهديد متعلظم لامنه ولوحدة ارضه وشعبه وسلامة ترابه خاصة بعد تظغل اسرائيل ال القرن الافريقي ومحاولتها استغلال المساعب الداخلية

• الشاذل القليبي

التى تواجه اثيوبيا للحصول على مراكز نفوذ جدا خطيرة على امننا القومي ودعا القليبي في ختام بيانه الى تظافر الجهود العربية والى مواجهة التحديات

حكومته من تفعل شيئاً من شانه اللحاق

الضرر بالعلاقات الاقتصادية التي أطورت

لم قال: ميجب الا ننسى الصداقات التي

تطورت مع العكم العربي بفضل علد كبير

من البرازيليين المنحدرين من اصل أويي. .

للخصصة لتقل اليهود السوفييت الى اسرائيل بعد تلقيها وتهديدات، من منظمة اكتت انها تكافح من اجل تحرير فلسطين . واعلنت الشركة هذا الإجراء في بيان لذاعثه وكالة الإنباء المجرية الرسمية .. ولوضحت الشركة انها لانريد المجازفة بلعن الركاب والطائرات

يوقف نقل

وكانت الشركة المجرية اتخذت سلسلة تدابع امنية استثنائية بعد ان هددت احدى المنظمات الاسبوع الماضي بالثعرض للشركات والمطارات الثى تؤمن نقل اليهود السوفييت واكد رئيس جهاز امن رحلات الشركة اوتو كوكرور لوكالة فرانس برس أن الرحلات المنتفاعة الى اسرائيل لن تلغى لكن لن تكون هناك بعد الان رحلات خاصة لنقل المهاجرين

الشارقة / ق.ن. ا .. اكد الدكتور عبد الله القويز الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان دول المجلس قادرة على تزويد العالم بالنفط لمائة سنة قادمة على الاقل .. وانها هي المؤهلة اكثر من غيرها لتلبية الطلب العللي الذي تشير كل الدلائل على استمراره .

حرية المركة لعنامر الانتاج بما في ذلك واوضع الدكتور القويز في تصريحات صحفية هنا ان النفط سيشكل محور، رأس الملل والعماله .. مشيرا الى أن عائدات دول مجلس التعاون قبل الدخول قرارات قمة مسقط دعث الى تتقيذ توحيد الى عصر ما بعد النفط مؤكدا ايجلبية الرسوم خلال ثلاث سنوات . رمتانة الاعاق المستقبلية للاحتياطيات وذكر الدكتور القويز ان الإمانة العامة النقدية لدول المجلس.

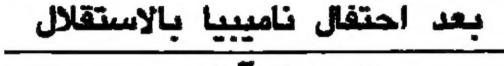
لجلس التعاون تقوم بالاتصال بالمتصين السوق الخليجية المشتركة

ودعا الدكتور القويز الى تعميق وتسريع التكامل الخليجي على كانة الاصعدة. وارضح ان انشاء السوق الخليجية الشتركة وهو الهدف النهائي للاتفاقية الاقتصادية الموحدة يتطلب توحيد الرسوم معربا عن اعتقاده بامكانية تحقيق ذلك عن الجمركية على السلع الاجنبية .. واتاحة

فور ظهور اية مشكلة على الصود البرية بين دول المجلس حول الرسوم الجعركية وانها نجحت في حل الكثير من هذه واكد اهمية قيام دول المجلس باتخاذ خطرة اكبر لتقريب المجلس الى المواطن ..

و د . عيد الله القويز طريق الغاء المواجز على الحدود وأن يتمتع كافة المواطنين في دول المجلس بنفس المقرق العمالية المتساوية في كافة الدول

الاعضاء في القطاعين العلم والخاص -



دى كويالار: اسسستقال أخر مستعمرة أفريقية يوكد اهميسة التفاوض في حل النزاعسات الدولية

الامم المتحدة - ا ف ب - اعلن الامين العلم للامم المتحدة خافيع بيريز ديكويلار ليلة امس في ويندهوك ان استقلال ناميبيا يؤكد اهمية التفاوض من أجل حل النزاعات الدولية . وقال في خطاب عمم في نيويورك والقام في الاحتفال باستقلال ناميييا أن استقلال ناميييا يثبت ايضا انتصار القانون الدول .

ثلاثة خطوط عريضة مائلة بيضاء وحمراء

مخضراء تقصل بينها خطوط بيضاء صغيرة

ول اعلى زاويته اليسرى شمس صفراء

وبعد اقل من عشر دقائق اقسم رئيس

منظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو)

سلم نجوما اليمين كرئيس لجمهورية

انه يعتقد بان ،هذا وقت سالم، وتعهد بان

يسعى الى احلال اتسلام مع الفلسطينيين ..

وقال أن أولوياته ستكون تحقيق السلام

ونكرت وكالة رويتر ان بيرز دعا شامير الى

الانضمام اليه في تشكيل حكومة التلافية الا

اللون ـ في خلل هنافات المشرد .

وأكد أن المفلوضات التي أدت الى استقلال جنوب غرب افريقيا (سابقا) التي كانت خاضعة لجنوب افريقيا منذ عام ١٩١٥ هي مطريق السلام والعقل، واضاف ديكويلار: ، كما رأينا في تاميبيا فإن النجاح يتطلب صبرأ ومعاناة وحنكة واهتماما دقيقا بالتفاصيل ووضوحا مستمرا في الرؤياء واشار الى ان والوصول الى حل بالتفارض للمسألة النامييية يثبت مرة اضافية اننا بطنا في مرحلة جديدة يمكن حسب اعتقادى ان تكون مرحلة

جديدة في الملاقات الدولية ، . واشاد ديكويلار بالتعاون بين جميع الاطراف وخاصة (سوابو) وجنوب افريقيا من أجل تأمين نجاح المرحلة الانتقالية . واشاد كذلك بالثمانية الاف رجل وامراة النين يتألف منهم قريق الامم المتحدة للمرحلة الانتقالية على العمل الذي قاموا به منذ الاول من ابريل ١٩٨٩ وهو اليوم الذي بدأت فيه رسميا عملية استقلال

ناميبيا مستقلة

وكانت نامييا قد اصبحت مستقلة رسميا عند منتصف ليلة امس وتكرست سيادة هذه البلاد عندما انزل علم جنوب افريقيا في مملعب الاستقلال، في ويندهوك بحضور الامين العام للأمم المتحدة ورئيس جنوب انریقیا فریدریك دو کلمك . وفور ذلك أرتقع العلم النامييي المؤلف من

دي كويالار يهنيء نجوما باستقلال ناميييا .

مواس ـ آبء

وختم أن وناميييا هي الى الابد حرة وسيدة

ناميييا وقام بهريز ديكويلار بتنصيب نجرما وقال الرئيس النامييي الجديد في خطابه الرئامي ان داخر مستعمرة افريقية اصبحت محررة اعتبارا من هذه اللحظة،

إمام الاقصى يدعو لسرعة وقف

الدوحة _ طالب الشيخ محمد احمد حسين امام المسجد الاقصى لجنة القدس إبسرعة التحرك والاتصال مع دول العالم لوقف عمليات المقر التي تقوم بها سلطات إ الاحتلال الاسرائيلي كل يوم حول المسجد بحثاً عن الهيكل المزعوم .

المتعاقبة على مدى التاريخ اثبتت أن المسجد الاقمى لم يتم على انقلض كنيسة أو

الاقمى أو ضد شباب الانتفاضة الباسلة في الارض المجتلة هو جزء بسيط جداً مما يجري بالفعل .. وقال : إننا نواجه كل ذلك يصير المؤمنين ويثقة بأن النصر لنا لان

واعرب أمام المسجد الاقصى عن نقته بان الانتفاضة البطولية ستظل مستمرة حتى أُ تؤتي ثمارها الطبية وإن تخرج من الارض الا شهداء حتى يعود الحق الى تصابه .

ووصف هجرة اليهود السوفييت الى الارض العربية المحتلة بأنها حلقة من حلقات والصراع وتزيد من تفاقم المشكلة الفلسطينية ودعا الى تحرك العرب لمواجهة هذه الهجرة ووضع حد لها.

اجتماع بشارة ووكيل خارجية السسويد

الخليج العربية بمقر الامانة بالرياض امس مع كورستن ارني وكيل وزارة الخارجية

وتم خلال الاجتماع بحث سبل دعم العلاقات بين دول المجلس والسويد في مختلف المجالات الى جانب تبادل وجهات النظر حول القضايا الاقليمية والعربية والدولية ذات

وكان المسؤول السويدي قد وصل الى الرياض مساء امس الاول في زيارة للمملكة إِ تَمَنَّعُونَ يُومِينَ ضَمِنَ جَولَةً لَهُ فِي عَدِدُ مِنْ دُولُ الْمُطْفَةُ :

البسرازيل ترفسض الضفسوط الصميونيس الرئيس الجديد بؤكد على الصداقة العربية البرازيلية

واشنطن ـ الندوة ـ انهمت الزعامة اليهودية الرئيس البرازيلي الجديد فرناندو كولور دي ميلو الذي تسلم الرئاسة رسميا ق ١٤ مارس الحالي بالتراجع عن تأكيدات قدمها للزعماء اليهود حسب ادعائهم حول موقفه من قضية الشرق الاوسط ولاحظ الزعماء اليهود ان الرئيس المديد

قرارات مجلس الامن الدولي وقال ان الحل السلمي يجب أن يتحقق في أطار الأمم المتحدة وعلى احترام حق المصير للجميع

الى جانب قرار جديد تعدم اميركا لنقض

اشار في خطاب تنصيبه في الاسبوع الأضي الى ان علاقة البرازيل بقعقم العربي - لا سيما العلاقات الاقتصادية _ سوف ألعب ورورا رئيسيا، في تكييف سياسة الوازيل نحو الشرق الإوسط ويبلغ كولور من العمر ٤٠ عاما وأو اول رئيس برازيل ينتخب بقتصويت التعبي المباشر منذ 14 علما .

على مر الاعوام بين البرازيل والدول العربية.

وقال كولور في خطاب التنصيل ان

محاولات الصهيونية

يوم الحّميس الماضي . ان شامير الذي يتزعم تكتل طيكود، رفض وقال بيريز الذي هديت له مهلة ثلاثة

قل ابيب ـ بدا زعيم حزب العمل الاسرائيل شمعون بيريز امس مهمة تشكيل

حكومة جديدة في غمرة توقعات بانه يواجه مهمة شاقة تتمثل في صعوبة العثور على

الدعوة قائلًا : لن الليكود لتخذ قراراً بعدم اسغيع لتشكيل حكومة ائتلافية جديدة .. الانفسام ال حكومة براسها بيريز .

شركاء في الائتلاف .

وكان رثيس الكيان الاسرائيل حاييم

هرتزوج آد کلف بعیز لیلة امس بتشکیل

حكومة جديدة نخلف حكومة اسحاق شامير

الائتلافية التي سقطت في اقتراع على الثقة

البرازيل بحوال ثمانين الفا الى ١٣٠ الف

ومعا يذكر ان اسرائيل كلفت ادغار برونفعان رثيس منظمة المؤتمر اليهودي العللى بالتاثير على المسؤولين في اليرازيل ودول

ويزيد عدد البرازيليين العرب عن ثلاثة ملايع شخص بينما يقدر عدد اليهود ﴿

وقال كولور ان سياسة البرازيل بالنسبة للسلام في الشرق الاوسط ترتكز على احترام

اخرى كي تغير البرازيل موقفها للتصويت

القرار الذي يعادل الصهيونية بالعنصرية لكن مصادر مطلعة نكرت ان وزير خارجية البرازيل ابلغ صحفيا برازيليا ان البرازيل لا تفكر في شيء من هذا القبيل وان الموضوع ليس مدرجا في جدول اعمال البرازيل ومما

لبناني واسعه فرانسيسكو رزق وقد حاول الناخبون النائير على كولور كي يعلن خلال حملته الانتخابية انه لن يسمح النظمة التحرير القلسطينية بغنح مكتب لها في البرازيل ولكن كولور اعلن انه لن يقلق الباب في وجه منظمة التحرير واتهمه اليهود بعد ذلك بالرضوخ للضغوط العربية ! ومما يذكر انه تقوم علاقلت قوية بين البرازيل وعدد من الدول العربية في العديد من المجالات .

يذكر أن وزير خارجية البرازيل من اصل

ومستقلة، . ثم اطلقت في سماء ويندهوك الاسهم النارية بالالوان الخمسة للعلم النامييي وسط جو من القرح شارك فيه عشرات الاف من للشاهدين وكبار المسؤولين من دول العالم .

اول حكومة ناميبية

وقد اقسم هاج چ . جينفوب ليلة امس اليمين كرئيس لوزراء الجمهورية النامييية التي كان اعلن استقلالها قبل بضع دقائق وقام الرئيس سام نجوما بتتصيب جينغوب الذي كان حتى لحظة قسم اليمين رئيس وزراء معينا خلال احتقال رسمى ، وكان جينغوب الذي عاد من المنفى في ١٨ يونيو الملشى قد قاد حملة منظمة شعب جنوب غرب اقريقيا مسواين وحقق في تونمبر الماغي انتصارا وأضحا في الانتخابات

التأسيسية التي جرت باشراف الامم كما اقسم الـ ١٦ وزيرا والـ ١٦ نائب وزير الذين اختارهم توجوما في ديسمبر الماضي اليمين بعد ظهر لمس وتحولت الجمعية التأسيسية الى جمعية وطنية السم اعضاؤها آك ٧٢ اليمين.

هذا وأقد اعلنت الجزائر وتونس اعترافهما بجمهورية تاميييا . وأعلنت دولة الامارات العربية المتحدة اليوم اعترافها بجمهورية ناميييا كدولة مستقلة ذات سيادة واعربت عن استعدادها للتعاون معها في المهالات

الثنائية والدولية .

الحفريات اليهودية حول المسجد

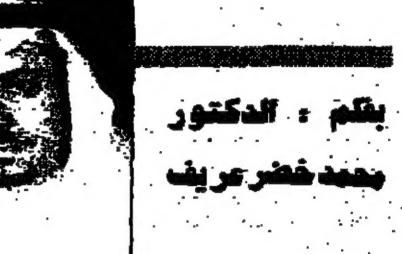
واوضح في التقرير اصحيفة والراية، القطرية نشرته امس لن جميع الحفريات أُ هيكل وانعا الميم في منطقة صخرية لا يوجد بها اثر لاي بناء سابق. وأكد أن ما تقدمه وسائل الاعلام المختلفة عن ممارسات يهودية ضد السجد

وقال إنه لا يمكن بأي حال أن يتنازل مسلم أو يقرط في أرض المسجد الاقصى الذي أً يعتبر أمانة في أعناق المسلمين جميعاً .. مؤكداً أن النقصير في الامانة لايجوز شرعاً .

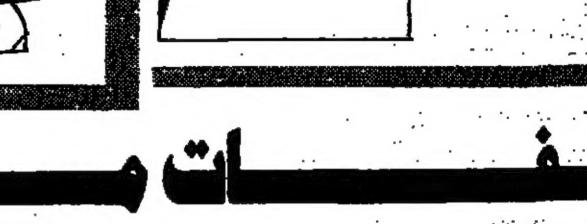
الرياض - اجتمع السيد عبد الله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول أ السويدي الذي يزور الملكة حاليا .

الاهتمام المشترك .









لعله من باب المسادفة العجيبة ان اكتب قبل اسبوعين فقط عن فضيحة

الونيس في الغرب ، وادعائه ان كتبه قد ترجمت الى الفرنسية لمجرد اعجاب

الغربيين به وبهرائه .. حيث ادعى ان مستشرقة ترجمت كتبه الى

المطلوب .. وكان من ضمن الأعمال القدمة

وكان لهذه والمهزلة، وقع كبير في جميع

الارساط الثقافية العربية ، بما في ذلك

وسطنا الثقاق الملى . فقد كتب الدكتور

عمر الطيب الساسي في مجلة اقرأ طو تأملنا

مسلسل هذه الفضيحة بجدية لحق لنا ان

تتسناحل عن احكام د / صلاح فضل على

الطلاب الذين يتخرجون على يديه ، بل وعن

مدى صلاحية الاحكام التي اصدرها

بخصوص بعض الترقيات العلمية .. فلو

كان صلاح فضل حكماً اميناً في احكامه

العلمية ، فكيف سمح لنرجسيته ان تطغى

على عقله ليستبق الاحداث ويقبل تكريماً

على جائزة لم يكن قد تم البت في اهليته لها

وكيف تجرأ على مقابلة جمهور المشاهدين

في نشوة فرح بجائزة لم يتّأكد من حصوله

كما أشار الدكتور مصطفى عبدالواحد

أي جريدة الندوة الى اغفال الفائزين

المقيقين وحرمانهم من التكريم في الوقت

الذي يكرم فيه من لم يحصلوا على أي

جوائر ويقول في ذلك موق مقابل هذا

التسرع . أو هذا للتورط في تكريم من لم

يفز .. كانت هناك صورة لخرى عجيية ..

وهي تجاهل من فاز وتال الجائزة فعلا ...

وهو الدكتور احمد مختار عمر الذي فاز

بجائزة صدام في فرع الدراسات اللغوية

ولكن القائمين على حقل التكريم في مصر

والمثققين يجد نفسه أل دائرة الضوء

لاسباب لاتمت الى الموضوعية ، وكثيرون

يقاسون من التعتيم والاخفال وعدم اتاحة

الفرصة .. ونحن في عصر الدعاية التي

يمكن ان تقلب الموازين وان تحقق الشهرة

لن لايستحقونها وتلقى على الاكفاء ستور

....

أن تكون للدكتور صلاح قضل فعلة اخرى

لاتقل عن هذه قداعة ، قبل اعلان نتيمة

هذه الجائزة بأسبوعين فقط .. وقد اشار

الدكتور عاصم حمدان الى هذه القعلة فيما

كتبه حولها في جريدة المدينة حيث يقول:

ولقد صدمتني كثيرأ عبارات الدكتور

صلاح فضل في صحيفة القبس «الخميس

١/٢/ - ١٩٩٠ ـ العدد ١٣٧٠، وهو يحلل

قصيدة احمد شوقى دخدعوها بقولهم

حسناء، .. ويطبق عليها المتهجين النفسي

والبنيوى ، فقاده الحديث الى قصة نبي افه

يوضف عليه السلام مع امراة العزيز ،

قربط ربطأ تعسفياً بين موقف شوتي ـ وهو

بشر عادی ۔ مِن محبوبته وموقف بوسف ۔

وهو نبى من أنبياء أقه .. من المرأة التي

راودته عن نفسه وعصمه الله منها ..

فيقول صلاح فضل ءثم نجد انه (ای

شَرَقي) عندما يعضي في هذه القطعة يصور

انه للطلوب وليس الطالب .. وهو يستحضر

بذلك القصة اليوسفية الشهجة لدينا .. هي

التي تجذب ثوبه ، وهو الذي يعتصم بشيء

من العقة المزيقة لاته يخشى أحاديث

الآخرين، .. إلى أن يقول الدكتور حمدان

وان القرآن الكريم هو الذي نقل لنا قصة

نبي الله يوسف عليه السلام، والقرآن

لايؤمن بآمنطورة ولايتحدث عن عفة

مزيفة ، وانبياء الله اكبر واعظم من أن يزج

بهم في مثل هذه المقارنات الساقطة، (١٦

....

وان تكن الفعلتان السابقتان من استأذ

كبير مما يندى له الجبين ، فانى في هذا

المقال لن اقف عندهما فقط لكونهما

مرتبطتين بزمانيهما ومكانيهما ، ولكنى

سأقف عند بعض مازرعه سيلاح فضل في

ثقافتنا المعاصرة من بذور سامة .. والتي

ستستمر في الرجود ، طالما وجد من يسقيها

وكعدهل لوقفتي معه في هذا المقال أشير

الى ملكتبه الشيخ عبدالرحمن حبنكة

الميدائي في جريدة الندوة تحت عنوان مهذا

المنطق الأعوج، وأهم ما ورد قيه مقولة

للدكتور السدى فعواها ءان النص الواحد

يمكن أن يفهم بوجوه مختلفة ومتعددة

ويثول الشيخ الميداني في تعليقه على

مده المقولة : موهده الفكرة الحداثية ذات

خطورة كبرى على النصوص ، اذ تجعل

بعيداً عن مراد قائله.

ولعله من قبيل المسادفة العجبية ايضاً

الاهمال والنصيان، (٢)

الى أن يقول .. وأن بعض الإدباء

اسقطوا اسمه وتجاهلوا فوزه ...

بالطيع اعمال الدكتور مملاح فضل.

الفرنسية .. ثم يثبت أن المستشرقة لاتعرف من العربية شيئا .. ثم أتى اليوم على فضيحة أخرى انكى بلاء وأشد وطأة لتعلقها المباشر بهيئات تقافية كيرى في العقم العربي . وخلاصة القصة ان القائمين على معرض الكتاب بالقاهرة احتفلوا بتكريم الفاثرين بالجوائز العالمية والعربية لعام ١٩٨٩م .. وكان على رأس المكرمين الدكتور مسلاح فضل احد النقاد البنيويين ... ققد تم تكريمه فعلاً ، كما تم تنظيم حملة دعائية كييرة له ، حيث قدم في

> مجائزته، وعن تكريم السؤولين له وقد كان الدكتور مبلاح فبضل وقتها مرشعاً لجائزة الكويت لعام ١٩٨٩ ، ثم كانت المفاجأة بأن اعلنت نتيجة الجائزة بعد انقضاء فترة للعرض بأسبوعين وحجبت فيها الجائزة في مجال النقد الادبي لأن الإنتاج القدم لم يرق الى المستوى

تشرة الغيار الساعة التاسعة من مساء يوم

الاربعاد ٢٤/١/١٢٤م . وتحدث عن



بطولات نزار!

🖪 أثارت قصيدة 📉 ملجنة من قصائد

شاعر الفرائز نزار قباني .. ازمة في وزارة

التربية والتعليم في مصر انتهت قبل يومين فقد اكتشف بعض أولياء الأمور بالمندفة في كتلب التصوض الادبية المقرر على طلاب وطالبات الصف الثالث المتوسط انه يحرى قصيدة من قصائد نزار بعنوان معتد الجدار اء _ وأن عدم القصيدة تتحبث عن تجربة غريزية من تجارب المراهقة التي برع الشاعر المذكور في تصويرها وتتخصص، ق الحديث عنها رويدأت ألمواجهة بخطاب أرسله احد أولياء الأمور الى صحيفة الاهرام فنشرته في بريدهًا مع مختارات من هذه القصيدة السفة .. ثم تأتفت القضية بعض الصحف المعارضة ويعض المسحف الاسلامية منديت بالقصيدة وسرء اختيارها لطلاب وطالبات في ثلك المرحلة الجماعة من العمر التي ينبغي فيهنا تهديب الضرائر وترجيهها ، لا أثارتها وأشعالها ! وبعدها انتقلت المشكلة الى مجلس الشعب .. حيث هلجم بعض النواب تلك القصيدة وطالبوأ بحذفها من المنهج وعدم تدريسها ا .. وكان لابد أن يستجيب وزير التربية والتعليم المصرى لهذآ المطلبء فأصدر قرارا بالغاء تدريس تلك القصيدة واستبعادها من اختيار لخر العام ف مادة النصوص ، وحذفها من الكتاب المدرسي. ق طبعات العام القادم!

🕿 ولكن ماذا يغنى هذا القرار والقصيدة مرجودة بأيدى التلاميذ أ والتلميذات بل ان بعض الصحف قد ذكرت ان اثارة هذه القضية قد لفتت انظار التلاميذ الى هذه القصيدة فأولعوا بها وحفظوها ، على قاعدة ان كل ممنوع والمفروض ان هناك لجانا تراجع كتب

القراءة والنعبوص وتقرر مدى ملاممتها للقواعد الدينية والخلقية والعلمية .. ولكن هذه القصيدة والشريرة، قد آفلتت من كل هذه المراجعة ، وقبل في تبرير ذلك أن الذي راجع هذا الكتاب من المنتمين الى الفكر الاسلامي فلهذا لم يشك أحد في صواب

 ومن هذه الضية كلها يستقيد نزار قبانی ویزداد غروره ، وهو الذی قال ق بعض ما كتب عنه نفسه: طقد كان الطلاب خلال تاريخي الشعري كله جنودي وكتائيي ورأياتي ، غيهم شددت ازدي ويهم أسرجت خيول ويهم اكملت فترحاتي ! • (تمتى مع الشعر ص ٩٦) .

هاي خيول له واي فتوعات واي بطولات إلا تعلق الغرائز. واستثارة الشهوات .. وهي مهمة أرزته غيها قوى شريرة أعدته لها رسهلت له سبيل الشهرة والذيوع ا



وقف الفات والفات و «۱»

معانيها عرضة لفوضي فكرية لا ضابط لها ، فالنص ليس مرتبطأ لمراد قاتله، ولا بضوابط لغوية محددة ، وُلْكته مشاع لکل ذی رأی او هوی ، یفسره کما یشاء وعلی مایرید ۔ الى أن يقول: وأنها مقولة ساقطة و دَأت هدف معين، يقصد منه في المكر

> ودلالات النصوص الدينية ، واشاعة الغوض الفكرية في فهم النصوص وأقول ههنا للشيخ الميداني أن أول من زرع هذه البدرة السامة في تقافتنا العربية هو صلاح فضل ، ثم تبعه قطعان من المحسوبين على الثقافة فأشاروا اليها بفكرة وموت المؤلف، أو واعادة كتابة النصوص،

العالى تدمج المبادىء والقيم والمفاهيم

وليس اعادة قرامتها ، وغير ذلك . ومما قاله في هذا المجال في كتابه منظرية البنائية في النقد الادبيء: ميتصل بمشكلة الشخصية في

القصة مشكلة الذي يقدمها ، فمن هو خالق القصة ؟ هناك سلسلة من الاجابات المتعددة عن هذا السؤال .. اقربها الى المألوف ما يقوله الناس عادة من أن خالق القصنة هو المؤلف .. هو هذا الشخص بالذات المسمى بكذا والذى بمسك بالقلم ويكتب قصة كذا .. ومن هنا يجيء الخلط بين شخص المؤلف وفنه الذي لايعتبر في هذه الحالة سوى تعبير عن «الأنا» أو

عن الذات الخارجة على القصة

والمستقلة عنها ..

الى ان يقول . ولايخفى البنائيون ضيقهم من جميع هذه التصورات ويرمونها بالخلط والتشويش، فهم يعمدون أولاً الى التمييز بين راوى القصة ومؤلفها ، فاذا كانت كل التصورات السابقة تحيل الى الواقع وتتخذه مقياساً للتجليل فان هذا ماينبغى استبعاده بالذات في رأيهم ... فالذي يتحدث في القصة ليس هو الذي يكتب سطورها وليس هو الشخص الموجود خلف المكتب معسكاً بالقلم ، وانما تخضع كلها لقوانين الرمز السميرلرجية ه (٥) .

وقد تبعه في هذه المقولة مجموعة من الكتاب ومن ذلك قول أحدهم والكاتب هو أم وأبوه النص .. وهذه وظيفته .. وهي وظيفة لايجوز أن تمتد الى ابعد من ذلك لتصبح مضربة لازب، على النص بحيث لايكون له رجود مستقبلي الابها .. طبعاً لا .. فالنص بعد انشائه يستقل برجود خاص به

استطاعة النص على الاستقلال في وجوده ، وهذا مايقضى على مفهوم «نية المؤلف، لأن نية المؤلف قيمة ثانوية لاتقوى على ملاحقة النص اذا ما أراد النص الشرود عنها .ء^{رات}ا

تماماً فكرة الكاتب.

لمعنى النص يعتبر نتيجة طبيعية لعملية القراءة.

السابق: «ان لهذا المفهوم ابعاده وتأثيرات الكبيرة، وذلك للتباين الفكرى بين قارىء وأخر في قراءة نص ما واعتماد ذلك على اختلاف التقاليد والاعراف بين قارىء وأخر مما يثير بالضرورة تساؤلات سياسية وعقدية ..

واذا كانت المحاولات لاعادة كتابة

جداً ومظهراً ادبياً عادياً •^(۲)

صاحبه .. ومن هنا نامس مدى

وف حكمنا على مثل هذه الاطروحات الخطيرة ، لانريد ان نسوق أراء النقاد السلمين ولا العرب، لكى لايتهم هؤلاء بالتحيز او التعصب أو بعدم الفهم ، وهي تهم تعودنا ان تكال لنا .. ولكنى سأسوق أراء النقاد الغربيين في هذه المسألة والذبن يجمعون على أنها فكرة ماركسية بحثة ، ووجدت اصلاً لتمكن من قراءة ماركسية لأى نص

کان ، بحیث تصبح فحوی ای نص مسخرة لخدمة الاغراض الماركسية . يقول بارت واحد أعلام البنبوية، في کتابه (S/Z) ص ۱۰ . ۱۰ن دعائم

«للنص الأدبي» هو الكاتب أو صاحب النص الادبي نفسه وليس المتلقى لهذا النص، ويقصد بذلك أن للقارى، حرية فهم النص كما يحلوله وان خالف ذلك

الاعمال الادبية هي جعل القاريء

وبناء على ذلك فان التفاير والاختلاف في اعادة بناء القارىء

ويقول كلر تعليقاً على كلام بارت

فاذا كان القارىء يعيد كتابة النص محيث ببنيه بالطريقة التي تحلو له،

ما يعنيه المؤلف تعتبر فقط نوعية خاصة من اعادة الكتابة لنص ما ، فان أي قراءة ماركسية لأي نص ميعيد بناءه القارىء، لاتصبح بعد ذلك تحريفاً غير شرعى بل عملية شرعية

كما انه من المعروف لدى النقاد

وجنيت ءوهي التي اعتمد عليها صلاح فضل، متهمة بالشكلية المفرطة ، حيث تغفل المحتوى الفكرى للعمل الادبي في سبيل التركيز على شكله ورموزه واصطلاحاته .. ويقول كار في ذلك

العمل والليكود!

والخياريين

السي: والعوا

بقلم

عاري السعدي

«ان هذا النوع من التحليل يستمد افكاره من حقول كالتحليل النفسي والماركسية ، حيث يغفل المحتوى الفكرى لعمل ادبى مامن اجل ان يوجد فيه افكاراً معينة تتفق مع مذاهب معينة ، واتباعه متورطون في الخروج عن معطيات التراث الانساني في تفسير الاعمال الادبية، (^)

أن فكرة اغفال المحتوى الفكرى لأي نص والتي نادي بها صلاح فضل

وتبعه في ذلك من تبعه هي من الخطورة بمكان حيث تسمح باعطاء اي نص اي صبغة فكرية وان لم يكن لها أي صلة على الاطلاق بالمحتوى الفكرى

الاساسي .. ويمكن ان تسخر هذه الطريقة جسهولة لتحميل أي نص مالا يحتمل من الأفكار وذلك ببث أي افكار يراد بثها فيه حين يتعرض لذلك النص، سواءً كانت هذه الافكار

ولعل هذه الفكرة المسمومة اكثر خطورة من مواقف صلاح فضل الاخرى .. وان كانت تلك المواقف مناسبة لبيان خطر الفكر الذي زرعه في ثقافتنا المعاصرة .. والذي تبعه فيه الكثيرين ممن يعتبرونه علماً ورائداً في

الهـوامش

الله مجلسة والحواء السعسيد ۸۱/۱۸/۱۸ ــ ص ۳۰ . ٢ - جريدة ،الشدوة، العبد ١٤٦٦ ۱ ۱۱۰/۸/۱۳ هـ ـ ص ۲ . ١_ جريدة ،المدينة، العجد ٨٣٢٠ . ۲۰ م. ـ من ۲۰ . ا ـ جريدة ،الندوة، العدد ٩٤٥٢ . 17 w__ alti-/Y/Y7 ه ـ منظرية البنائية في النقد الادمي، للنكتور صلاح فضل ص ص ۲۲۴ ـ ۳۲۱ . ٦ .. الموقف من الحداثة، للدكثور عبدات محمد الغذامي _ص ٨٧ . Culler.j. 1986. On Decon- _v struction. P.38

قلنا .. وتقول أن سقوط حكومة الائتلاف في الكيان الاسرائيلي يعود الى جملة من الاسباب اهمها: الانتفاضة الفلسطينية للباركة وتفاعلها داخل المجتمع الاسرائيلي والسياسة المعتدلة الموضوعية والمقبولة دوليا التى انتهجتها قيادة منظمة التحرير الفلسطينية منذ اجتماع المجلس الوطنى في الجزائر الذي اعلن استقلال الدولة الفلسطينية والتحدي

اما السبب الثالث وليس الاخير فهو التخبط الذي يعيشه الكيان الاسرائيلي بسبب تتكره للحقوق المشروعة للشعب العربى الفلسطيني واحتلاله للاراضى الفلسطينية المحتلة ومحاولته قمع وقهر شعب باكمله يرفض الاحتلال ..

كنا نقول في الماضي أن أسرائيل لاتريد السلام بل هي عدو السلام وكان يشاركنا هذا الرأي جهات دولية وشعبية واسعة ويعد سقوط حكومة شامع اخذت جهات واسعة بين يهود العالم ويهود اسرائيل نتهم حكومة شامير وحزب شامير بالماطلة والتسويف ورفض فرصة السلام المتاحة وفي الوقت نفسه بدأت عملية فرز تظهر داخل هذا الكيان بين السلام او استمرار الجمود والوضع الراهن ومعنى ذلك أن حكام اسرائيل قد جرى تعريتهم بصورة جلية حتى بين ابناء جلاتهم وفي العالم ولم يعد الامر خفيا على القاصي والداني في اسرائيل ايضا فقد الضحت الاستقتاءات الشعبية الميدانية على شاشة التلفزيون الاسرائيلي وق الاذاعة ومن خلال الصحافة العبرية أراء الاسرائيليين حول ما يحدث لحكومتهم فقد كانت معظم الاجابات ان لم تكن جميعها على الشكل التالى دهل يوجد حكومة في اسرائيل حقا ؟، «لا يعنيني الامرى جميعهم يعملون من اجل مصالحهم الشخصية والكراسي ولانثق بهذه الحكومة، وسوف اهاجر فور حصولي على تأشيرة بخول الامريكاء موليقولوا عني ما يريدون، واسرائيل التريد السلام، واجوية اخرى بذيئة واقل ما يقولونه عن قادتهم بانهم كذابون مخادعون وليسوا محل ثقتهم اذا كانت هذه صورة واصداء سقوط حكومة شامير بين الاسرائيليين تعالوا معنا لنرى مايقوله العرب في هذا الموضوع : دكلهم شاميره لا فرق بين الليكود والعمال، انها مسرحية وتوزيع ادوار لاضاعة الوقت والمال هم الذين شنوا جميع حروبهم ضد العرب والعمال هم الذين اقاموا المستوطنات، الليكود هم الاقضل لانهم واضحون والعمال هم الاخطر لانهم مرتون، وألى غير ذلك من

ان هذه الاقوال وخاصة تلك التي تصدر عن معلقين وسياسيين ومسؤولين هي اقوال غير دقيقة ولا تستند الى المعلومات صحيح انه اذا كنا سنلجأ الى الخيار العسكرى فان الليكود هو الافضل لاته قدم لنا جميع المبررات واغلق امامنا اى امل في التوصل الى السلام ، أننى لا أتفق مع القاتلين بأن الحزبين وجهان لعملة واحدة واعتقد أن بينهما خلافات لا اقول انها جوهرية بل انها حقيقية ومهمة وعلينا الاننسي ان حزب العمل الاسرائيلي ليس حزبا عربيا وليس همه مصلحة الشعب الفلسطيني او الامة العربية وانه ليس المعبر عن الاماني وطموحات شعبنا الفلسطيني بل انه حزب صهيوني يعمل من اجل خدمة اسرائيل وفقا لمفاهيمه ومعاييره الخاصة به .

واذا اردنا ايجاز الفوارق بين الحزبين نقول ان العمل والليكود يريان فيما يسمى ديارض اسرائيل الكاملة، اي فلسطين ملكا للشعب اليهودي دون منازع وحزب الليكود الذي يطرح هذه الايام شعار الوطن البديل انبثق عن منظمة واتسل، المنظمة العسكرية القومية بقيادة مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل السابق الذي عارض قرار التقسيم وشعار هذا الحزب كأن ومازال جندى يحمل بندقية يقف على نهر الاردن قدم في الضغة الغربية والإخرى في الضغة الشرقية وقد نقش على البندقية هذه لنا وبلك ايضا واطماع وخيال هذا الحزب بلا حدود وباختصار فان عملية السلام مغلقة معه كليا ذلك انه لن يتنازل عن شير واحد من الاراضي القلسطينية الا اذا كان لدينا القوة والخيار

هناك من يقول وهذا خطأ شائع، أن الليكود هو القادر على جلب السلام لاته هو الذي حقق السلام مع مصر لكن علينا أن نسأل أنفسنا اولا عن اسباب هذا السلام وثانيا علينا ان نتذكر بأن شامير ووزير خارجيته ارينس كانا من بين الذين صوتوا ضد هذا السلام في الكنيست ولولا اصوات العمال لسقط بيغن في حينه .

لقد كان دافع بيغن لتحقيق السلام مع مصر هو سلخ مصر عن امتها العربية وتحييدها عسكريا فقد كانت المخططات جاهزة للغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ بهدف القضاء على البنية التحتية لمنظمة التحرير الفلسطينية وتدمير مخيمات اللاجئين في لبنان وابادة الفلسطينيين شعبا وقيادة وبالتالى كي تكون الاراضي العربية المحتلة لقمة سائغة لابتلاعها دون ان يقف احد في وجهه .

ونعود الى حزب العمل وكما اسلفنا فانه يؤمن بحقه التاريخي في ارض فلسطين ولكنه يقول وحيث يوجد شعب اخر على ارض فلسطين ويما اننا نعيش في منطقة يحيط بها مايزيد عن ١٥٠ مليون عربي ولاننا لسنا بقادرين على العيش تحت ظل الحراب الى الابد وبما ان الاستقرار والامن لن يتحققا الا بالسلام وحيث انه لا سبيل للقضاء على الانتفاضة سرى بالحل السياسي فان علينا تقديم تنازلات ف سبيل حل المشكلة الفلسطينية سلميا ضمن اتحاد كونفدرالي فلسطيني اردني، الا أن هذا الحزب الذي وافق على مبدأ «الارض مقابل السلام» يرفض اقامة دولة فلسطينية مستقلة كما يرفض العودة الى حدود عام ١٩٦٧م ويرقع شعار «القدس الموحدة».

من الطبيعي ان يمثل هذا الحزب وجهة نظره وقناعته ومصلحة شعبه على المدى البعيد ومن الطبيعي جدا أن الانلتقي مع طروحاته جملة وتقصيلا لكن ليس من الانصاف أن نضعه في صف وأحد مع حزب «الليكود» واذا كان سقوط حكومة شامير احد انجازات الانتفاضة فانني لست قادرا على فهم اولئك الذين يضعون الحزبين في نفس المكان وكأنهم حزيتون عنى سقوط حكومة شامير والتى سقطت لرفضها الاجابة بنعم على نقاط بيكر على عكس موقف العمال .

ان الصراع بين الحزبين هو صراع عقائدي تاريخي فضلا عن الرغبة في السيطرة على مقاليد الحكم وامتيازاته وأود أن أشير هنا ألى انه عام ١٩٤٨ قبل الاعلان عن اقامة اسرائيل بقليل كانت السفينة والتاليناء تحمل على ظهرها مئات المهاجرين المقاتلين والسلاح والعتاد حيث رست على شاطىء تل ابيب وكان مناهم بيغن على رأس المقاتلين الذى كان هدفهم السيطرة على زمام الحكم بالقوة من قوات والبلماخ، العمالية التي كانت المسيطرة، وفي حينه امر دافيد بن غوريون قبل ان يصبح اول رئيس لحكومة اسرائيلية قوات البلماخ بقصف السفينة واغراقها بعد نزول ركابها منها وبالقعل غادروها وكان مناحم بيغن اخر المغادرين ويعد ذلك قصفت واغرقت بما عليها من سلاح وعتاد، اذا فأن الخلافات حقيقية تاريخية ودموية ..

ان المطروح حاليا في العملية السياسية هو الحل المرحلي وليس ألحل الشامل ولا الدولة الفلسطينية وحدودها وعاصمتها والاسس

المطروحة لهذا الحل متفق عليه امريكيا أضافة الى حزب العمل الاسرائيلي ومن يتابع النقاش الدائر داخل اسرائيل يعى انه من غير المكن التوصل الى حل سياسي شامل دفعة وأحدة وهذا الترجه يتفق مع مصلحة اسرائيل حسب وجهة نظر حزب العمل وليس محبة بالفلسطينيين، ومع انتا لانعرف بعد من سيشكل الحكومة القادمة العمال أم الليكود الا أن أمامنا ثلاثة خيارات : _ الاول/ الاستمرار بالعملية السياسية وققا لخطة وزير الخارجية بيكر الثاني/ العودة الى الخيار العسكرى وهذا هو الخيار الحقيقي فيما لو

الثالث/ فهو الاستمرار في حالة الجمود والتوتر والقهر وهذا يصب وينسجم مع استراتيجية حزب الليكود .

ف ظل الوضع والمتغيرات الدولية التي تعمل لمصلحة الكيان الاسرائيلي ومن منطلق المسؤولية فانني أؤيد الخيار الاول واذا كان قادة حزب الليكود يعارضون هذا الخيار وعليه سقطت حكومتهم لانهم يعتقدون أنه ممر سيؤدى الى قيام الدولة الفلسطينية في مرحلة قادمة لجميع هذه الاسباب الا انه لم يبق امامنا في الوقت الراهن سوى هذا





والمحار عو عجوان بيري المراكز الغور استسارية بإلمطار شعير أعام والتو

نفت ۾ سنڌي بالالوان المسن و من القرح شر مو

ومة ناسية

- حيد الحام

اه انجمورا ثاني تقادنها فيزينها حوما عتميري نخه نسد البدر من العلى في ١٩ دعث قطب از رسوء وحلق لرج راضعا لي الت حرت بالثرف ا

ريو: واله ١١ شد. يم real & species مس وتعوان آله جمعية وشباك مت الجرائر وجو ليسك ي إمارات العيية أته مهورية ناسياك بيادة واعوث

ر معها إ الله

المسجا

تقوم بها سلكن أ

75

الرياض ـ واس ـ تلقى صلحب السمو الملكي الامير عبدات بن عبدالعزيز ولي المهد وتأثب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطني اتصالا هاتفياً الليلة الماضية من اخيه صلحب السمو الشيخ حمد بن عيسي ال خليفة و في عهد البحرين وقائد قوة دفاعها اعرب فيه عن تهانيه الخالصة بمناسبة توقيع خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان امس الاربعاء على اتفاقية الحدود بين المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان. وألا رد صاحب السمو اللكي الامير تقدير سموه الكريم على ما ابداه سمو كما تمنى صلحب السعو الملكى الإمير

عيدات بن عيدالعزيز ولى العهد ونائب الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة من رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحزب مشاعر اخوية وودية في هذه المناسية الوطني على هذه التهنئة بالاعراب عن



جسردانه ينسوه بهسواتف المملكة تجساه الأردن ومجلة مصسسرية تثيد بمتانة علاتيات الملكية ومصر

للأردن كان لهما الأثر في تمكين الاردن من الوفاء بالتزاماته ونقلت مجلة أخر ساعة عن الدكتور واوضح الورير الاردني از بلاده تلقت

> ان تبلغ حوالي ثلانمائة وخمسين مليون دولار . واضاف ان الأردن سيتلقى خلال العام الحالى مساعدة من البنك الدولي بمبلغ مائة وخمسين مليون دولار كعا سيتلقى من اليابان دعما بقيمة مائة وخمسين مليون دولار أيضا مشيرا الى ان الأوضاع النقدية في الأردن في تحسن مستعر مبينا ان موجودات البنك المركزي من العملات الاجنبية بلغت حوالي ثلاثمائة

> الأثار الفعالة لهذا التعاون الوثيق الذي يحمل بين طياته الخير للعالمين العربي والاسلامي معا .

واوضحت المجلة ان الجانب المصرى ق اجتماعات اللجنة قد اسعده حرص الجانب

السعودي على الإعلان عن المساهمة في تمويل ثلاثة مشروعات للتنمية في مصر قبل بدء جلسات اللجنة مشيرة الى اعلان معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد أبا الخيل في تصريحه للصحفيين بأنه بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين قرر صندوق التنمية السعودي المساهمة في تمويل ثلاثة مشروعات مصرية للتنمية بمبلغ ۲۹۰ ملیون ریال سعودی وان ذلك

عبدالمجيد قوله ان هذه الاتفاقية تجسد

الارادة السياسية المشتركة بين البلدين

التي عبر عنها خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز والرئيس حسنى

مبارك من خلال التنسيق الدائم والمستمر

بينهما بما يذدم صالح الشعبين

الاسهام يأتى في اطار حرص الملكة على

ومعالى رئيس ديوان سمو ولي العهد الاستاذ نساصر الراجحي

عبدات بن عبدالعزيز أن يديم أت على

المملكة وسلطنة عمان وبقية دول

مجلس التعاون الخليجي نعمة التالف

والتضامن والتاخي لما فيه خيرها وخير

شعوبها في ظل قياداتها الواعية

استقبالات سموه

وكان سمو ولى العهد قد استقبل

كما استقبل سمو الامير عبدات بن

عبدالعزيز في مكتب سعوه برئاسة

الحرس الوطتى بعد ظهر أمس معالى

وزير الصناعة والمعادن الموريتاني

محمد ولد سالم محمد الإمين الذي نقل

لسموه رسكة لخادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود من

اخيه فخامة الرئيس الموريتاني معاوية

وحضر المقابلة معالى وزير الصناعة

والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل

والقائم باعمال السفارة الموريتانية لدى

وكأن الوزير الموريتاني قد وصل الي

الرياض ليلة امس واستقيله بللطار

معلل المهندس عبدالعزيز الزامل والقائم

اجتماع منصوري

ووكيل خارجية

السيويد

الرياض ـ واس ـ اجتمع معالى الاستلا

عبدالرحمن منصورى وكيل وزارة الخارجية

للشؤون السياسية بمقر وزارة الخارجية تلهر

امس مع تورستن لرني وكيل وزارة الخارجية

السويدية للشؤون السياسية ااذى يزور

الملكة حاليا وتم خلال الاجتماع استعراض

العلاقات الثنائية بئ البلدين والوضوعات

ذات الاهتمام المشترك وخاصة مشكلة الشرق

الاوسط والوضع بين العراق وايران وتطور

وحضر الاجتماع وكيل الوزارة المساعد

للشؤون السياسية الاستاذ اسماعيل

الشورى والسفع مامون كردى للشرف العلم

عل الشؤون الاقتصادية بالوزارة والسفع

النكتور نزار عبيد مبنى رئيس الادارة

الغربية بالوزارة ومن الجلنب السويدى

الصغير الصويدى لدى الملكة والوفد المرافق

منح السفن السعودية مزايا افضل في

التعريفات ورسوم وخدمات الموانىء

واعمال الشمن والتقريغ لزيادة قدرتها على

نميف يحدو الحدول والمنظمات الاسكامية

لتقديم العون للمسطمين في اوروبا الشرقية

لندن / و أس - دعا الامن العلم لرابطة العلم الاسلامي الدكتور عبد اند عمر نصيف الدول والمنظمات الاسلامية الى تقديم

اللا انسانية التي دابت دول اوروبا

واشار الى أن النظم الشيوعية عملت

ان هذا السلوك مناف لكل الاعراف الدولية

وأعرب الامين العلم لرابطة العالم

الاسلامي عن أمله في أن تتعكن الحكومات

لحالية في اردوبا الشرقية من العمل على

تعكين السلمين من ممارسة شعائرهم

الدينية وتصحيح الاخطاء السلبقة التي

وقوانين حقوق الانسان .

كل عون ودعم للمسلمين في دول اوروبا الشرقية التي اسقطت من حسابها النظم الشيوعية .

لوكيل الوزارة السويدى الضيف .

الاوضاع في اوروبا الشرقية.

بالاعمال الموريتاني لدى المملكة ا

ولد سيدى احمد الطايع .

المملكة البو ولد احمد .

صباح امس جموعاً من المواطنين الذين

قدموا للسلام على سموه.

اعرب وزير المالية الاردنى باسل جردانه عن شكره وتقديره العميقين لمواقف الملكة العربية السعودية تجاه الأردن . وقال في ندوة صحفية عقدت في عمان مساء امس _ الاربعاء ان المملكة العربية السعودية قدمت الكثير من الدعم والمسلندة

وعودا بالدعم المالي من دول عربية ينتظر

وثمانين مليون دولار . ومن جهة اخرى نوهت مجلة وأخر ساعة، المعرية بمنانة وتقدم العلاقات السعودية المصرى ورصفتها بأنها تنطلق حاليا نحو أفاق رحبة من التعاون الشامل ز كل المجالات . مبيئة انه لن يمر وقت طويل قبل أن يلمس المواطن في كلا البلدين

ترثيق العلاقات الأخرية مع الشقيقة

في ختام ندوة النقل البحري .

المشاركون في الندوة يشسكرون خادم الحرمين وولي العهد التوصية بإنشاء مطس اسستشارى للناقلين البصريين

جدة _ الندوة _ واس _ اختنعت ندوة النقل البحرى والتي نظمتها وزارة المواصلات اعمالها مساء امس بحضور وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل المهندس احمد يوسف التركي وقد اعرب المشاركون في الندوة في جلستهم الختامية عن شكرهم وتقديرهم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وسمو ولى عهدد الامين على موافقتهما السامية الكريمة على عقد هذه البقل البحرى كما دعت الندوة الي ضرورة

اعادة النظر في اعادة دعم وقود السفن

وزيت الديزل للسفن السعودية وذات راس

المال السعودي المشترك ودراسة امكانية

وقد اصدرت الندوة عددا من التومسيات ومنها التنسيق والتعاون بين الناقلين البحريين وغرف التجارة والصناعة وذلك لتنمية وزيادة الحصة المنقولة على الإسطول الوطني وأكدت على ضرورة انشاء مجلس استشاري للناقلين البحريين متصل بالغرف التجارية الصناعية ويضم في عضويته الشركات والمؤسسات الوطنية العاملة في مجال النقل البحرى وتختص بحماية حقوق الناقلين السعوديين .

ودعت الندوة الى اعداد دراسة لدمج شركات الملاحة الصغيرة وملاك السفن ز شركات اكبر وكذلك تشجيع النقل الساحلي بين موانىء الملكة وزيادته مع قصره على السقل السعودية .

اكاديمية وطنية

واكدت الندوة على اهمية دراسة مكرة انشاء اكاديمية وطنية للنقل البحرى لتعليم وتأهيل الضباط والربابنة والمهدسير البحريين للعمل على السعن والأعمال دات العلاقة بالنقل البحرى على البر

وطالبت الندوة بضرورة الاستفادة من معاهد الندريب التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الغنى والتدريب المهنى عن طريق اضافة تخصصات لتأهيل كوادر وطبية وعماله فنية للعمل على السفن السعودية والنظر في نطوير معاهد التدريب البحرية بجدة والدمام التابعة للمؤسسة العامة للموانىء الى جانب قيام شركات الملاحة باستخدام الاساليب الحديثة في ادارة وتشغيل السفن السعودية

واوصت الندوة على زيادة التعاون والتنسيق بين شركات الملاحة الوطنية والشركات الملاحية العربية لتوحيد وتنسيق جهودها ف مواجهة المنافسة لاساطيل الدول الاجنبية وتجميع الانظمة البحرية القائمة والمعمول بها أن الجهات ذات العلاقة بالنقل البحرى في نظام بحرى شامل وعقد ندوات مشابهة في المستقبل عن

ذوالفقاعلي شاه نصلت محمد الباكستاني الجنسية بينن عن فقداستمارة سيارة كنيسيام ٧٩ تيم اللوجة -١٩٤٢٢٨ الصادرة من مسكمة يره ممنت يميها نسليمها لمروسعينية

العالمي للدراسات الاسلامية بلندر ، ان الشرقية في الملخي معارستها ضد المسلمين التغيرات السياسية التي حدثت في دول وبخاصة في رومانية وبلغاريا . اوروبا الشرقية والاتحاد السوفيتي تجعل قصايا المطمين في هذه الدول الكثر على محو الهوية الاسلامية للمسلمين ومنعهم من ممارسة العقيدة الإسلامية وتغيير الاسماء الاسلامية بالقوة موضحا

التغييرات

وقال في ألندوة التي عقدت في المركز

واشار الى أن تلك التغيرات جعلت من المكن لرابطة العالم الاسلامي مساعدة المسلمين في تلك الدول للقيام بواجباتهم الدينية فضلا عن ارسال نسخ من القران الكريم والكتب الاسلامية اليهم حتى يتمكنوا من الاستمرار في احياء العقيدة الاسلامية وتوفير سبل الحياة الاسلامية

واستعرض الدكتور نصيف الاساليب

الامير بدر يشكر محافظ مؤسسة التعليم الفني الرياض _ محمد القدادي .

تلقى معالى محافظ المؤسسة العامة للتطيم الفنى والتدريب المهنى دكتور عبدالوهاب بن عبدالسلام عطار خطابا من صاحب السمو الملكي الامير بدربن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطنى للتراث والثقافة اعرب فيه سموه عن عميق شكره وتقديره للمجهودات الكبيرة التي بذلتها المؤسسة خلال مشاركتها في فعاليات المهرجان الوطنى السادس للتراث والثقافة الذى اختتمت فعالياته مؤخرا ومنوها سموه ان الجهود المبذولة في هذا المهرجان تأتى لتؤكد الصورة المشرقة لاصطة وعراقة ابناء الوطن وحبهم وولانهم لقيادتهم

معاناة المسلمين

وقال: أن الاسلام يعثل للمسلم كل حياته الاجتماعية والاقتصادية والثقافية مو طريقه الوحيد للحياة من المهد الي اللحد ومن هذا المنطلق فأن الدول التي تعمل على حرمان المسلم من ممارسة حياته الاسلامية قانما تحرمه من نعمة الحياة . وتره الدكتور نصيف بتحلى السلمين في دول البلقان بالصبر وتحمل المشاق وكل صنوف المعاناة في سبيل الحفاظ على

عنيدتهم الاسلامية . كما تحدث في الندوة الدكتور ، كريستوفر سيفيك ، الخبح في شؤون ارروبا الشرقية تحدث عن تاريخ الاسلام ني يوغوسلانيا والاوضاع التي يعيشها المطمون هناك ومن بينها تغيير هوية الشياب المسلم رعدم اعطائهم حقوقا

متساوية مع المواطنين الاخرين. اما السفير السابق لياكستان في بولندا ورومانيا فقد تناول في حديثه الاوضاع

€ عبدالحليم خوج • حمد الزايدى ● الاستاذ محمد ينبعلوي مدير مكتب الدكتور حسن غزنوى مدير الشؤون المنحية بمدينة جدة احتفل يوم امس الاربعاء بعقد قرأن ابنته [دينا] على الثناب هاتى حسن نايته • ينق المهندس حاتم محمد نور خوته بعولوده الاول الذي اضفى على اسربة السعادة والذي اسماه حازم جعله الله مز

مواليد السعادة واقر به اعين والديه • رزق الشاب صالح حماد النبيط الموظف بالاتصالات السعودية العاصمة القدسة بمولود اسماه دوليم وقد اقام حقلاً مساء امس مهاء التاسية دعى اليها موظفي الكيائل النولية بالشرائع

جعله أنه من ابناء السعادة واقر أ اعين والديه .

🛎 سمو ولي العهد يستقبل الوزير الموريتاني ..

جدة/ مكة المكرمة/ احمد الاحمدي واحمد انديجاني

هرح بذلك للندوة الاستأذ جمال فائق

غزاوي مدير ادارة العلاقات العامة

بالمطعة واضاف بانه سيتم خلال هذا

الاجتماع بحث ومناقشة عدد من

الموضوعات المرجة على جدول أعمال

المجلس ومنها الموافقة على خطة عمل

المملحة لشهر رمضان البارك

واستعراض مشروعات المساحة الحالية

والسنقبلية في الدن الثلاث ي تغطيها

غدمات المسلحة وهي اله له المقدسة

وجدة والطائف، بالإضافة الى مناقشة

كما يطلع المجلس على ميزانية المصلحة

للسنة المالية الجالية ١٤١١/١٤١٠هـ

ويناقش ترسية مشروع توسعة محطتي

رفع الصرف الصمي بمكة المكرمة وترسية

عملية انشاء خطرط تجميع مياه الصرف

المسمى وملحقاتها بحى الرصيفة بمكة

المكرمة ، وترسية عملية تنفيذ مشروع خط

النقل الرئيسي ومحطة ضخ مياه التعلية

هذا الى جانب مناقشة ترسية مشروع

إلى مكة المكرمة والعقد رقم ٢٠٠

إ انشاء شبكة وبورات المياه بعرفات وعملية

العديد من الموضوعات .

يرأس صلحب السمو اللكي الامير ملجد بن عبدالعزيز امع منطقة مكة الكرمة ورثيس مجلس ادارة مصلحة لليام والصرف

تشغيل وصيانة محطة تنقية مياه الصرف

الصحي وشبكاتها واعادة استقدامها

كما يناقش المجلس ترسية عَمِلْية

تشغيل وصيانة محطات الضخ وشبكات

اللياه المعالمة للشرب وغير المعالحة

للشرب بمدينة الطائف وموضوع بيع المياء

كما سيطلع المجلس على الحساب

الختامي للسنة المالية ١٤٠٩ ـ ١٤٠٠٠ .

مكة المكرمة/ الندوة:

البلد الامين .

والميكروويف .

وأجهزة المبرقات .

الوقائية لأجهزة هواتف العملة وكبائن

المكالمات الدولية وأجهزة المبرقات والمقاسم

كما أكد سعادته بأن المنطقة ستقوم

بتوفير العملة المعدنية اللازمة لاستخدام

اجهزة هوانف العملة وتنظيم نويات العمل

في كافة القطاعات بما يضمن استمرارية

تقديم الخدمة المتعيزة على مدار الاربع

والعشرين ساعة لمواجهة الطلب المتزايد

على خدمات الاتصالات خلال الشهر

الكريم وعطلة عيد القطر المبارك . كما تم

مناقشة توفر الكفامة التشغيلية والمقاسم

ومن الجدير بالذكر انه يوجد حاليا عدة

مجمعات رئيسية لخدمات هراتف العملة ،

منها المجمعات التي تقع بجوار كبينة

المكالمات الدولية بالمفريق وأمام فندق مكة

ويجوار مستشفى أجياد وبكبيتة الهجلة

وأمام مكتبة الحرم، اشافة الى باقى

المجمعات والهواتف المنتشرة في كافة انحاء

مكة المكرمة، وقد بلغ مجموع هذه

الهواتف (١٦٠ هاتفا) منها ٢٠٧ للاتصال

وهناك عدة مكاتب لصرف العملة

المعنية تقع بجوار كبينة المكالمات العوأية

بالخريق وأمام بأب العمرة ويجوار شركة

مكة للانشاء والتعمير ومستشفى لجياد

ريكيينة الهجلة ، كما يجرى تقديم خدمة

الدولي و ٢٥٣ للداخلي والمحلي .

استعدادا لشهر رمضان المارك

للاتصال الدولي المباشر بمكسسة المكرمة

تراس سعادة المهندس ايمن مصطفى عرضوس مدير عام منطقة الإتصالات يمكة

المكرمة يوم امس الاول الثلاثاء الإجتماع التنسيقي لمراجعة الاستعدادات التي تعت

وشبكة تصريف المبيول بالطائف ...

الصحي بالنطقة الغربية مساء يوم الاحد القادم اجتماعاً لمجلس ادارة المطحة بمقر للجاس يجدة

المنقاء للمراطنين -

• السبت القادم

الرياض/محمد القدادى يقوم صلحب السمو الملكي الامع عبدات بن عبدالعزيز وي العهد وناتب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطنى عصريوم السبت القلعم بزيارة تفقيية لمكتبة متخصصة في الكتبات تقدمت بمرئياتها

الملك عبدالعزيز العامة في الرياض. وابلغ الاستاذ فيصل المعمر جريدة لسموه وتم اطلاق اسم موحد الجزيرة عليها تقديرا وعرفانا لما قلم به موحد والتدوقه أن سموه سيزور معرض ونافذة الجزيرة .. وانشئت على مساحة خمسة على الملضى، المقام في المكتبة خلال الفترة آلاف مثر تحتوى على مسالات للقرامة من ۱۲۸۲ ـ ۱۲۵۹ هـ .. حيث يضم هذا المعرض الصبورة الاولى للملك عبدالعزيز والمطالعة وصالات لعرض الكتب والدوريات

> طيب الشثراء. ويذكر ان هذه المكتبة انشئت على نفقة

برعاية سمو الامير عبدالرحمن: تخريج دورات متقدمة بمعهد قوات المدفاع الجسوى بجدة سموه: شبابنايلبي نداء خيادم الحرمين بالانخسراط في القوات المسلحة

.. وتبلغ طاقة المكتبة ٢٠٠ الف كتاب كما

وتضم المكتبة قسما نسائيا افتتع في شهر

جدة _واس _ تحت رعاية صلحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام احتفل معهد قوات الدفاع الجوى بجده عصر امس يتخريج عند من الدورات المتقدمة والتاسيسية شعاط صف ودورات مختلفة اخرى في انظمة وتقنيات منظومات الدفاع الجوى والحرب الالكترونية

ثم القى قائد معهد قوات الدفاع الجوى

إلعميد مهندس عبدالعزيز محمد الحسين

كلمة رحب فيها بصلحب السعو الملكى الامير

انجاز كبير

عبدالرحمن بن عبدالعزيز والحضور .

● الامير عبدالرحمن يسلم الشهادات للخريجين ●

الكريم فيمآ اعلن ركن التعليم باللعهد العقيد

مهندس رکن مهدی بن لحمد مفتی التحیة

ثم قام سعوه الكريم بتوزيع الجوائز

لاوائل الخريجين من النورات كما قام سموه

يتكريم عدد من منسوبى المعهد وسلم سموه

شهادات الخريجين لاقدم الدورات من

ثم عزف المعلام الملكي أيذانا بانتهاء

من جهة لخرى يرعي صلحب السعو

الملكي الامع عبدالرحمن بن عبدالعنزيز

صباح بعد غد السبت حقل افتتاح مطار

الضباط والافراد والطلبة .

العامة للخريجين

وادی النواسر .

هذه النورات .

واكد قائد معهد التدريب البحري ان

أنشاء هذا المعهد والرعاية الدائمة له دليل

على حرص اولي الامر على متابعة التطور

العلمي والاستفادة من النقنية الحديثة في

تأهيل الكوادر الفنية

وأشار الى الانجازات التي خطاها

سلاح الحدود في مجال الشريب البحري

وقال أن المعهد يقوم بمهمة اعداد وتخريج

الكوادر الفنية اللازمة لتشغيل وصيانة

للعدات الموجودة بالسفن والنزوارق

وأضاف أن المعهد يضم ١٤ تخصصنا

مغتلفا ويستقبل دورات تدريبية لتأهيل

الاقراد والضياط لدورات نظرية وعملية

مؤكدا أن هناك تعاونا وشيقا بين

الاجهزة الامنية يتمثل في استقبال المعهد

لمورات شريبية مختلفة للقطاعات

تم القى الملازم اول بحري خالد

الزهرانى كلمة الخريجين التي اعرب فيها

عن سعادتهم بتخرجهم بعد أن اكملوا

ونوه بالتطور الكبير الذي تشهده الملكة

في مختلف المجالات وقال ان مؤلاء

تعليمهم لخدمة الوطن .

حماية حدود الملكة .

والقواعد البحرية .

العسكرية .

هذا وقد أدلى سمبو الاسير عبدالرحمن بن عبدالعزيـز بتصريح صحقی عبر فیه عن سعادته برعایة حفل تخريج عدد من الدورات المتقدمة بمعهد الدفاع الجوى بجدة أمس .. كما اعرب سعوه عن سروره لما يشاهده عن اقبال كبير للالتحاق بالكليات والمعاهد العسكرية من الخريجين الجامعيين وطلبة الثلاوية العامة والمعاهد فيعا

ايدى سموه اعتزازا بهذا الاقبال . وق هذا السياق قال سموه ان هذا الاقبال يعبر عن تلبية المواطن لنداء خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز القائد الاعلى للقوات المسلحة للانخراط في القوات

واضاف صلحب السعو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز قاتلا ان هذا يدل على ادراك ونضوج ابناء الشعب البيجودي يما له من قيم تاريخية وحضارة اسلامية للدفاع عن دينه والحفاظ على وطنه . واشار سعوه الى ان وزارة النفاع والطيران تتعاون دائما مع الدول العربية في مجال الصناعات الحربية مثل مصر والحراق

مؤكدا ان الوزارة تسعى دائما نحو ومضى سعوه قائلا ان وزارة الدفاع والطيران حينما تقدم على استيراد الاسلحة المختلفة فهو تقوم في نفس الوقت بتدريب ابنائها العسكريين السعوديين على كيفية استخدام هذه الاسلحة قبل وصولها لمولقعها

وكنان سعو الاصير عبدالبرحمنين عبدالعزيز قد وصل الى مقر الحفل عند الساعة الخامسة وعثرين دقيقة قلم سموه الكريم بالتفتيش على طابور

المآساوية للمسلمين هناك .

وحضر الندوة عدد كبير من رجال

الاعلام والشخصيات المهتعة بشؤون

المسلمين في بريطانيا فيما تم تقديم العديد

وفور وصول سنوه عزف السلام الملكى ثم بعد ذلك بدا الحفل الذي اقيم بهذه المناسية بتلاوة أيات من الذكر الحكيم.

وقال ان ما تشاهدونه اليوم وترعونه انما هو تحصيل وانجاز كبير يضاف الى انجاز شباب هذا الوطن النين سلكوا شتى السيل والميادين في مواكبة كل جديد من فروع العلم

والمعرفة وجدوا واجتهدوا للتسلح بالعلم والايمان وذلك للذود عن ارض وطننا الغالي . واضاف يقول ان خير شاهد على ذلك مانشاهده من اقبال كبير على الالتحاق بالقوات المسلحة لما توفره لهم من امكانات وظيفية وعملية

ومضى فاثلا لقد اثبت ابناؤكم منسوبو القوات المسلحة في جميع مراحل التعليم والتدريب ومن خلال التمارين العملية مقدرة الشباب السعودى على نفهم واستيعاب تقنية الاسلحة المطورة وتعاملوا معها بكل جدارة واتقان

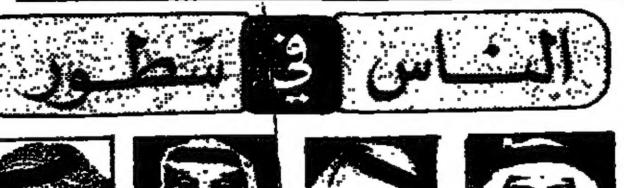
واضاف انه شرف عظیم ان یضم هذا المعهد بين جنباته العديد من ابناء دول العربية اليمنية .

بعد ذلك شاهد سموه والحضور العرض ثم تقدم الخريجون لاداء التحية لسموه

مجلس التعاون لدول الخليج العربية والملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية وقال انها لمناسبة عزيزة علينا حقا ان نشهد اليوم انضمام هؤلاء الخريجين الى زملاء لهم سبقوهم في خدمة الدين ثم المليك والوطن ولنتوالى بذلك مسيرة التنمية الشاملة وخطط بناء وتطويس القولت المطحة تحت رعاية واشراف صلحب الصمو اللكى الامع سلطان بن عبدالعزيز النائب الثلتى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العلم

فلعسكرى الذي اقيم بهذه المناسبة .

من الدراسات عن المسلمين واوضاعهم في دول اوروبا الشرقية .







• صالح الثبيتي • محمد ينبعلوي ● رزق السيد عادل عبد المقصود الرقاعي الموظف بادارة النسخ برابطة العالم الإسلامي يمولودا اسماه د محمد ، جعله الله من مواليد السعادة واقر به أعين والديه والف ميروك .

● حصل الشاب عبدالحليم ابوبكر محمد خوج على درجة البكالوريوس من جامعة ام القرى كلية الهندسة تخصص هنسة معمارية بتقدير علم جيد جدا تهانينا والف مبروك . ● بزق رجل الاعمال حمد حماد الزايدي

بعولود جعيل اسماه وقيصل، وقد اقلم حفلاً مساء اس بهذه المناسبة دعى اليها لغيف من الاصدقاء .. جعله الله من ابناء السعادة واقر به اعين والديه .. تعنياتنا له يدوام السعادة .



👁 ایمن عرقسوس يستطيع مستضموها اجراء الاتصالات الدولية الفورية المباشرة مع انحاء العالم .. منها الكبيئة الرئيسية بالخريق والتي تعمل على مدار الاربع والعشرين ساعة ، اضافة الى الكبائن الواقعة في جرول والمسفلة. والجميزة والششة وشرائع المجاهدين . وتقدم خدمة الرسائل البرقية بدورها

من خلال ١٨ مكتبا منتشرة في كافة انحاء العاصمة للقدسة ، ويقدم المكتب الرئيسي الواقع بمبنى وزارة البرق والبريد والهاتف في الخريق خدماته البرقية والتلكسية على مدار الاربع والعشرين ساعة ، كما تعملُ مجموعات العمل الغنية للصيانة والتركيبات بكامل طاقاتها طيلة ساعات الييم بهدف توقع أعمال الصياتة والاصلاح والتركييات على اكمل وجه .

إلى رحمة الله

● لننقل الى رحمة الله الشيخ محمد بن رّكريا نعمو عن عمر يناهز ٦٥ علماً وهو والد كل من / مازن محمد نعمو وياسر محمد تعمو ومعتز محمد تعمو . تغمد الله الفقيد بالرحمة والمغفرة وألهم تويه الصبر والسلوان. إنا ته وإنا إليه راجعون ..

الاتصال الدولي من خلال سنة كبائن والتي بحضورقائدسلاح الحدود بالغربية:

تخريج دورات جديدة بمعمد التدريب البحسرى قائد المعهد يؤكد الاستنفادة من التقنية الحديثة لحماية حدود المملكة وتاهيل الشباب لصيانة السهن والزوارق والقواعد البحرية

جدة / الندوة / و.اس _ بحضور قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية اللواء سابق بن فوزان عثمان الغوزان وقائد الكتيبة الثلثة بلحرس الملكى العميد ظافر بن محمد العمري احتفل معهد التدريب البحري بجدة صياح امس بتخريج عدة دورات

وقد بدأ الحفل الذي اقيم بهذه الناسبة بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم القي قائد معهد التدريب البحري بالانابة الرائد بحري ركن محمد عثمان بن محمد رضوان كلمة اعرب فيها عن سمادته ومنسوبي معهد التدريب البحري من ضباط واقراد وهيئة تدريس بتخريج عدد من الطلاب من واضاف أن هذه الدورات تتضمن دورة أمن حدود الضباط البحريين ودورة قيادة قارب الدورية قصيرة المدي للحرس الملكي والدورة الحتمية التتشيطية لفنيي الملاحة

● اللواء سايق الفوران يورع الجوائز والشهادات على اوائل الخريجين وقادة

المتدريين سيسلفمون في تقديم خبراتهم التي اكتسبوها . واعرب عن شكره لكل من ساهم في هذه الدورات من الطمين ـ

اعلان النتيجة العامة وتوزيع الجوائز والشهادات ثم اعلن ركن التعليم بللعهد النقيب عبد العزيز بن سعيد الاسمري النتيجة

العامة للخريجين . بعدها قام قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية اللواء سابق الفوزان بتوزيع الجوائز والشهادات على أوائل الخريجين وقلاة الدورات حيث القي كلمة اوضح فيها ان الديرية العامة لسلاح الحدود بالرياض ممثلة بالادارة العامة للعمليات والادارة

العامة للشؤون البحرية تخطط ليرامج تدريب سنوية حيث تلقى هذه البرامج تجاوبا متقطع النظير واكد ان هذا يدل على عمق الرعي لدى المتدريين. وأعرب عن شكره وتقديره لجميع من غلد وشاح التدريب ووقف ينقل الطم والمعرفة والتجارب مضميا براحته روقته في سبيل منفعة الاخرين .

فرىد يمرمحدبسنا وشي

بعلن عن فعتد استمارة بسبيا سية تللب نقل السعودية 05 N V V 20 2 يرجى مبن يجدها تسليميا مشكورا ا فى مرور مَكَةَ الْمَكْرِمَةُ ..

يعلن راستدميارك الدوسري عن فقدان استمارة الدماك يرجى من يجدها تسايريا إلى أفرب مركز مرود مع النشكر.

السيارة رقتم ٨٨ - ٢٦٨ ٣ خصوصي السعودية صادرة منع مود

ومن جانبه عبر رئيس الوقد المصري عن

تقدير بلاده رئيسا وحكومة وشعبا لما يقوم

به خادم الحرمين الشريفين من رعاية

شاملة للحرمين الشريفين وما تقدمه

حكرمته الرشيدة من تسهيلات لحجاج بيت

الله الحرام بصفة عامة وللحجاج المصريين

وكان الوقد المصري قد وصل الى

الرياض في وقت سابق امس في زيارة

للمملكة تستغرق عدة ايام يلتقي خلالها مع

المستولين عن شؤون الحج ف كل من مكة

الكرمة والمدينة المنورة وجدة لوضع

الترتبيات الخاصة باقامة وتنقلات المجاج

بصنة خاصة .

الدمام _ واس _ النتح صلحب السعو اللكي الامع تركي بن سلطان بن عبدالعزيز مدير عام الاعلام الخارجي بعد ظهر امس الصالة الإعلامية بالنطقة وذلك بمجمع قرع وزارة الإعلام بالدمام .

الاحتياجات .

سموه تماذج من تراث المنطقة الشرقية .

الصالة سوف تكون كملتقى لزوار المملكة

خلال زيارتهم المنطقة الشرقية وذلك

لتوضيع نهضة الملكة وابراز تراثها .

الاهداف المنشودة منها .

وانوز وصول سموه قام يقص الشريط بعدها تام بجولة داخل الصالة حيث اطلع على معروضاتها من الصور وأدوات التراث ووسائل الايضناح الاعلامية التي تيرز تطوزات المطكة أركافة المجالات كما شاهد

> الاحصاء السنوي نفسم صحة النيئة بالحوطة

حوطة بني تعيم - احمد ناصر الشريم اصدرت بلدية حوطة بئي تعيم الاحصاء السنوي لقسم صحة البيئة للعام المنصرم نبلغ عدد رخص المحلات التجارية ٢٥٧ رخصة وبلغ عدد الشهادات الصحية ٦٧٢ وبلغ عند الرخص الهنية ٦٧٢. ومن خلال قيام القسم بجولات على

وقد القى صاحب السدو اللكي الامع عبدالعزيز بتصريح قال فيه أن القاعدة تركى بن سلطان بن عبدالعزيز كلمة نوه الاعلامية التي افتتحت اليوم تعتبر جزءا من نشاطات الاعلام الخارجي حيث يسعى فيها باهتمامات الحكومة الرشيدة ودعمها الاعلام الخارجي الى التعريف بالمعالم وتشجيعها لرجال الاعلام والنهوض الحضارية للعملكة وذلك بتوجيهات بالسترى الاعلامي وتوفير كافة وأكد سموه على التعاون المستعر بين رجال الاعمال ورجال الاعلام وقال أن هذه

والاصدقاء لزيارة المملكة والتعرف عني انجازاتها الحضارية في مختلف المهالات .

ولى عهده الامين ومتابعة من معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر . وأكد سموه على أن المملكة بلد محب للسلام ويحرص دوما على مساعدة الاشقاء والدول الصديقة .. مشيراً الى ان الاعلام الخارجي مستمر ز جهوده لابراز

مستمرة من خادم الحرمين الشريفين وسمو

السمو الملكي الامع تركي بن سلطان بن

أسم الملكة على كافة المستويات .. كما اعرب سموه عن ترحيبه بجميع الاشقاء

-

واثنى سموه على جهود رجال الاعلام الخارجي بالمنطقة الشرقية بتادية واجبهم وتعنى أن تحقق الصالة الإعلامية

التعريف بالمعالم الحضارية الاسواق ومحلات الاغذية وق ختام حفل الافتتاح أدلى صاحب

الرياض/واس/اصدر معالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم قرارا برقم ٦٩٩ وتاريخ التاسع والعشرين من شهر رجب للاضى يتضمن اللائحة التنفيذية لنظام الدفاتر التجارية . وفيما يلي نص القرار :

يجب قبل استعمال الدفاتر التجارية ان

ترقم كل صفحة من صفحاتها وأن تقدم

للغرفة التجارية الصناعية الراقع أي

دائرتها محل نشاط التلجر لاعتمادها

بتوقيع للوظف المفتص على الصفحتين

الاولى والاشية من كل دفتر وختمهما

بخاتم الغرفة بعد التحقق من تسلسل

يخصص في كل غرفة تجارية سجل

خاص يتيد به عدد الدفاتر التجارية التي

تم اعتمادها لكل تلجر وأنزاعها وتأريخ

اعتمادها وبيان اسماء مشروعات التاجر

يجب ان تكون الدغاتر التجارية خالية

من أي قراغ أو كتابة في الهوامش أو كشط

او تحشير فيما دون بها وفي حالة وتوع

خطا في قيد احد البيانات يتم تصحيح هذا

الفطأ بقيد أخر أل تاريخ اكتشافه .

لا يجوز للتلجر استعمال بفتر جديد الا

بعد انتهاء صفحات الدفتر السابق

والتوقيع على الصفحة الاخبرة منه بعد أخر

تيد نيه من أحد الماسيين القانونيين

التي ستخميص لها تلك الدفاتر .

🗃 المادة الخامسة :

國面 المادة السادسة :

西西 المائة السابعة :

يقصد بالتاجر في تطبيق نظام الدفاتر التجارية التلجر الفرد والشركة التي يكون غرضها الرئيسي القيام بالاعمال التجارية . ور الثادة الثانية في المادة الما كل تلجر يزيد رأس ماله على مائة الف ريال يلتزم بمسك الدفاتر التصارية المنصوص عليها في المادة الاولى من نظام

田田 اللامة الاولى ..

الدفاتر التجارية . وفي حالة منازعته في أن رأس ماله لا يزيد عل المائة الف ريال يجوز لوزارة التجارة الرجوع الى مصلحة الزكاة والبحل لمرفة وأسماله

يكون دفتر البومية الاممل ودفتر الجرد وبفتر الاستاذ العلم وفقا للنماذج المرفقة يهذه اللائحة

1

المه المداء العالم

أخاج والمرتم

رير ساعاً . نيرة

لا حط وشق

براشع المتكفي

قل العرفية ديو

تعرة والمفاتي

بغدم اسكند تربي

وق والعرب والمها

رقبة والتكبية. نيج

ر مناعة . تدانم

العنية تصينا

فاتها طية سند

اعسار تعينا

عز الغزيد

ما م

ء الشيخ معده

ناهر دا علماوم

حمد نعم وبا

لخرجعة ولثطأ

محدد نافتو

والعطوار

مناقشة تقديم افضل الخدمات للمزارعين ببريدة بريدة _ سليمان الركيان

عقد في المديرية العامة للزراعة والمياه بالقصيم اجتماع برتاسة سعادة مدير عام الزراعة والميأة بالقصيم الكلف الاستاذ عبداته يراك البراك ويحضور مدراء فروع تادلمتها تالم خاق تتلتلا تداريا بالديرية .. حيث توقش في الاجتماع سير الاعمال في الفروح والخدمات التي تقدم للمزارعين من خلال الاجهزة الفنية والارشادية والبيطرية عدا وفي نهاية الاجتساع دارت يعض المناقسات والاستقسارات عن بعض الامور

● يعلن زيد مطر القرشي عن عدد اوحة

سيارة جائث بكب رقم ٥٠٠٣١٨٥ نقل

المعودية عبادرة من مكة الكرمة . يرجى

ممن يعثر عليها أن يبيلمها إلى مرور مكة

60 يعلن خاتم حسن المالكي عن فقد لوجة

سيارة ونيت م ١٠ رقم ٢٢٨٦٨٨ نكل

السعودية منافرة من جدم . يرجي ممن يعثر

عليها أن يسلمها أل مزور مكة الكرمة .

• تقدم الى ادارة الإحوال المنتية في مكة

المكرمة المواطن/ عماد عبدالرحمن علي

حجازي مايدا أنّ بطالته الشخصية رام

۱۰۰۱۸۱۱۲٤۷ والربخ ۲۲/۱/۱۰۰۱ مد

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة

الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب أدارة

الحوال منتية ـ لأن حيازة هذه البطاقة أو

لخفائها أو العبث بمنوناتها أو استعمالها

من قبل غير صلحبها يعد شخطفة يعاقب

تقدم الى ادارة الإحوال للدنية في محائل

عسع المواطن/ يحيى محمن حسن حبيب

عسيري مليدا إن دفتر حفيظة نقوسه رقم

٨٢٩٢ وتاريخ ١٣٩٥/٦/١٤ هـسجل معظل

ورجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

الاحوال المنية في محائل عسير أو اقرب

ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة

او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها

و تعلن المحكمة الشرعية أنه تقدم اليها.

المواطن سعد بن سعيد بن عليض وأخيه

مسار بن سعيد عليش الفاعدي طالبا حجة

استحكام لارضه الزراعية الواقعة ف ام

الطلحة من ضولحى العقيق والدارجة اليه

بطريق القسة مع اقاربهم والمعودة

شرقا ملك عمير بن عثمان ومسفر بسيس

شمالا ملك مسفر يسيس وعيال البقار بن

محمد سلطان وشركاه بطول ۲۰۰۰م.

غربا مسيل القوث بطول ١٥٠م .

جنوبا خط المشيرف بطول ٢٠٠٠م.

والبقفة مسلمتها الاجمقية ٢٧٥٠٠٠م

قبن له معارضة طينقيم لهذه المكمة

خلال شهرين من تاريخ نشره علما بلته لا يمر

بهذا الملك طريق علم ولا حرمه ولا ترابى عدا

ما ذكى

• تعلن ادارة الاحوال المنية في بالجرشي

انه تلام اليها للواطن عبدات معلج جميع

غرسان معاحب للحفيظة رآم ١٢٢٧ وتاريخ

١٣٨٥/٥/٢٢هـ منجل بلجرشي طالبا اشافة

الفخد ال غرسان واشناقة أسم القبيلة

الغامدي حيث يصبح اسمه بعد الإضاقة

كالتال: عيداته منالح جميع ال غرسان

الغامدي غمن له معارضة في ذلك ظينظهم الي

لدارة الإحوال للدنية في بالجرش خلال شهر

تعلن المحصة الشرعية يقسيل الكير أنه

اثهن اليها نياف بن ثعر القاطى يحمل

عليظة رقم 17741 بتأريخ 17/1/4/4هـ

سجل مكة للكرمة أن من البجاري في ملكه

من تاريخ نشره .

من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب

عليها المنظلم . . .

عسير قد فقد منه .

عليها النظام .

منجل مكة الكرمة ألد فالنت منه ."

و المادة الثامنة :

المرخص لهم وتقديم شهادة من المحاسب بذلك أو تقديم الدفتر للموظف المختص بالغرف التجارية والصناعية للتراتيع عليه

بالحدود الاتية:

يتعين على التلجر وورثته عند والف نشاط المحل التجاري تقديم الدفاتر

وتبحث تصرفه كامل الحوش لرضا ويناء

المحوشة بارتفاع مترين الوافعة (عشعة

وللمنوحة له من الامير سلطان بن حميد رقم

يدون تاريخ ١٤٠١/٦/١هـ. المحدودة

وشمالا شارع عرض ٢٠م. بطول ٤٠م

وشرقا شنرع عرض ٤٠م بطول ٨٠م

وغريا شارع عرض ۲۰م بطول ۸۰م.

وطلب إعطائه حق تعلك له فعل من له

معارضة ﴿ ذَكَ تَعْيِمِ اعتراضه الى المحكمة

♦ تقدم لادارة الاحوال الدنية في المدينة

للنورة للدعو عبدالفتاح بن احمد بن

شاهِين بن معنا حامل حفيظة رقم ٢٩٩٦

وتاريخ ١٠٧٨/١٠/٩هـ سجل المدينة

المتورة طلبا اضافة الشهرة شاهين بحيث

يكون اسمه بعد الاضافة عبدالفتاح بن

لحمد بن شاهين بن معنا شاهين فعن له

معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال

@ يعلن محمد طه عبدللك فتح الباري

مندوره عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

يعلن لحمد عبدات هزاع القرئى عن فقد

رخصهٔ قیادهٔ خصوصی رقم ۱۰۱۰۶۴۸۸۸۸

عىلارة عن مكة للكرمة وفقد استعارة سيارة

كورلا م٨٣ برقم ٢٠٩٥٠٣ خ السعودية

پرچی ممن یعثر طیها ان یسلمها ای مرور

• يعلن عبدالرحمن الناشر عن أقد استمارة

سيارة كراون يكس م٨٦ رقم ٢٢٤٧٩ خ

يرجى ممن يعثر عليها لن يصلمها ال مرور

● يعلن عوض الكريم محمد احمد الفضل

عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٣٧٠٨٤٦ تاريخ

٨/٨/١٤١٠هـ صادرة من مكة المكرمة وفاد

رخصة قيادة عنومي رقم ٢٠١٩٣٧٠٨٤٦

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

• تعلن للحكمة الشرعية الكبرى بعكة

للكرمة للعموم ان حسن بن يوسف بن محمد

حلوانى تقدم اليها بطلب حجة استحكام

لكامل دار الإنقاض القائمة بالحكر على أرض

الشريف غالب بموجب الصك رقم ١٤١ ق

١/٥/١/٥ـ وثلك لتطبيق المُعَمَّ ٨٥ من -

تظلم تنظيم الاعمل الادارية بالمدوائر

الشرعية للشتملة على مسلكن سفلية وعلوية

بمنافعها الشرعية الكاثنة بمكة الكرمة أجيال

المثا قينما ملك لحمد سلطان وحديثا ملك

شرقا المسجد الكائن ثمه .

سطم قطان .

اسعودية صادرة من مكة الكرمة

١٠١٧٧٨٢٥٧٢ صنعرة من مكة المكرمة

شهر من تاريخه .

مكة الكرمة .

صبادرة من مكة المكرمة

سجل مكة للكرمة

جنوبا منك القبر بطول ٤٥٩ .

المسلحة الاجمالية (٢٠٢٠م٢)

خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

The second of 👁 سليمان السليم التجارية الخاصة بالمحل الى الموظف المختص بالغرفة التجارية والصناعية

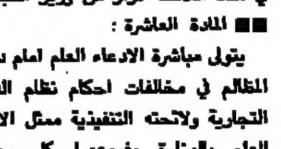
للتأشير عليها بما يغيد نكك .

🖼 المادة التاسعة : يصدر باعتماد تعيين موظفى الغرفة التجارية والصناعية المنوط بهم القيام بأعمال الدفاتر التجارية المنصوص عليها في هذه اللائحة قرار من وزير التجارة . 🚾 المادة العاشرة :

يتولى مباشرة الادعاء العلم امام ديوان

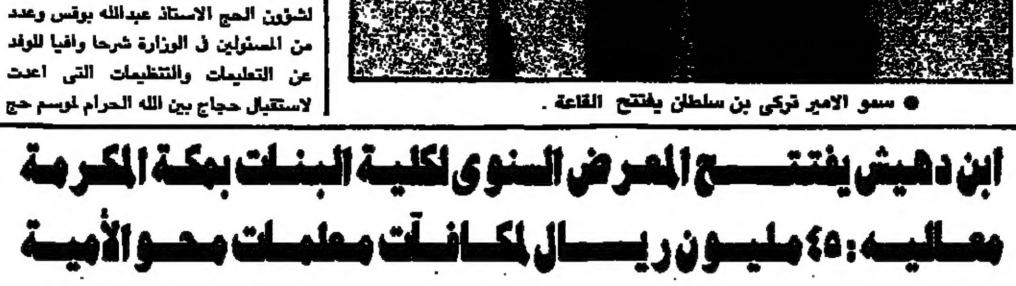
المتالم في مخالفات احكام نظام الدفاتر التجارية ولاتحته التنفيذية ممثل الادعاء العام بالوزارة وفروعها كل يحسب

ويعمل به اعتبارا من تاريخ نشره.



🖼 المادة المادية عشرة:

ينشر هذا القرار بالجريدة الرسمية



مكة المكرمة / احمد الأحمدي افتتح معالى الرئيس العلم لتعليم البنات الشيخ عبداللك بن عبدات بن دهيش مساء امس المعرض السنوى بكلية التربية للبنات بالعاصمة المقدسة

وقد تجول معاليه ومرافقوه في اقسام المعرض وأطلعوا على محتوياته من الاشغال اليدوية والازياء الشعبية القديمة واعمال الزخرفة الاسلامية من انتاج وتجدر الاشارة الى ان معاليه قد التقي طالبات الكلية كما تفقد معاليه مبنى صباح يوم امس الاربعاء بمتسوبات واقسام الكلية والمكتبة العامة . والمعامل وطالبات الكلية عبر الشبكة التلفزيونية

والمختبرات والوسائل التعليمية . وفي نهاية الجولة ادلى معاليه بتصريح اوضح فيه بان هذه الزيارة تأتى في اطار سلسلة الجولات التفقدية التي يقوم بها لكافة قطاعات الرئاسة وكلياتها ومدارسها للاطلاع على التجهيزات الاساسية ومعرفة الاحتياجات والمتطلبات ، وقد عبر معاليه عن سروره واعجابه بما شاهده في

ورداً على سؤال حول مكافأة مدارس محو الأمية قال معاليه بأنه قد عدرت الموافقة السامية الكريمة عنى صرف تلك المكافأت للعام الدراسي الماضي والعام الحالى يميلغ اجمالي وقدره خمسة وأربعون

مليون ريال . وأشار معاليه الى انه يتم أعداد التصاميم والخرائط والدراسات الأولية



● معاليه يتجول داخل معرض الكلية ●

تصوير / على الحرازى

بيشارة والقويز بالعاصمة المقدسة بعد ان تم توفير الارض المناسبة لاقامة المبنى الجديد عليها .

المغلقة وأجاب على أستلتهن واستفاراتهن

وحث معاليه المسئولين في ادارة الكلية على

مضاعفة جهودهم لتقديم ارقى الخدمات

التعليمية لمنسوبات الكلية منوهأ بالجهود

الكبيرة الني تبنلها حكومة خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه

الله وسمو ولى عهده الأمين لتوفير الراحة

هذا وقد رافق معاليه في هذه الجولة

مدير علم الكليات بالرئاسة ومدير الادارة

العامة للكلية الاستاذ منصور غازي

الشريف ومدير عام تعليم البنات بمكة

المكرمة الاستاذ محمد الحميضي واللواء

هاشم عنقاوى مدير شرطة العاصمة

المقدسة ومساعد مدير الشئون الصحية

ن**لطلا**ب والطاليات .

المائية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل في مكتبه بالوزارة امس الاربعاء مع كل من معالى الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاستاذ عبداه يعقوب بشارة والامين العلم المساعد للشئون الاقتصادية الدكتور

أباالخيل يجتمع

المصرى برئاسة وكيل اول وزارة السياحة حمدى الشامي.

وقد قدم معانى الاستاذ عبدالوهاب

عبدالراسع خلال الاجتماع الذي حضره

وكيل الوزارة لشئون الاوقاف الاستاذ

صمام خاشقجي ووكيل الوزارة للكلف

وتم خلال الاجتماع استعراض وسائل وتطوير التبادل التجارى وتسهيل العلاقات التجارية بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .



معال وزير الحج والاوقاف لدى اجتماعه بالوقد المصرى .

تكثيف الجهود البلدية لاستشبال الشهس الكسسريم بمسدينسة السطانف

الطائف _ مكتب الندوة/واس/ تبدل بلدية الطائف حاليا جهودا كبيرة لاستقبال شهر رمضان المبارك بما يتمشى ومظاهر هذا الشبهر الفضيل . أوضح ثلك رئيس البلنية الدكتور حسن حجرة .

وقال أن المهام التي ستقوم بها البلدية هو تكثيف النظافة في الاسواق المختلفة وتفقد جميع الحقريات وحث الشركات العاملة عل عدم ازعاج المواطنين في لوقات الراحة وضرورة تقليص نشاطهم على الاعمال الضرورية القصوى لخدمات المياه والكهرباء والهاتف .

واضاف ان قرقا من صحة البيئة ستقوم يوميا بجولات ميدانية على كافة المعلات والاسواق واملكن اعداد وتجهيز الاطعمة المختلفة واماكن بيعها للتأكد من نظافتها رمدى تطبيق الشروط الصحية في

واشأر الى أن البلدية ستقوم بوضع فرق مناوية يوميا في البلديات الفرعية وتجهيزها لاداء مهامها وتلقى أى ملاحظات او

وقال الدكتور حجزه ان البلدية تقوم

حاليا بتفقد الخدمات المجودة في الحداثق

اجتمع معالى وزير الحج والأوقاف الأستاذ عبدالوهاب عبدالواسع بمكتبه بالوزارة مساء امس مع وفد شؤون الحج السيلحي

وأكد معاليه للوفد على أهمية التنسيق

والتعاون بين بعثات الصع والجهات ذات

العلاقة بشئون الحج حتى يتمكن ضيوف

الرحمن من أداء مناسئكهم في يسر وسهولة

واطمئتان ، مشيرا إلى أن خادم الحرمين

الشريفين المك فهدين عبدالعزيز حفظه

الله يولى جل اهتمامه لضيوف الرحمن

حتى يتمكنوا من اداء مناسكهم في راحة

وقال معاليه ان توجيهات خادم الحرمين

الشريفين لكافة المستولين عن شئون الحج

ببذل اقصى الجهود في سبيل تقديم العون

هذا العام ١٤١٠هـ.

د . حسن حجره

والمتنزهات والتأكد من نظافتها وانارتها ووضوح اللوحات الارشادية الدالة عليها وقحص كلفة اعددة الاتارة في الشوارع الرئيسية والقرعية وفي الصدائق

الاعداد لتنفيذ برامج التقوية الصيفية بمدارس مكة المكرمة

مكة المكرمة / احمد الأحمدي: ابلغ الاستاذ سهل محمد المطرق مدير ادارة التعليم بمنطقة مكة المكرمة كافة مدارس المنطقة بمحضر اجتماع المرشدين للفصل الدراس الثاني الحالي والذي عقد بمقر الادارة مؤخراً وتم خلاله دراسة كافة التقارير التي سبق وإن تم رفعها من قبل مديري المدارس للإدارة كما تقرر البدء في الاعداد لتنفيذ برامج مجاميع التقوية الصيفية حسب ما جاء في الخطة التي عست على المدارس بهذا الخصوص . كما قرر المجتمعون اقامة برنامج شامل للترعية بلضرار المفدرات وهو خاص بطلاب المدارس الثانوية بهدف نشر الوعي يين الطلاب بخطورة ومضار المخدرات وقد تم التنسيق لاقامة عدد من للماضرات في المدارس وكذلك اقامة معرض متتقل عن المخدرات بالتعاون والتنسيق مع مكتب مكافحة المخدرات بالعاصمة المقدسة ، كما تم الاتفاق على اعداد دورة جديدة للمرشدين المستجدين

عطاات بطول الضلع 27م. بطول الضلع ٤٢م .

🧿 اعلان 🕲

فعلى من له معارضة في الطلب ظيتادم بذلك للجنة المواليد بالعاصمة للقيسة/

● تعلن المحكمة الشرعية بمدركه للعموم بانه تقدم اليها المواطن سحيم فالبح العطياني قائلا انه من الجاري ف ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية الواقعة في مدركه النوييع والاثلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي والمحدودة بالحدود الاتية . شمالا بطول خمسة وخمسون مترا وثلاثون سنتيمترا ويحدها طريق ترابى مختلف العرض بطول احد عشر مترا وسيعون سنتيمترا من جهة الشرق وثمانية امتار وتصعون سنتيمترا من جهة الغرب .

ويحدها لرض فضاء . شرقا مختلف بيدا من الشمال بطول سنون مترا وثلاثون سنتيمترا ثم يتجه للجنوب الغربى بطول مترين ثم يتجه جنوبا بطول ملتة واربعة وعشرون مترا ثم يعيل ظيلا للشرق بطول لربعة وثملنون مترا واربعون منتيمترا ويحدها باثد بريك بن مبارك

غربا مختلف يبدأ من الجنوب بعاول ثمانون مترا ثم يتجه شمالا بميل قليل للشرق بطول ماتة وتسعة وخمسون مترا ثم يتجه للشمال الغربى بطول ثلاثة امتار وخمسون سنتيمترا ثم ينجه شمالا بطول سنة واربعين مترا واربعون سنتيمترا ويحدها بلاد عالى

زعيب العتيبي . والبالغة مسلحتها الاجمالية سبعة عشر الغا وماثنين وتسعون مترا سريعنا (١٧٢٩٠م٢) ويطلب اعطائه هجة استحكام بذلك فلكل من له معارضة فليتقدم الى المحكمة

ن مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعلرض احد في ذلك يجرى اللازم . • يعلن مركز الرعاية المنحية الاولية بقعثيبية بائه تقدم اليه المواطن احمد قاسم عبدات غوبرى يطلب شهادة ميلاد بدل لابنه زمزم وللولود بتاريخ ١٤٠٢/١١/٤هـ المنادرة من مركز الرعاية الصحية الاولية بالعتيبية برقم ١١٤ وتاريخ ٢/٢/١هـ ومن يجدها عليه تسليمها لاقرب مركز رعاية صحية اولية او مركز شرطة . في خلال شهر

من تأريخ الإعلان

وغربا يحده منزل غصاب بن رجاء اله وطلب اعطائه هجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه/م

● اسم المولود . بعمه نور الحق سليمان عبدات . تاريخ الميلاد : ١١/١٢/٥-١٤هـ . محل الميلاد : مكة المعطلة . تعلن لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بأن نور الحق سليمان عبدات الجنسية برماوى بطلب منح ابنته للدون اسمه بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد باعتبار من مواليد مكة المكرمة .

الزاهر خلال الثلاثة المهر التلاية من تاريخ نشر الإعلان .

جنوبا: بعلول ثمانية وستون مترا

مقرح وحيث سيصبح اسعه بعد التعديل عبدات لحمد عبدات ال صنيق الغامدي

● تعلن المحكمة الشرعية بالمحاني انه انهي اليها للواطن فلرع بن طلق بن ملجد المتيبي الروقى انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه

شرقا محدود المبيد محمد احمد على .

غربا محدود عمر باكواكس . شاما محدود سالم الحمادى

۲۰۲۵۷۵۲۰۷ وتاریخ ۲۸/۱/۸۰۱۱هـ سچل مكة الكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

فعن له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى

كامل الارض الموشة الواقعة في محلة المحاني بللجانى المعودة بالحدود الاثية : جنوبا شارع ٦م ثم ورشة ملجد بلال بطول الضلع 22م . وشمالا يحده مشرب الجديدة بطول

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مغي الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طليه . ●تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعكة للكرمة للعموم ان احمد أبراهيم محمد العمرى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا ويناء المشتملة على مسلكن سطية بمنطعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة ريع الكحل محلة الزاهر المعبودة

يمتا سكة غير نافذة وبها الباب والفاصلة بين المحدود ومحدود سعيد ابو يابس

المواطن سعود عبدالعزييز عبداللطيف بوقرصين مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم

ادارة الاحوال المنية في الاحساء او اقرب لدارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة لو اخفائها او العيث بمدوناتها او استعملها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب

• تعان ادارة الاحوال للدنية ببلجرش بأنه تأدم لها المواطن عيدات احمد عيداته مأرح صنيق مىلجب الحفيظة رقم ١٣٠٨ بتاريخ ١٣٨٥/٥/٢٢هـ سجل بلجرش طالبا حلف والجذف كالتالي :

وشرقا شارع ١٠٥٠م ثم منزل صنهات بن

ومحدود السيد سالم بالحلان وتعام الحد ملك عمر باكواكس . فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد ﴿ ذَكَ يَجِرِي الكَّرْمِ نَحُو طُلْبِهِ . تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن يحيى احمد حصن الزهراتي مغيدا أن بطاقته الشخصية رقم

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الإحوال المنية في مكة المكرمة أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعملها من قبل غير صلحبها يعد مقالقة يعالب عليها النظام. • تقدم لإدارة الإحوال للدنية في الإحساء

١٠١٠٣٢٥٨٩٩ سجل الاحساء قد فقدت

عليها النقلام .

هذه الإدارة في خلال شهر من تاريخه والله

غريا الزقاق المسعد ال علو الجبل سبع البئات وبه الباب ولبواب الدكاكين الفاصل بين المعدود ومعدود فؤاد خياط. شأما كديما هارون الدهاوى وحديثا ملك

 پعلن مركز الرعاية الصحية الاولية مركز شرطة . في خلال شهر من تاريخ

وشمالا سكه نافذة وشرقا حوش زيد غازى ظيركات

محل الميلاد/ مكة هي الاندلس. ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد باعتبار

محمد امع واكو العروس الجنسية اثيوبى يطلب مثح لبنه للنون اسمائهم بعاليه شهادة ميلاد على اللبيد يسجلات المواليد باعتبار مَن مواليد مكة للكرمة . فعن له معارضة ﴿ الطَّلْبِ طُلِيتُكُم بِذُلُّكُ للجنة المواليد بالعاصمة المقدسة/ الزاهر

• يعلن معينق لان الصبحى عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ١٠٣٠١٥٨٢٢١ مىلارة من مكة للكومة يرج معن يعثر عليها أن يسلمها أق مرور مكة المكرمة .

بالعتيبية بانه تقدم اليه للواطن لحمد قاسم عبدات غودرى بطلب شهادة ميلاد بدل لابنته نعمه والمولود بتاريخ 1201/1/17هـ الصادرة من مركز الرعاية الصحية الاولية بالعتيبية برقم ٢٤٠٤ وتاريخ ٢٠١/١٠/٢٠هـ ومن يجدها عليه تسليمها لاقرب مركز رعاية صحية اولية او

• تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهي اليها فراج محمد اللهيبي ان من الجاري ق ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة ق محلة الجموم المحدودة بالحدود الاثية : جنوبا ممر غير نافذ ثم منزل منيع الله على

وغريا معر نافذ ثم فراج محمد اللهيبى وطلب اعطائه هجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

 اسم المولود . محمد عبدات سالم الزبيدى . تاريخ الميلاد : ١٣٩٥/٨/٢٦هـ . تعان لجنة المواليد بالعاصمة المقسة بان عبداته سالم الزبيدى يمانى الجنسية يطلب منح ابنه للدون اسمائهم بعاليه شهادة

من مواليد مكة المكرمة . فمن له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك للجنة المواليد بقعامسة للقدسة/ الزاهر خلال الثلاثة اشهر التالية من تاريخ

و اعلان و اسم المولود : ابراهیم محمد امین واکو العروس . تاريخ الميلاد . ۱٤٠٤/٤/۲۳ هـ . محل الميلاد : مكة/ م الولادة . تعلن لجنة المواليد بالعاصمة المقصة بان

خلال الثلاثة اشهر التالية من تاريخ

 يعلن مصطلی حسن قلج اوغلو عن فقد جـواز سفره رقم ۱۲۵۲۹۰ تـاريـخ ١٩٨٨/٣/٩ صغرة من يوزغث بتركيا يرجى معن يعثر عليها ان يصلمها الى القنصلية التركية بجدة

 يعلن صلح فرج الدومرى عن فقد رخصة ليادة خصوص رقم ٢٨٢٢٠ تاريخ ۱۳۹۹/۱/۲۸ من تبول يرجى معن تعير عليها ان يصلمها الى مرور

يعلن صالح مانع مىالح العدرى عن فاد

رخصة قيادة عنوس رقم ٢٧٦٤٤ تتريخ

١٣٩٨/١/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور يعلن سليمان جرير حمدان العطوى عن فقد جواز سفره رقم ١٠٠١٣٤٢٨٨٠١

تاريخ ١٤٠٧/١١/١٧ هـ. صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها الى جوازات تبوك ● يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة للكرمة

بان المدعو لحمد قاسم عبداته غوبرى تقتم

بطلب اوضح فيه بان شهادة ميلاد ابتلاه

الاسم ابراهيم . رقم الشهادة : ٣٢٧٠ . تاريخ ١٤٠٠/٨/١٦هـ. تاريخ الولاده .-418 -- / 8/1-الاسم العمري . رقم الشهادة ١١٥٢ .

تاريخ ١٢٩٤/٤/١٣هـ. تاريخ الولامة -- 174E/E/Y الاسم شوعيه . رقم الشهادة ٢١٠٥ . تاريخ ٢٢/٥/٥/٢١هـ. تاريخ الولادة -41790/0/10

فقد فلدت منه والصادر من هذا المكتب .

امن يجدها يسلمها الى مكتب لجنة المواليد يتبارع منصور . • تعلن للحكمة الشرعية بالجموم انه انهى غراج محمد اللهيبي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة ق محلة الجعوم المحدود بالحدود الاتية :

الانصارى وشمالا سكة تافذة وشرقا معر تلفذ ثم منزل فراج محمد

جنوبا معر نافذ ومنزل عبداشبن على

وغربا سكة نافنة ثم رحبه وطلب اعطائه هجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ♦ يعلن صالح عطيان الطويرى عن الله رخصة قيادة خصوص رقم ١١٠٠١٥ تاريخ @/١٤٠٥/٣هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

سيارة دانمون ٨٦ رقم ٦٦٢٢٥٩١ صادرة من تبوله . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفل . ## يعلن ليراهيم فهمي عيادي العيد (مصرى الجنسية) عن فقد جواز سفره رقم ۹۲۱۲۸۸ تاریخ ۱۹۸۸/۷/۳۰ صادر من جوازات قتا . يرجى ممن يعثر طيه ان يسلمه الى القنصلية للصرية بجدة.

田田 يعلن ملقى عبدالرشيد عن فقد لوحة

مكة للكرمة .

 يعلن مىالح معيوف المجنوني عن فقد رخصة قيادة عدومي رقم ٢٠٨٨٨ تاريخ ١٤٠٣/٨/٢٤هـ صغيرة من مكة للكرمة وفقد استمارة سيارة كرسيدا م٨٩ برقم ١٩٣٠٨٧٢ خ السعودية الصغرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ال مرور

> مكة المكرمة . • تقدم الى ادارة الاحوال المنية في البلحة للواطن لحمد عوض عطيه الزهرائي مفيدأ ان بطقة شخصية رقم ١٠٥٧٢٠١٩٨٨ وتاريخ ٢/١٦/١٨ ١هـ سجل البلحة قد قلد

الاحوال المنتية في البلحة أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها عن قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها التظلم . • تقدم ألى ادارة الإحوال للدنية في البلحة المواطن خميس بن محمد بن حمن الخزمري

يرجى معن يعثر عليه ان يعطمه الى ادارة

۱۷۱٤۸ وتاريخ ۱۲۸۲/۷/۱۱هـ سجل البلحة قد غقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال للدنية في البلحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بميوناتها او استعمالها من قبل غير صنحبها يعد مخطفة يعظب

الزهرانى مايدا ان حفيظة نفوسه رقم

عليها النظلم . 🗨 اعلان 🗨 • اسم المولود : زكيه عبدالكريم ماسينج صالح ، تاريخ لليلاد : ١٣٨٤/٩/٢هـ. محل الميلاد : عكة/ شعب على ﴿ تعلن لجنة للواليد بالعاصمة المقصة بأن عبدالكريم ماسينج صالح الجنسية تليلندى بطلب منح اينته المرون اسمها بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد باعتبارها من مواليد مكة المكرمة

للجنة المواليد بقعاصمة القسة الزاهر خلال الثلاثة اشهر التقية من تاريخ نشر اسم الولود · عباس ابكر على محمد . تاريخ الميلاد : ١٣٩٤/٦/٥ ـ . محل الميلاد

فعن له معارضة ق الطلب اليتقدم بذلك

مكة الهنداوية . اسم للولود عثمان ايكر على محمد . تاريخ الميالد: ١٣٩٧/٦/٥. محل الميلاد . مكة الهنداوية

تعلن لجنة للواليد بالعاصمة المقسة بأن

أبكر على محمد الجنسية نيجيرى يطلب منح ابنائه اللون اسعائهم بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد يسجلات المواليد باعتبار من مواليد مكة الكرمة . فمن له معارضة في الطلب فليتقم بذاك للجنة المواليد بالعاصمة المقدسة/ الزاهر خلال الثلاثة الثبين التكية من تاريخ

. iyeyi

● يعلن عبدات عبدالسلام احمد المخلال عن فقدان شنطة يدوية وبداخلها جواز سفر وبعض الاوراق الهامة وصور عائلية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى العنوان المعون فوق الشنطة وله الشكر.

١٤٠٧/١/١١ هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال يمكة المكرمة. **四日** يعلن عبدالرؤف خان عبدالفقار عن فقد بغتر اقامة رقم ٢٠٣٤٠٥٢٥٥١ تاريخ ١٤٠٩/١٠/٩ هـ صادرة من جده . يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها الى جوازات جدة او مكة الكرمة .

● يعلن محمد محمد غلب احمد عن فقر

رخصة عمل رقم ٢٤٤٠ وتاريخ

انه تقدم نها للواطن/ ابراهيم حسن محمد الخليفى عسيرى السعودى بالحفيظة رقم ۹۸۸۹ في ۲۰۱۸/۵۶۲۱ هـ سجل محلق عصع وانهى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كآمل الإرض السكنية الواقعة يمعمل آل خليف المقلم عليها غرفتين وصنالة ومطبخ وحمام وحوش دائري والداخلة عليه بطريق الارث من بعد والده حسن محمد

والانتخان المحكمة الشرعية بمحائل عسير

١/من الشمال ٢٠ م ويحدها مسلى مزرعة ٢/من الجنوب ٢٠ م ويحدها مسقى مزرعة

لحمد الخليفي وحدودها كالثالي :

٣/من القرب ٢٠ م ويحدها مسقى مزرعة \$/من الشرق ٢٠ م ويحدها خط ترابى عرض ه م وكامل المسلحة لهذه الإرض هي ٠٠٠ م" فقط لاغير.

وحيث للذكور يرغب الحصول عل حجة

استحكام على هذه الإرض فمن له معارضة

عليه التقدم الى هذه للحكمة خلال شهر من تاريخ نشره/مكتبة النور بمحلال . والمناخ والسنة محتكم منطقة الطائف للعموم انه انهى اليها/ ورثة الامع خالد لحمد السديري قائلا بانه من الجاري في ملكه وحوزه وتحت تصرفه كامل الدار الأيلة لهم عن طريق الارث الواقعة في قروى بقطائف وتيعد عن القاعية ٢٥ كم والمعبودة بالحدود الاربعة الآتية:

شمالا/ بطول الضلع ٧٠ سم ١٢٥ م ويحدها شارع عرض ۲۰ م ثم ملك صقر العريض وجنوبا/ بطول الضلع ١٧٥ م ويحدها

وشرقا/ بطول الضلع ٢٠ سم ١٦٩ م يبدأ من الشمال الى الشرق بعاول ٢٧ م ثم يتجه جنوبا بطول ٤٦ م ٢٠ سم ثم يتجه غربا بطول ٥٠ م ثم يتجه جنوبا بطول ٥٠ م ثم شارع شمالا عرض ١٥ م وجنوبا عرض ١٠ م ثم ملك عيسي عبدات النباغ وملك عبدالعزيز

وغريا/ يطول الضلع ١٨٩ م يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٧٤ م ثم يتجه غربا بطول ١١٥ م ويحدها شارع عرض١٥ م ثم ملك الامع بندر وتعام الحد الجبل . وطلب اعطاله حجة تملك له فعل كل من

له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي

للمكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

خادم الحرمين

يشكر فاظر

الغوسفات في للملكة .. وذلك ضَمَنَ النَّشَرَاتَ

الإعلامية التي تصدرها للديرية العامة

للثروة للعنتية للتعريف بأهم المعانن أأتى

انعم انه بها على هذه البلاد .. وقال خادم

انتا تشكركم على ذلك وتقدر لكم ولكاقة

العاملين معكم الجهود التي يذلت في لخراج

هذه النشرة الخاصة بالإوسفان والتعريف

به لاطلاع المختصين في الملكة على حواهن

تعديل في بعض

التقاطعات وتحسين

مداخل العاصمة المقدسة

مكة للكرمة م عبدالعزيز غزاوي

صرح معالي أمين العاصمة المقدسة

المهندس عدر عبدات قاضي للندوة بأثه

تجرى الآن دراسة لتعديل بعض

التقاطعات في شوارع مكة الكرمة لاعطاء

حركة السير في الطرقات مرونة وأتلافي

وقوع الحوادث وذلك بالتنسيق مع ادارة

واشار معاليه بأن هناك دراسة لتصين

مداخل العاصمة المقدسة عن طريق جدة

مكة السريع وطريق الطائف مكة السريع

يما يكفل اعطاء مرونة وانسيابية لحركة

السع بتلك الداخل، واردف قائلًا بأن

مرور مكة المكرمة .

الحرمين الشريفين :

هذا للعدن وأستخداماته

● مدير فرع الخطوط السعودية بمكة المكرمة:

مكتب جديد للمعودية بمبنى شركبة مكية للانتساء والتعهير ٨ رحالات اضافيه فيسلال عطلة عيد المفطر المسارك

مكة المكرمة _ احمد الاحمدي _ محمد صالح باربيق .

عقدت ادارة فرع السعودية بالعاصمة المقدسة برئاسة الاستاذ سليمان جميل عبدالسلام مدير الفرع مؤتمرا صحفيا صباح امس بحضور كل من الاستاذ احمد فارس مدير تنشيط المبيعات والاستاذ ابراهيم الماس مدير مكاتب الحجر والمبيعات بالنيابة والاستاذ فيصل مكاوي مشرف الادارة المقية والاستاذ احمد حرازى مشرف الاتصالات والاستاذ فواز المولد مسئول العلاقات العامة والاستلا محمد صالح باربيق رئيس خدمات العملاء والاستلا ابراهيم ستقورة مشرف خدمات العملاء وذلك بصالة الاجتماعات بعقر الغرع للخطوط السعودية بعكة المكرعة ارضع وقد رحب الاستاذ سليمان حميل عبد

مدير الفرع انه بلغ عدد هذه الوكالات ١٩

وكيل عام ، ٦ وكالات الاياتا ، ٢ وكالة

هذا بالأضافة الى أن هناك خمس

وكالات تعمل بالنظام العربى الآلي للحجز

منتشرة في كافة احياء العاصمة المقدسة

بالاضافة الى وكالات الشحن وجميعها

مرتبطة مع الفرع بجهاز الحاسب الالي

ليصبح مجموع الوكالات اكثر من ٢٥

واشاد الاستاذ عبدالسلام بتعاون

كما تحدث مدير الفرع عن الخدمة

الجديدة التي قدمها الغرع مؤخرا لعملائه

الكرام والتي تتمثل في امكانية حصول

الركاب الذين لديهم هجوزات سفر مؤكدة

وليس لديهم امتعة على بطاقة صعود

الطائرة من مكاتب المبيعات الرئيسية بكل

من مكة المكرمة وجدة والرياض والظهران

والجبيل حيث يمكن لهؤلاء الركاب انهاء

اجراءات سفرهم من المكاتب المنكورة قبل

ميعاد رحلاتهم الدولية او الداخلية بثماني

عشرة ساعة وحتى ثلاث ساعات قبل ميعاد

الاقلاع ، واشار الى انه بشترط في هذه

الحالة تواجد الركاب امام بوابات المغادرة

بالمطار قبل ساعة من موعد الاقلاع .

بمكة الكرمة السادة العملاء بضرورة

مراعاة الحرص على اغلاق الامتعة بلحكام

والتأكد من كتابة الاسم والعنوان على

البطاقة التي تثبت بداخل وخارج كل قطعة

وطالب مدير فرع الخطوط السعودية

الإدارات الحكرمية في العاصمة المقدسة

محلية ، ٥ وكالات للشحن الجوى .

السلام مدير الغرع بالحاضرين وشكرهم على تلبية الدعوة ، ثم استعرض كلمته كافة انجازات الفرع والخدمات المبيزة التي يحرمن على تقديمها لكافة العملاء من الزوار والمعتمرين وضيوف بيت الله الحرام ، واشار الى ان ادارة الفرع جندت كافة استعداداتها لاستقبال الزوار والمعتمرين في شهر رمضان المبارك حيث تشهد العاصمة المقدسة اعداداً كبيرة من هذه الفثات وسخر الفرع كافة استعداده لتسهيل مهمة المسافرين وانهاء اجراءات

بعد ذلك اجاب مدير الفرع على اسطّة واستفسارات الصحفيين حيث ارضح سعادته ان عدد الحجوزات التي تعت خلال اجازة منتصف العام الدراسي بلغ حوالي ٤٠ الف حجز للركاب .

وبلغ عدد التذاكر المصدرة من الفرع ٨٢٠٨٢ تذكرة ، وعدد المكالمات المستقبلة 2001 مكالمة ، وعدد التلكسات للتذاكر المبرقة ١٥٨٤٠ تلكسا . وعدد بطاقات صعرب الطائرة ١٦٥٩٠ بطاقة . وبلغ عدد الحجوزات المؤكدة للمجموعات ٢٢٢٨ حجزاً .

المشاريع الجديدة

وعن المشاريع الجديدة في الغرع اوضع الاستاذ سليمان بانه سيتم اعطاء الركاب بطاقة صعود الطائرة من قبل الفرع كما سيتم افتتاح مكتب للفرع بمنطقة الباد في مبنى شركة مكة للانشاء والتعمير، كما سيتم خلال اجازة عيد الفطر المبارك القاسم تخصيص ٨ رحلات اضافية لنقل الزوار والمعتمرين من والى مختلف الدول الاسلامية وسيتم مضاعفة عدد هذه الرحلات حسب الحاجة .

وعن مدى التعاون القائم بين الفرع ومكاتب الوكالات السياحية اوضح الاستاذ عبدالسلام ان التعاون قائم وملموس. والمكاتب والوكالات تعتبر جزءأ لا يتجزء من الخطوط السعودية ويتوم الفرع بتدعيمها بكل ما تحتاجه من امكانيات . واوضح مدير الفرع انه توجد ثلاثة مكاتب للسعودية في كل من شركة الكهرباء وجامعة ام القرى ومؤسسة بن لادن تقوم بمهام الحجوزات للركاب بالاضافة الى وجود وكالات في القرى والهجر المعيطة بالعاصمة المقدسة .

اكثر من ٢٥ وكالة وعن عدد مكاتب الوكالات السياحية

الحرص على عدم وضع النقود

والمستندات والاغراض الثميئة داخل

العفش الموزون وشحن الادوات الكهربائية

عن طريق الشحن الجوي والحرص على

تعبئة كروت الجوازات قبل المغادرة والقدوم

واعلن الاستاذ عيدالسلام عن استعداد

الغرع لتزويد رجال الصحافة والاعلام بكل

ما يحتاجونه من اخبار تتعلق بانشطة

وانجازات الفرع سواء الحصول عليها عن

طريق الادارة الاعلامية بالقرع او منه

شخصيا كعا شكر رجال الصحاقة

والاعلام على استجابتهم وحضورهم لهذا

المؤتمر الصحفي الذي يهدف الى تعريف

ندوة عن الضغوط النفسية

من جهة اخرى نظمت الخطوط الجرية

العربية السعودية بجدة امس ندوة تحت

وقد استعرضت الندوة العديد من

العوامل المؤدية للضغوط النفسية وسبل

علاجها بالاضافة الى الشكلات الرئية

التي تسببها وعلاقتها بمرض ارتفاع ضغط

وتهدف الندوة الى الاستفادة من تجارب

وخيرات الاساتذة المتخصصين في مجال

علم النفس والادارة لتركيز الضوء على

عنوان الضغوط النفسية المعاصره.

الجمهور بانشطة وانجازات الفرع .

كسبأ للوقت وتجنباً للازسطم .

الشركة السيمودية « صدف » تحصل على جهائسزة الشسسرف

للصناعات الاساسية ، سابك ، على جائزة الشرف من المجلس الوطني الأمريكي للسلامة . وذلك لانجازها مليون ساعة عمل متصلة بدون اصلية مقعدة أو معطلة

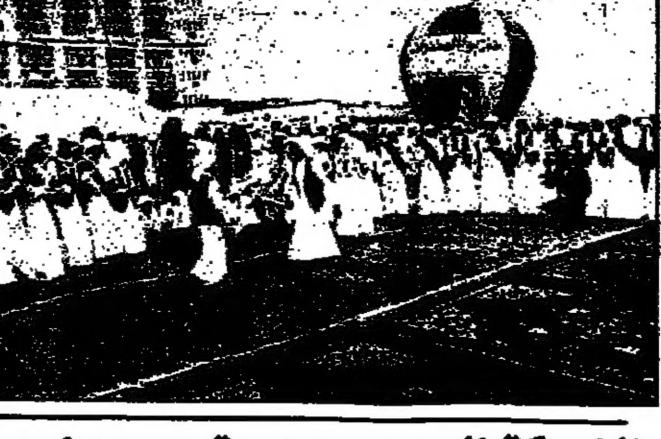
> سلمه نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتكب بسابك الى أن هذه الجائزة الدولية الرفيعة سبق أن احرزتها شركة بتروكيميا الملوكة لممايك الامر الذي يؤكد انتهاج مجمعات سابك أحدث القرانين والإجراءات والانظمة الدولية المتبعة في ميدان الامن الصناعي والسلامة المهنية . وقال ان د صدف ، كغيها من شركات سابك تولى موضوع السلامة جل اهتمامها وتكرس له الامكانات والطلقات من خلال الدورات المكثقة وحملات التوعية التي تعمق روح المسؤولية والمبادرة في نفوس العاملين وصبولا الى افضل معدلات الاداء على صعيدي الانتاج والسلامة الصناعية .

وتجدي الاشارة الى ان مجمع صدف

القائم بمدينة الجبيل الصناعية وتملكه

موضوع القلق والثوبر النفسي واثره على سابك مناصفة مع شركة شل الامريكية قد دخل مرحلة الانتاج عام ١٤٠٥ هـ وطاقته وقد شارك في الندوة نخبة من الإساتذة جولات تفتيشية على المتخصصين في هذا المجال. محطات تنقية المياه







السنوية الحالية ٧٦٠ الف طن اثيلين الف طن ايثانول صناعي خام ٢٦٠ الف طن ستليرين ٤٥٠ الف طن صودا

خطة طوارىء وهمية للدفاع المدنى بعسير

يحضور سعادة قائد طيران البقاع للبنى العقيد طيار ركن عبدائه سعيد عسيرى والذي يزور منطقة عسج حاليا قامت قيادة الدفاع المدني بمنطقة عسير صباح امس الاربعاء بتتقيذ خطة طرارىء وهمية بالقرب من قاعدة الطيران العمودي للدفاع الدني بالنطقة الجنوبية .

وتعتلت الخطة في تحطم طائرة من احدى الطائرات العمودية خارج القاعدة حيث هرعت قرق الدفاع المدني المختلفة بالمنطقة لاخماد الحريق الناتع عن ارتطام الطائرة عند مقوطها وشارك في التجربة الهلال الاحمر واسعافات المستشفيات بالمنطقة الى جانب عدد من الجهات ذات العلاقة بالنطقة رثم تتقيذ الخطة برئاسة النقيب طيار عبداله لاحق القحطاني قائد قاعدة الطيان العمودي بالمنطقة الجنربية



حصلت الشركة السعودية للبتروكيماويات ، صدف ، التابعة للشركة السعودية



• ابراهيم بن سلمه ٥٦٠ الف طن ثاني كاوريد الاثيلين ٢٠٠

ايها _ عيدالمحود عبدالقافر

وكانت الانطلاقة الارني للقافلة قد بدأت غرة شهر رجب الملقى من مدينة الرياض عاصمة الملكة ومن ثم شدت رحالها مترجهة الى كل من الاحساء والنمام والجبيل والقمسم وهائل وتبوك والديثة المتورة وجدة والطائف وأيها وجيزان المحلة الاخيرة لها، كما نقنت القافلة خلال مرورها بمكة المكرمة وهي في طريقها مسيرة الف متر الى الطائف مسيرة استعراضية في شوارعها واقيم خلالها حفل خطابى بهذه

رقد لاقت انطلالة القافلة بما تضمئته

من اهداف وطنية نبيلة اهتماما واسعا على

المستوى المعلى توج بما اعرب عنه مجلس

الوزراء الموقر في الجلسة التي عقدها يوم

الثالث من شهر رجب الماضي برئامة

صاحب السعو الملكي الامع سلطان بن

عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس

الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش

العام . اذ اعرب المجلس عن ارتياحه

لاتطلاقة القافلة التي ترعاها حكومة خادم

الحرمين الشريقين لتجوب انحاء الملكة

لمحاربة المخدرات بالتوعية وبالتصدى لها

لاجتثاثها من جنورها وتطبيق احكام

الشرع المنيف حماية للمسلمين من

كما دوت أصداء القافلة التي أشرفت

عليها اللجنة الوطنية لكافحة المخدرات

برئاسة صاحب السعو الملكي الامع فيصل

بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية

الشباب في ارجاء العالم حيث اطنبت

وسائل الاعلام المختلفة في الثناء على هذه

التجربة العللية الفريدة التي انطلقت في

هذه الديار الطاهرة حاملة رسالة خع

ومحبة ودعوة الى التمسك بالقيم الفاضلة

التي يحث عليها ديننا الاسلامي الحنيف ،

فضلا عما حظيت به انطلاقة القلفلة من

ترحيب في الارساط الدولية من خلال

الاجتماعات والمؤتمرات التي عقدت خلال

الشهرين الماضيين لناقشة ظاهرة

المخدرات في العالم وسبل مكافحتها

وجاء تتظيم وتسيح قافلة التوعية

السعودية لكافحة المخدرات ضمن سلسلة

التدابير والاجراءات التي تتخذها حكومة

الملكة للتصدى لظاهرة المضدرات

بمكافحتها والترعية بأضرارها ووتأية

لجتمعنا الاسلامي بالملكة مما تجره من

خسائر جسيعة قد تهدد أمن المجتمع

وجسد الاحتفاء والتجاوب الذين

ابداهما المراطنون في مختلف انحاء للملكة

والقضاء عليها .

اخطارها الربيلة . أصناء عالمية

رطتها المعونة داخل مدن للملكة مسعة استعراضية بلغ طولها اكثر من الف متر وتشتمل على دراجات نارية وغيول وجمال وسيارات تطوف بشوارع للدن التي تزورها وهى تبث فقرات توعية بأضرار المخدرات وتحث على الالتزام بأحكام الشريعة الاصلامية ، وقد غطت جميعها بعلصقات تتناول موضوع للخدرات . الى جانب قيام طائرة من طائرات الأخلاء الطبى التابعة للقوات للسلحة بتثر نشرأت توعية بلغرار المفدرات خلال للسيرة

التهريب وعرضا لبعض وسائل التهريب وعيثات من المواد التي تم خميطها .

موضوع المغدرات من جميع جوانيه .

لكافحة المضرات بالنيابة والامين العلم للجنة الرطنية لكافحة المضرات ورثيس اللجنة الطيا المنظمة للقافلة اللواء ابراهيم للعلى الميمان في حديث سابق فانه سيكون انجزتها القافلة داخل مدن للملكة للوقوف على ايجابياتها والتركيز عليها والوقوف ايضًا على السلبيات لن وجدت ومحاولة تلافيها وذلك استعدادا للمرحلة الثانية

الستوبات الاظيمية والعربية والدولية يهدك الى التوعية باضرار المخدرات والتحدير من التردي في مستثقعاتها الاستة مع أعداف القافلة وتشاطاتها حسا اسلاميا ووطنيا يظل علامة وضاحة تؤكد حرص مجتمعنا على التمسك بأهداب الشريعة الاسلامية الغراء ووقوانه صفا ولعدا امام كل المعاولات الجبيئة التي تستهدف المساس بمقيماته الاسلامية بتسريب اية تيارات دخيلة على اصالته

■ بعد اختتام أنشطتها في عطتها الإحيرة حيران

تانلة التوعية بأضرار المحسدرات تستكمل المرهلة الاولى لانطلانتها

تقييم شامل لنتائج القيافلة استعدادا لمرحلتها الثانية خليحيا

الرياض/واس/وضعت قافلة التوعية المنعودية الكافحة المخدرات عصا التنقل والترحال بعد أن لنهت رحلة إستقراب رهام

شهرين جابت خلالها اثنتي عشرة لؤلؤة من اللاليء المنثورة على جيين الوطن فيما وصف باته أول متروح من توعه على علقة

وقد تضمنت نشاطات القافلة خلال

كما ضم معرش القافلة المتعبد الاغراض الذي يقلم أل مخيم القافلة بكل مدينة تزورها العديد من الاجنحة تتاولت موضوع المخدرات ومن بينها جناح الادارة العامة لمكافحة المخدرأت الذى يعرض عيثات حية من المواد المخدرة ويعش الإجهزة التي تستخدمها الادارة في الضبط اغبانة الى يعض النشرات والمصقات وفيلم تسجيلي يتحدث عن اضرار المفدرات. كما يمثل جناح مصلحة الجمارك جهودها أي احباط عمليات

وقدمت القافلة عروضا مسرحية ومحاضرات وندوات ثقافية تناوات جميعها تقييم شامل

هنتك تقييم شامل لهذه المرحلة التي التي ستتطلق فيها القافلة متوجهة الى دول مجلس التعاون ندول الخليج العربية في

ة المياه والصرف الصحي بمنطقة القصيم عن تعديد موحد تأميم المطامات للمقالصة الخاصة بنوريد مواسير بالسنيك وبولى فيللين وطمقاتها ال نهلية يوم الثلاثاء ١٤١٠/٩/٨ هـ وموعد فتح للظاريف اليوم النكل A1/-1/-1514... حصب تكويم أم القرى بدلا من للوعد السقيق ٢ ـ تعان مصلحة الياء والصرف الصحى بعثطلة القصيم . -4121-/11/14 عن تعديد موعد تقديم العطامات للمنافسة الخاصة ملاشام المستنبات المطوية اسوار مبائى عول لراغى للمصلحة يعنينة بريدة ال نهاية يوم المبث ١٤١٠/٩/١٢هـ وموعد فتح المظريف اليوم التال حسب تاويم لم الرى بدلا عن الوعد السابق

اعلان عن منظميات عامة من مصلحة الباء والصرف المسعى بللنطقة الشرقية

لسم النظمنة ووصفها وغرضها امتقصة صيانة واصلاح سيارات ومحدات المصلحة بالبعام

فيمتها ٢٠٠٠ ريل مكان بيع الوثلثق ادارة المشتريات والناقصات اخر موعد للقيم العروض ١٠/١٠/١٠هـ. مكان التأديم ادارة للشاريات والمناقصات موعد فتح للظاريف ١١/١٠/١٠٨١هـ. 🕿 لعلان 🕿

سبق للامانة ان اخترات عبة مواقع بمنطقة البلد سطرة المكانوم / اليمن / الشام بالخالها في بعض المتاريع مثل الموافق والجدانق يموجب المقططات للعتمدة للمنطلة لذا فلن الاملتة تهيب بللواطنين اللبي تقع لملاكهم ضمن الواقد والحدائق المنبار اليها اعلاه مراجعة ادارة المتلكأت بامأتة مدينة جدة ومعهم صكوك اللكية للنظر ق استكمال لجراءات تعويضهم وذلك خلال شهر مز تاريخه وسوف لاتكون الإمانة مستولة ق حكة عدم للرلجمة مما يترتب على نثله من تأخج نظرا لقلل الاعتمادات للخصصة

خطن الحيرية العلمة فلاوقاف والمسلجد بمكة المكرمة عى رغبتها في تلجع الإعيان التابعة لها التالية مبنی جدید مکون من مورین بحثوی کل دور عل شک غرفتين معتاهمها يقع في زقاق التعربامي بالشبيكة والك

فعل السادة الراغين ﴿ الاستنجار المضور بعار للديرية بجوار مركز الاعومة والطغولة بكزاهر الساعة المعادية عشرة عجاداً من يـوم السبت الموافق ١٤١٠/٩/١٣هــ لوافقة لجنة التلجير للموقع المراد بالجيره والاشتراك في اللزاد الملئى ومن برسو عليه الزاد بسدد نصف قيعة الايجار (الحل والتصف الاخر يسنده بللديرية عند تحرير العقد كما يمحد ابجار شهرين بعثابة تأمين يسترده عند عدم رغبته ئ تجديد العقد والدلالة على

أسم الجهة المعلنة رئاسة بلبية منطكة الإحساء اسم الناقصة السفلته المؤاته بالاحساء الجدوعة الكثنية

قيمة للواصفات - ٢٥٠٠ ريال لذر موكد لتقيم العطامات الساعة الواحدة طهرا مز موام يوم الاحد الموافق ١١/١٠/١٠/١٨هـ موعد فتح الخلاريف الساعة العظرة مجلماً من بوام يوم الإضين الموافق ١١٠/١٠/١٠هــ

۾ اعلان ۾ لمع الجهة المعلنة وتأسة بلدية منطقة الإحصاء اسم للناقصة السقلته المؤقته بالاحساء الجموعة الثلاثة

شمة للوامخان ٢٥٠٠ ريال لغر موعد لقاديم المطامات الساعة الواهدة الهرا من عولم يوم الالنين الموافق ١١٠/١٠/١٩ هـ.

التحرياء الموافق ۲۰/۱۰/۱۰/۱۵

عوعد فلح المقاريف الصاعة العاشرة صباها من دولم يوم

فعل جميع الراغيين في الدخول في عدم النظامة التقدم

ىرچة البكالوريوس ــ السعوبية وحديث التغرج _ ا يه ان لايزيد سنه عن (۲۰) عاماً ...

وتقيم الطبات باسم معلدة عديد كلية الأقتماد والادارة بجامعة الله عبالعزيز عهب (١٠٢١) جدة 11117 & agat Harls 1/1/1/11/4-... وبالله اللسوفيق ..

غرچ میسند . مالی ۱۹۱۱ از ۲ سائع رمالیبلی ۱۹۲۲ د

هرج الريساس ملت ١٩٧١ (١ سليل) ـ ملكميلي ١٩٩٧٤ (

وروحمسان ملب الادالة واستها بطبيتي داهاله

مرب ۱۸۱۱ فریلس درب ۱۹۱۹ ، غلس باخلاط 1960

عرب ۲۱۱۱ لسلم.رب ۲۱۱۱ بگلی **باخلند ۱۱۲۲**

فرج لجسبنا - باكد 1440111 (مخيط مطبطي 1741117 . س. در 10 فيوا

تادم العروض مقتوعة بكثمع الاعمر من الجهتين . ١٤١٠/١٠/١٠ وتقلع للخاريف في اليوم كانتان للوللق

١ ـ ضمان بنكى بنسية ١٪ سارى للفعول ... ٣ ـ شهادة البخل والزكاة سارية للأهول ..

شهادة الخيرة السابقة ...

اعسلان منافسة ومطلعم للنطقة الثطيمية بالرياض) .. الإحساء _ المينة المورة) ..

٣ ـ يرفق بالعرض للسخفات الثالية .. ا .. شمان لبتياتي بنسبة ١٪ .. ب ـ عورة من المجل التجسارى .. بـــ مورة من شهلة الزكاة والنظل .. د .. محرة من شهادة الإشتراك في الفرقة اللجارية ..

هـ _ صورة من شهدات الخبرة في مجال التغنية _ و .. مورة من شهادة النمنيان .. عيب تقيم الإسمار مختومة بختم المؤسسة أو الثركة وموضح بها قيمة كل وجية همب النعوذج الراق

9 ـ لقر موعد لقيول العروض هو يوم السبث • ١/ ١٠ / - ١٤١هــوستفتح المنظريف في اليوم نظى يليه ... فعل الراغيين الدخول ف عذم للنائسة الاتصال بلدارة القطريات وللستودعات بعار ادارة الجامعة بشحال لاريع بالرياض لاستلام نسخة من القروط وللواصفات الخاصة يهزه العطية بعد دفع قيطها البالخة ١٠٠٠٠ عشرة الإف ريل وتانيم عرضه عل شوه ماورد بها . وائله البسواق .

🗷 تعلن كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة للله عبدالعزيز عن وظيلة معيد الشاغرة بقسم التكلم ... ويشترط للبكل هذه الوظيقة توفر الشروط الالية : ١ ـ ان يكون مستودي الجنسية .. ٢ .. ان يكون حاصلًا على تقدير جيد جداً على الاقل إ ٣ ـ ان يكون من خريجي قسم النظام من احد الجامعات

و رقم المتاسسة - (١٢) .. لسم الجهة : فرع وزارة العدل بمنطقة تيوك .. أيمة وثائق للنافعة ٠ ٢٠٠ ريل (عائلان ريال) .. اسم النالمة : نكافة وهيئة ميني محكمة اطبع .. جِيَّة المعمول على الشروط والواعظات : غرع وزارة العل بمنطلة تسول ..

اعلانات حكومية

ولخربوم لتكيم للعروض نهاية مولم بوم السبت للوظق ١٤١٠/١٠/١١هـ الساعة المادية عشرة صبلتاً .. وعل

٢ ـ صوره عن البحول القولري الوضح التقصص في هذا للجال سارى الفعول .. ا - تبادة الاثتراد ل كارية التجارية سارية

٣ ــنسخة من الشروط وللواصفات الخاصة بالقالصة .. وزارة الحل بمنطقة تبواه داخل مكاريف مخلومة بالظمع الحمر ويكثب عل للكاروف فسم للتكامية ..

موشوع للتافية تقلية طالب الجامعة في كل من ﴿ الرياض _ القميم _ ابها _ الاحساء _ المبيئة المنورة _ ترغب جامعة الإملم محمد بن سعود الإسلامية في طرح منافعة تتعليل مطاعمها في كل من (الرياض ـ القصيم ـ ابها ١ _ مدة العملية اللها سنة _ والحد الإعلى ١٥٥٥

٧ ــ تائم المطامات دلخل ظرف مختوم معنون باسم مدير ندارة المعتريات والمتودعات بالجامعة بالريع ...

بالثروط وللواصفات ..

٣ ـ ان يتعلع بصيرة حصلة حصب صلبق تعادله مع ٤ ـ ان يكون العراً على النفيذ المتاريع الزمع ترسيتها عليه لضافة الى المشاريع التي سبق التزامه يهــا ..

٦ .. نكر موحد لتقيم العطامات يوم الاعد للوافق ٧ _ موكد فتح المظاريف ينوم الإمد الموافق

والله ولي التوفيق ..

عنوان المنافسة ١ ـ ترميم جامع الامع صخر بالقريات فيمة بيع الشروط والواصفات ٢٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطباطات يوم الاهند للوافق سوعد فتح المكاريف البوم التكل يوم الإثنين

١ ـ ضمان بنكي ٦١ من قيمة العطاء ٢ ـ شهادة الزكاة والدخل . ٣ ـ السجل النجارى ١ - الاشتراد ﴿ العرفة التجارية

مع مراعاة الشروط الإتية

١٤١٠/٩/٢٠هـ الساعة العاشرة والنصف صيلماً -١٤١٠/٩/٣٠ الساعة الحقية عشر مجلداً ..

فعل جميع الراغيين في المخول في هذه المنصب، التكم والله ول التوليق

اعلان من وكلاة للشغريع بورارة العلرف 2 تعلن وكالة المساريع يورارة للعارف عن طرح للنافسة رقم ٢٩١/مش لعلم ١٤١٠-١٤١١هـ، والخاصة يعطية فتشاه اربع عشرة مدرسة بللجموعة السفسة بمناطق تبول _ عرعر _ الدينة المنورة _ حائل مع مراعات الشروط

ه ـ ناوه الحبد لقطيم السندات ابتداء بن يوم التربعاء المولق ١١٠/٨/١٧ -111هـ. -١٤١٠/٩/٢هـ الساعة العالمة والنصف صياداً ..

للتكم ارفاق عايل

استكمل الدرسة للتوسطة للحدثة بالركز بمنطقة الإحساء ١ - ان يكون للقام من للقاولين الوطنيع: والمستلج ٢ ـ ان يكون له سابلة أعمل معمارية ذات طبيعة

٢ ـ ان يقطع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الإخرى ولم يسيق مستب ا - أن يكون الكوأ عل ننايذ المشاريع للزمع ترميتها عليه اختلاله الى المشاريع التي سبق التزامه بهها .

۲ _ ان یکون له منبقه اعمال معماریه زات طبیعه الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب

إدارة النظيمات والعقود يوككة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفارة المحدة لنسليم للسنشات وتكديم الصلامات

اعلاز من وكالة المساريع بوزارة المعارف

-Alti-/A/17 delik 4121A-

لادارة المناصلت والعاود بوكالة الوزارة للمشاريع وناك خال الفنرة للحدبة لتسليم للستندات وتكبيم العطامات

ه _قيمه مستنبات هذه للنافسة مبلغ (١٠٠٠) الف ريال

هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء

جزئى لهذه للتقمة ويقضل من له خبرة سابقة في هذا النشاط نسلم للكاريف استرتج لجنة للنافسان بعار الوزارة بكرياض

 تعلن ودلة المشاريع بوزارة للعارف عن طرح المنافسة رقم ٢٩٤/مش لعلم ١٤١٠-١٤١١هـ. والقاصة بعطية

 من يوم
من يوم ٦ ـ لغر موجد لكليم العطامات يوم الاحد الولفق ٧ - موهد أنتح للظاريف ينوم الاهد للنوطق ٨ ــ قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ (١٠٠٠) الف رييل

١ - ان يكون للقادم من الكاولين الوطنيين والمحتلين ..

١٤١٠/٩/٣٠ الساعة المانية عشر مسلماً

٧ ـ تلدم المطابات من اصل وصورتين باسم مدير فرع ٨ ـ موعد فتح تفكلوف ١٤١٠/١٠/١٨هـ السلمة الحلية علرة عبلنأ الجهة جامعة الأمام محمد بن معود الإسلامية ...

١٪ من قيمة المعلاء ساري للفعول حتى ترسية المعلية . كعا يجب لرفاق غنهادة التعمليك وشهادات الخبرة والاوراق النظامية كالمسيل وشهادة الانتساب الطرقة التجارية والمناعنة وشهابة تسميد الزكاة والدخل وتكتب العروش بالداد السائل رقأ وكاثبة وترسل العروش مغلومة بالشمع الاهمر بأسم سعفة فلأد فوات الامن الخاصة/ ادارة العقود والتكفصات . وات الربق .

متاضة هيئلة وتسخيل للرافق وتبكلتها يغرع جامعة لكلك فيصل بالنمام خطن جفعة اللك فيمل بالإدساء عن طرح مناسة مياتة وتتنفيل نارائق وشيكاتها بأرع الجامعة يكبعام وعل الراغين في الدخول بهله المكامنة التلمم بطلب الحصول على نسخة من الشروط وللواصفات الى سكرتج لجنة المنافعات بالمصاد مقابل مبلغ قدره ١٥٠٠ ريال غلط مبلغ وادره الك وخمسمالة ريال لاغع غع آلبلة للارجاح واغر موعد لتقيم للنناضة ينوم الاحد الموافق ١١٠/١٠/١١هـ وسيتم فاح المظاريف الساعة الماشرة من صباح اليوم التال الالتين للوافق ١٢/١٠/١٠/١٤هـ

2 _ مدة العقد ثلاث ستوات .

٦ _ مكان ييع الشروط وللولمطات وثاليم العروض

الهارة العلمة للامداد والتموين والإسكان/ أدارة العاود

٧ _ اخر موعد للقديم المروض هو يوم السبت للونفق

٩ - ملاحظات • يجب على المتقدم لرفاق شمان بنكي بنسية

🗷 اعلان 🗷

وللتالصات بأبياءة الأواث بأم الحمام بالرياض

بعقر الجامعة بالاحصاء تما تؤكد الجشعة شرورة ارفاق ما ا .. شمان بنكي بواقع واحد ﴿ الثالث ١/٠. ٢ ـ شوادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به ادى مؤمسة الظل العربى المعودى توضع موظى الشركة

٣ ـ شهادة غبرة في نفس للجال أ - شهدة تسعيد مصلحة الركاة والدخل سارية المعول ه _ صورة من السجل التجارى . ٢ ـ صورة من الغرفة التجارية والصناعية سارية الفعول . هل ان توضع جميع هذه اقتبهادات وكضمان البلكي داخل ظرف مظق ومخلوم معنون بأسم معلل سير البياسمة بعقرها بالإحساء وتمطم ال سكرتير لجنة للتقصلان

اسم النافسة وومناها وغرضها كامين لمتياج للدليس من اللَّكُ الْمُعْتِيرات العربحية لعام ١٤١٠هــ/١٤١٨هــــ .. (1) · Lady قيمتها : (١٠٠٠) ماتة ريسال. مكان بيع الوثائق · وزكرة المعارف لعارة المستريات . لخُر موعد لتقيم المخامات : الصلعة الولمنة من بعد ظهر يوم السبت للوظق ١٧/-١/١١٠٨هـ. موعد فلم للكاريف . الصلعة العاشرة من مبياح يوم

عرب ١٩١٠ عدد ر ١٩١٧ ـ ١٤١٠ ـ ١٩٤٤ و ١٩١٤ و المالية المالية المالية المالية المالية المالية والمالية والمالية المالية ا

أسم الجهة للعلقة وزارة للعسارف...

الاحد للوطق ١٤١٠/١٠/١٨.

لَحَلَنُ وَزَارَةَ طُولُولُهُمُ قُولُتُ الْأَمْنُ لَلْخُاصِةٌ عَنْ رَغْبِتُهَا ﴿ عباني للعبارس الثالية بدلا من ميانيها الحالية . تنفيذ عطية مجانة شبكة الإتصالات اللاصلكية ذات التربد ١ - ٢٧ /ب بحى السامر او هي النزهة الشمال او يفلف المال (التار ظ.) يكيمينة للديء والتابعة لقوات الإمن ٣ ـ ١ = أب بهى العزيزية لو الاهياء للجاورة وبقضل لن القاصة ﴿ كُلُّ مِنَ الرِّياضُ وَالْطَائِفُ . وَلَاكُ بُولِسَطَّةً لاييت كثيراً عن موقع الدرسة التركان وللؤمسان للاخمصة في هذا للجال وحمي ٣ ــ ٨٠/ب بحى للكروتة او الاحياء للجاورة ويقضل ان الشروط والمواصطات للمعة لهلة الغرض وبعوجب لابيعد كليراً عن موقع الحرسة . البياتات فلكية \$ ــ ٨٨/ب بحى الساتعه او الإحياء للجاورة ويقضل ان ١ _ رام المتاسنة ق ١/٢٢/١ لابيعد عليراً عن موقع المرسة ٢ ـ اسم للجهة للعلنة وزارة الداخلية / قوات الامن

 ٩٠ - ٩٧ /ب يحى الروايي أو الاحياء المجاورة ويفضل أن لاييمد كليراً عن موقع الدرسة ٣ ـ اسم المتالمة صيانة شبكة الإنصالات اللاسلكية ذات ٦ ـ ١٩/ب بحى النعيم أو الإحياء للجاورة ويلفش أن لاييعد كثيراً عن موقع المرسة . ٧ ـ ٢٩/ب بحيك ٦ طريق مكة ال الاحياء الجاورة ويقضل ه _ غمة النسخة من الشروط وللواصفات ٢٠٠٠ كلي ان لابيعد كثيراً عن موقع المرسة . رمِل غير الله الله الا في حقة الغاء المناسعة قبل التح

ويفضل لن لابيعد كليراً عن موقع للدرسة ٩ - ٦٢ أب هي الفيصاية أو الإهباء الجاورة ويفضل أن لابيط كليراً عن موقع المرسة ١٠ ـ ١٠٨/ب هي المطا غرب ش الاربعين تو الاحياء المجاورة ويلضل ان لايبت كالبرأ عن موقع للنرسة ١ - ان يكون مقام من الخرساتة المسلمة ويفضل ان يكون بنابوه هبيثأ ولاتكل عبد غرفه عن خصنة وعثيرين غرفة مسلحة كل منها ١٠٥٥م لاقامة مقالة عليه للطالبات من

٨ ـ الخبرة/ب بص جنوب جنة او الاحياء المعاورة

٧ ـ تكييف خابل للِبني وتركيب مروحة بخل غرفة وتاميز ٣- أنَّ لِأَتَرُيدُ عَنْدُ غُولُوهُ عَنْ تَلِكُلَّهُ فُولُرُ وَلَنْ لِأَيْكُونَ مُلْطَلًّا به مقازن او ورش او مکاکین وان یکون اللبنی چید التهویة وق موقع متضب للمدرسة أن لايسيق أن استؤجر من قبل أدارة حكومية وأخل بناه على طلب اللك وان لايتون مطحب نابتى لعد منسوبي الرثاسة العامة لتعليم البنات .

الحنيد والصاج المعرج وبورة مياه ومقصف للطلبات

وسكن للحارس وان يوجد به فتاء واسع كالق مسلمته عن

٦ - أن يصلعه المالك بالاضطات التي ترها الادارة شرورية غمن يوجد اديه مبنى وتتوفر به النبروط ويرغب كاجعء ظينكم بمعروضه مصحوبا بصورة من المث وعجرة من تصريح البتاء وصورة من الفططات للمتعدة من البلدية ال ادارة تعليم البنات يجدة بطرها الواقع بشارع السبعين أمام معطة بن يعقوب ولك في بعة العماها خمسة عشر يوما .من تتريخ نشر هذا الإعلان .

. 🗷 تعلن وزارة البلخلية الكارة العامة للخيمات الطبية عن طرح متأضة عجلتة وهبات الإشعة والاسنان التابعة لها حسب الإيضاح الثال ·

. ـ وقم للتقسنة ١٥/١٤١٠/١٤١٠هـ . ٢ ـ أسم الظامنة _ معيلة وحداث الإشعة ووحداث الإسنان يستوصف توى الابن الدلخل التليعة بالدارة العامة للخيمات الطبية بمتليق للعلكة بادة مسته اشهر . ٣ ـ قيمة النسخ (٥٠٠) خصمته ريسل .. 1 ... مكان تسليم النبيخ الإعارة للعامة للخيمات الطبيرة الشاون اللية الرياض/ للاز/ شارع الاحساء لقر موعد للقيم العروض السلعة الثانية من بعر فللهرمن يوم للسجت للوافق ٢١/٩/١٢هــحسب تكويم

٦ - فتح الشنريال (رتمام الساعة الحابية عشر صباحاً من يوم الاهد للوافق ١٤١٠/٩/١٣هـ حسب ظريم لم ٧ - تاديم شمال بنكي بوظع ٥٪ من قيمة المطاء ساري القعول غدة الاتة النهر من تاريخ غنج اللكاريف .. ٨ - يرفق مع العطاء مسيل تجاري ــ اشتراك بالفرط التجارية _ شهادة زكاة وينكل .. شهادة خبره ﴿ هَنَا

أحدثية قابله لللجزئه عنى قيمة النسخ ..

وظله للسواق ..

الروملة الطربة المتل ووأد وأدوا السليم بالكسيلي 1777 ووسيس 17 احكة السليبة

مظير مكسول عن د ١١٩٧ مايم ماكسيلي ٢٠٠٧ مير ١١٩٧ مال

Series or the part of the part of the control of the formation

مالية القديم عن « TTTP ، والمعلى 440 و17 مدر 270 بيدة

مخربسين يق 1946، بالبيار 1977، عبر 2016

مطب بازيستس ماند (170-100 مانسياني (1800-190 مانس الاناداد)

١٠ ــتادم العروش دلخل تارف مختوم بالشمع الاحمر

عن فقد دفتر أقامة رقم ٢٠٠٢٧٢٨٤٦٢ تاريخ ۱٤٠٩/٢/۲۸ هـ صادرة من جده . يرجي معن يعثر عليها ان يعطمها الى جوازات جدة أو جوازات مكة للكرمة . 🕿 يعلن يحيي هادي عيود اليزيدي عن

🖼 پعلن محمد جاوید انجم محمد یومث

فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٢ رقم ١٢٢٥٦١٦ خصوصي السعوبية صادرة من مرور عسع . يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسع 出田 يحلن منصور حزام مطلح الحاج عن نقد بطاقة عمل رقم ٢٧٥٢٧ تـاريخ ١٤٠٩/١١/١١ هـ صادرة من الرياض.

العمل بالرياض/ م السمحان 🖼 يعلن عبدالقادر سلم عوض عن قاد بطاقة عمل رقم ٢٣١٤١ تناريخ ١٤٠٥/٨/١٠ هـ. صادرة من الريساض. يرجى ممن يعثر عليها ان يصلمها ال مكتب العمل بالرياض/ م النور 🖼 يعلن احمد مصطفى على عن فقد اقامة رقم ۲۰۱۷۲۲۹٤۸۸ تاریخ ۲۰۱۲/۱۷۱۸ هـ

صادرة من جوازات الرياض. يرجى ممن

يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض

يرجى منن يعثر عليها لن يسلمها الى مكتب

المواطن/ عبداته يحيى حسن مستبور كل محيا مفيدا لن بطاقته الشخصية رقم ١٠١٠٦٤٠٠٩٠ تاريخ ١٤٠٦/٩/١٢ هـ سجل لبها قد فقدت منه . يرجى منن يعثر عليها أن يسلمها لإدارة الاحوال للعنية في أبها أو أقرب أدارة أحوال منتية لان حيارة هذه البطالة أو اخفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخلفة يعاقب عليها النظام .

22 تقدم لادارة الاحوال المنية في ظهران

الجنوب المواطن/ جبران على عبدات ال شاهر القحطاني مغيدا ان بطباقته الشخصية رقم ١٠٣٠٠٠٩٠١١ سجل ظهران الجنوب قد فقت منه . يرجى من يعثر عليها أن يصلمها لإدارة الاحوال للدنية في ظهران الجنوب لو الرب أدارة أحوال مدنية لإن حيازة هذه البطاقة او لخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخلفة يعاقب عليها النظام /مكتبة بن صقر .

田田 تقدم لادارة الإحوال للبنية في الرياض

للواطن/ فهاد عليض فهاد الدوسرى مقيدا ان يطلقة احوال رقم ١٠٣٠٣٦٣٩٢١ سيل الرياض قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها إن يسلمها لادارة الاحوال المنية في الرياش أو اقرب ادارة أحوال منتية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعملها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعالى

الرياش - محمد الكدلدي وجه خادم الحرمين الشريفين اللك فهدين عبدالعزيز ال سعود حفظه اث برقية شكر عُعَالَىٰ وَرَبِرِ البِتَرُولِ وَالْتُرُوةِ تَلْعُدُنِّيةً فَهُرِّيرٍ التفطيط بالنباجة الاستلا وفياح محى للنفن ناتش .. ردا على ما رقعه معليه لخام المرمين الشريفين والراق بتسبقة من النشرة الإعلامية البرابعة عن معين

معرض القافلة

وطبقا لما اشار اليه مدير الادارة العامة

الامانة بصند تحسين (البسطات) لبيع المواد التموينية بالشاعر المدسة لتكون اكثر تتسيقاً وتنظيماً في الشكل بما يواكب التطور مع المشروعات المنفذة بالمشاعر

واكد المهندس عمر قاضي الندوة بأن منطقة منى سوف تشهد تنظيماً تطويرياً في موسم حنج هذا العام في الخدمات البلدية وتنظيم المسلحات وغير ذائه بما يكفل تقديم افضل خدمات لحجاج بيت الد الحرام وفق ترجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو امير منطقة المكرمة

عن فاك رخصة فيغة خموصي رقم وطلب اعطائه حق تملك له فعل من له ٩/٤٢٥ هـ تلوييخ ١٤٠٩/١١/١٨ هـ معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى للحكمة منكرة من مرور الطائف . يرجي ممن يعثر خلال شهرين من تاريخ اعلانه 🚬 عليها أن يسلمها الى مرور الطائك . 田田 يعلن محمد همادق عن فقد دفاتر اقامة ■■ يطن محمد غوث حافظ غن ظد دفتر رقم ۲۰۰٤۷۹۲۲۲۲ تاریخ ۱۵۰۹/۱/۹ هـ المامة رقم ١٠١٨٥١٦٢٢٠ تاريخ معادرة من مكة للكرمة . يرجى ممن يعثر

١٤١٠/٧/١٥ هــ صلارة من مكة للكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ال جوازات مكة المكرمة . 🖼 يعلن محمد مقبل تلجى لحمد عن فقد جواز سفر رقم ١٩٨٠ علم ١٩٨٨ م صادرة من تعز . يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى القنمطية اليمنية بجدة

١٤٠٧/١/١٢ هـ صادرة من مكة للكرمة . يرجى منن يعثر عليها ان يسلمها ال مرور 🖼 يعلن دندار العالم لجمد الأرهمن عن فقد نفتر اقامة رقم ٢٠٠٨٥١٩٤٥٢ علييخ ١٤٠٩/٨/١٦ هـ. صادرة من مكة المكرمة .

برجى ممن يعثر عليها ان يصلمها الى جوازات

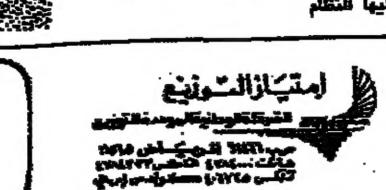
مكة للكربة.

وه تعلن للحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها/ طلق الحميدي كليب الروقي العتبيى ان من الجارى ﴿ ملكه وتحت تصرفه كأمل كلدار والحوش اللحياة علم ١٢٨٥ هـ الواقعة في الجوية/ حي القنه من ضولحى الطائف وتبعد عن القاعدة الجؤية ١٢ كم للحدودة بالحدود الإتية : جنوباً/ بطول الضلع ١٤ م ويحدها شارع

٢٠ م ثم مخطط ملك لين جيعه

وشمالا/ يطول الضلع ١١ م ويحدها شارع ١٢ م ثم ملك عبداله رئيح الكلامي وشرقا/ يطول الضلع ١٨ م ويحدها ملك عبدات للشهرى

وغريا/ يطول الضلع ١٥ م ويحدها ملك خلال شهرين من تاريخ اعلانه . اعلانك سيف





וואפדור פיבעני ווידדוני

سبهانی عفیدا ان دفتر حفیقلة نفوسه رقع ۲۱ وتاريخ ١٢٧٨/١/١٩ هـ منظ مكة للكومة يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة 🖼 يعلن حمين بخش محمد رفيق عن فقد الاحوال الدنية في مكة للكرمة لو الرب ادارة رخصة قيادة خصوصى رقم ١٢٨١٧٢ تاريخ لحوال منية لان حيازة هذه للحليظة لو لخفائها لو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخلقة يعظب عليها النظام

عليها ان يصلمها الى جوازات مكة للكرمة .

25 تقدم الى أدارة الإهوال الدشية في مكة

الكرمة للواطن/ صلح سعيد صبلح

الله تعلن الله كمة الشرعية عالماتف الله

ننهى اليها/ سعد حسن مشيلح الحرازي ان

من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل

الحوش المسور المحياة علم ١٣٨٠ هـ

الواقعة في الصوية/ سارة للعترض يضولحي الطلاف وتبعد عن القاعدة الجوية ه كم للحدودة بالحدود الأثية : جنوبا/ يطول الضلع ١٩ م ويحدها ملك حمد عبدات مليحان العصيمي وقسالا/ بطول للضلع ١٩ م يُحدِها ملك شائد محمد هجرف الدغيلبي

وشرقا/ بطول الشليع ٢٠ شم ١٦ م ويحدها شارع عرض ١١ م لم علك عل بِتَالَ وغريا/ بطول القبلع ٣٠ منم ١٤ م ويحدها ملك مبارك سعد القتلى وطلب اعطاله حق تملك له فعل من له معارضة في ثلك تقييم اعتراضه الى للحكفة

و قرياش ٢٥٠٥٨١١ / ٢٥٠٥٨١١ فين ٢٦٥٠٢٦ فينه (٢٨٠٥٥١ / ٢٠١٢٢١ فيني TITE-AT punk & TITETT- - Shigh ATTATA | ACAD | ATTATAL & Ching TATATAV O MALE SETELLE @ 540 SAFEFFF / GAF-GFF @ ALG. -12-277 @ MAREL AARVETS Sin S 177717 BERS AFTITT | AFTITAL SING STAIRS SAILS و الله الله الله المواهد و الله المواهد و المواهدي و المواهدي و المواهدي و المواهدي و المواهدي و المواهديد المواهد المواهديد المواهديد المواهديد المواهديد المواهديد المواهديد المواهديد المواهد ال و الأمساد • موط بني تعيم ١٧٧، وده • الأمساد • ١٢٩٩٩٠ • بيتيه

حسسين محمل

Salar Sanda Sand

will over the live of the

طيدة وعلى عمور للسلمين

بالنس بوالمن والمركات ... كل

فغنسية هذه الأينج الكريمة

اللي مكنتي وتنطف التغرغ

العسادة وتوقيع الإحواء

الروسية تتنفسة لغضائل شهر

رمضين يحتجب هذا الملحق

المراجع عن المعاود على امل

يعلى انتا قيل أن تغتري عطيف

القال الله عليكم مع التحية،

الأخذا العدد عجموعة منتوعة

بع الاحسار والاحساب

والأموعان والقابات الفنية

the title see thanks

الكافية في المنية وعمرج

والمنتبة ينكل ألينا الزييل

المنتفق مور الدين من الرياض

المناكث حية من الحق السالفر

الذي المتنام اعمل النام مهرجان

المطاورية للتزات والذي شارق

فية كوكية من الدب الفائدي

وق السرح يعزمن الرسق

خلد الحفري من الطلاف

مسرحدة خاراييج الوادي، التي

تضم مشتكل علاتا العربي إلى

دائرة الضوه بالبنوي فني

ومن القاهرة عناقش عدوة

والمجود من الملكة والخليج

وسينما وشون تشكيلية

dib to day of it مراضه ال التكا 411-4/1/4 5 يرجى عن يخ زان مكة للون وال المنية (ما the year :

ين يعلمه اللأ رمة او ظرب دارة die Heles تتها او استعلا سلح الحرازي أأ

مُعَية عِبْماكل وأمال السنافيل للسينما المصرية على اعتبار انها النتح الرئيس كمآونوعا للقلم . وي الفنون التشكيلية تطوف

عنسة المعور عدما إبراهيم في معرض الفنكثة تهلة الطباع يسبيقه ظمه لنقدم احد النماذج القريدة في الغن التشكيسلي المنعودي فذا ال جاب بقراعة في لوحة، وهو البات والثلثيث المتحدد على استوع مع الوحة لجديرة لفاق جبيد المعت والتقدير فعمنع والزملاء الشارعي ويتاعظية والتحرير ف هذه الصفيفات ... و دائمکو، جمیعا



• طلال مداح على المسرح •

﴿ اللقاء الذي اجرته جريدة الرياضية مع الشاعر الرقيق الأمر الذي اضطر بعضهم لأن يلحن لنصنه واضطرار البعض الآخر للتعاون مع ملحنين خليجيين والاقتصار عليهم كما حصل لغنان الجيل عبدالمجيد عبدالله واقتران اعماله الغنية

سمو الامير محمد العبدات الفيصل الذي تحدث فيه عن العديد من المواضيع الفنية والاصوات السعودية الفنائية فحول رايه عن السلحة الفنية حاليا أجاب سموه قائلا بأنه ليس بجديد اذا قلت ان الشعراء السعوديين مؤلفي الاغاني على مستوى عال من الكفاءة والقدرة وكذلك المؤدى الجيد موجود ويحتل مسلحة كبيرة لكن المشكلة ان الملحن مفقود ولا يوجد ملحن سوى الفنان محمد عبده واما البقية فلا وجود لهم ولا يملكون الجديد. ولقد مرت سنوات عديدة ولم نجد اغنية نلجحة لحناً سوى الإغلاي التي يلحنها محمد عيده . ومن هنا نرى ان سموه شخّص ازمة الاغنية في الالحان السعودية وانها مكررة وغير متجددة وغير منطورة وهو راي اتفق فيه اغلب نجوم الطرب في بلادنا من خلال اللقاءات التي اجريت معهم في صحفنا المحلية القنية من ان فئة الملحنين يدورون في حلقة مفرغة ومكررة دون تطوير لقدراتهم الموسيقية



الإغنية السعودية .

النفس وبين غرورها .

👁 محسن محى الدين 👁

• الشاعر السودائي الكبير محمد الفيتورى •

المقاهرة / مكتب الندوة / ناهد عز العرب يدخل محسن محى الدين الاستديو قريبا ليصور احداث فيلمه اللغني بطولة واخراجا وانتاجا وتشاركه البطولة والانتاج روجته نسرين .. الغيلم سيناريو وحوار فليز غال وتدور احداثه في مركز التنمية الفكرية حيث أيعرض لجياة المتخلفين عظيا وكيف يتعامل المجتمع معهم وبجهل ، اسم الفيلم (من يدري) .



الأخيرة بالفنان البحريني خالد الشيخ .

كما ان راي صلحب رائعة مقادير والعصر الذهبي للفنان

طلال مداح منعو الإمير محمد العبدات الفيصل شهادة كبيرة

على مدى ما يتمتع به فنان العرب من قدرة موسيقية رائعة في

مجال التلحين جعلت أبونورة في مقدمة مطربى وملحنى

■ تصريح الفنان عبادى الجوهر مؤخرا بأنه كان سبباً في

شهرة اغنية سمار التي قام بتلحينها الفنان جميل محمود ولم

تكن الاغنية سببا في شهرته . هل يمكن اعتباره ثقة في امكانيات

عيدى نفسه ام غرور زائد عن حده . فهناك خط رفيع بين ثقة

 د اعادل حسنی • عودة المراهقين مع احمد يحي

الفيتورى: طسلال يملك مقدرة أكبر على التوصيب

القاهرة / مكتب الندوة / ناهد عز العرب المخرج السينعلني ،احمد يحي، يصور حاليا احدث افلامه (مراهقون ومراهقات) انتاج د اعادل حسني قصة وسيتاريو وحوار عصام الجمبلاطي ... بطولة الهام شاهين ، عايدة رياض ، سلوى خطاب ، نجوى فؤاد ، واثل تور . حنان شوقی والوجه الجدید مصطفی کریم يتعرض الغيلم لانحراف الشباب والشابات والظروف والاسبك المؤدية الى سلوكياتهم الخاطئة .

السامع بانخامها

وطلال مداح كلما كبر زاد صوته حلاوة

(والكلام للفيتوري) أنا من محبى سماع

طلال ومن عشاقه الأوائل ومن قديم

الزمان . وإن محمد عبده له مجهوده

ومقدرته وامكانياته إلا أن طلال يملك

المقدرة على التوصيل للمستمع اكثر

ومما يجدر ذكره ان التلفزيـون

استضاف الشاعر الكبع الفيتورى في

برنامج لقاء على الهراء الذى يقدمه

الاستاذ غالب كامل ويخرجه المخرج

الرمال الذهبية

يشاهد جمهور الشاشة ن اطلالة عيد

الفطر المبارك سهرة على الرمال الذهبية من

اعداد اسماعيل وزير وعوض القحطاني

الذي بدأ بالفعل في تسجيل أولى العلقات

تلفزيونيا جمع فيها ولأول مرة قطبي

الأغنية السعودية طلال مداح ومحمد عبده

وكوكبة من نجوم الطرب الذين شاركوا في

حفل مهرجان الجنادرية (٦) مؤخراً حيث

تحدثوا عن العيد وقدموا تهنئة خاصة

البرنامح سوف يسجل كذلك بعض

الجلسات الغنائية الشعبية ف موقع الثمامة

والبويبات واطلالة الدرعية .

لعشاق الغن .

الرياض / كتب فاضل نور الدين

عبدالله بلجسير ، سنذاع قريبا

■ ﴿ لَقَاء خَاطَفُ مِع الْفَتَانِ الكِبِيرِ طَائِلَ مداح تحدث فيه عن المرحلة القادمة والمشوار

الفني . قلت له أبا عبدات المرحلة القادمة من مشوارك الفني ما هي ملامحها ؟ ..

الغنائية سيسمعها الجمهور قريباً أن شاء الله . أما عن نشاطي في الرحلة القلامة

احب أن اقول أنه لا توجد. لدي نصوص جديدة .

• ما هي اخبار تعاونك مع الاستلا

• فائق عبدالجليل من كتاب الكلمة

الجيدين رانا حريص كل الحرص على

القعامل مع الأخ والصديق فانق علما بأن

هذه الفترة اخباره مقطوعة بعض الثيء

وأذكر أخر مرة التقينا فيها في الصيف

الفترة الزمنية القادمة تحمل المارة

مناسبتين عزيزتين جداً على كل مسلم

هما شهر رمضان وعيد الفطر المبارك

٠٠ كما تفضلت فان مثل هذه المناسبات

كونها ذات طابع محبب وجميل يعيش معه

الانسان لحظات صادقة مع خالف

ويتغمس ف جو روعاني يشعر من خلاله

بأهمية ومكانة مثل هذه المناسية العزيزة

على المسلمين عموماً وتربط الانسان

انسانياً ودينياً واخلاقيا مع الله عز وجل.

الخشوع والالتزام. فلذلك نجد ايام

الصوم تعر بسرعة وتزف البشرى للانسان

خلالها بمن تربطه بهم علاقة ويبدا البحث

ويسرني بهذه المناسبة أن أزف التهنئة

الخالصة من الاعماق لكل الاخوة المواطنين

والزملاء والاشقاء ف كافة ارجاء العالم

الاسلامي بقدوم شهر رمضان المبارك وعيد

الفطر اعاده الله علينا باليمن والمسرات .

• ما رايكم في المردود الذي نتج عنه

المهرجان كفكرة رائعة جدأ وعندما

تحقق وأصبح واقعاً كانت نتائجه سامية .

المهرجان الوطنى مؤخراً ؟

عنهم والاطمئتان عليهم.

وف ذات الوقت يعيش الانسان

الماضي واتمنى ان اشاهده قربيا .

أن المرحلة القلامة مازالت في علم الغيب وقد قمت بتنفيذ عدد كبير من الاعمال

كان نواة حقيقية لما وصلت اليه بلادنا

اليوم ويأتى هذا المهرجان سنويا من قبل

الربط بين ماكنا نعيشه وما نحن قيه .

الآن . وهذا بفضل من الله سبحانه وتعالى

ثم بغضل حكومة خادم الحرمين الشريفين

ادامها الله ووفقها لما فيه الخير والصلاح .

ويكلى المهرجان ان يجمعنا سويا مع

الزملاء والأحبة للعشاركة وخاصة ان

ظروفنا اصبحت تشكل عبثاً كبيراً جداً

علينا مما جعل الالتقاء ليس من السهولة

• وعن مشاركة ابوعبدات في المهرجان

هذا مصدر فخری واعتزازی وشرف

كبير لى عندما تلطف الأخوة القائمون على

المهرجان بتوجيه الدعوة لى للمشاركة مع

الزملاء لانجاح هذه التظاهرة الرائعة

راجيا ان اكون عند حسن الغان وأن ينال

ما أقدمه الرضا والقبول لدى جمهورى

• البرنامج الغنائي الصيفي لكم لهذا

• الحقيقة حتى الآن لم تتضح العالم

ولكن أن شأه الله بعد العيد سيكون هناك

العلم ماذا يحمل ؟

وللعلم الثاني على التوال ؟

كما كان من اليل .

سلم معالى الدكتور خالد عبدالغنى أمين مدينة جدة المكلف درع الأمانة لفرقة وأيوسراج، خلال حفل الندوة التاسعة للامن الصناعي والذي اتيم بقاعة طيلتيء وذلك تقديراً من الأمانة بلشاركات الفرقة وجهودها المتواصلة في المناسبات التي تقام

رئيس الفرقة عمر العطاس عبر عن تقديره لمعالى الأمين لمبادرته الكريمة التي تعبر عن تقدير المسؤلين بالدولة لكل جهد

**** نادية مصطفى تغني لزمن الهوى

القاهرة / مكتب الندوة / ناهد عز العرب زمن الهوى .. أحدث اغنيات نادية مصطفى والتي تسجلها قريبا من كلمات جمال السيد وتلحين ابراهيم رأفت تقول كلمات الاغنية:

لغرقة «أيوسراة»

دلسوقتسي مسواعيسده الاغنية ديوان شعر جديد يضم ٣٥ قصيدة عاطفية ورصفية .

السياحة في المملكة

برنامج جديد .. قديم!

بتوجيه من سعادة وكيل الوزارة لشؤون

التلفزيون الدكتور على النجعى ومتابعة

مدير عام القناة الأولى بالتلفزيون الاستأذ

عبدالرحمن يغمور بالاهتمام بأمور

السياعة والمصطافين داخل المملكة العربية

السعودية ، تم اعداد برنامج سيلحى

سمى والسياحة في الملكة، بدلًا من

البرنامج السابق والسياحة ف عسيره

وسيقوم باعداد وتقديم هذا البرنامج

الزميل الصحفي عوض سعد القحطاني

واشراف مدير محطة تلفزيون ابها الاستاذ

محمد نور ابوناصر واخراج عبدالله جمعان

الزهراني . وقد بداهمعد ومقدم البرنامج

القعطاني في عمل لقاءات مع مجموعة

كميرة من الفنانين والأدباء والرياضيين من

مختلف مناطق الملكة . وسيكون ضعن

هذا البرنامج فقرات فكاهية شيقة

بالأضافة للقطات من مباريات كرة القدم .

وقد استضاف مقدم البرنامج قطيى

الأغنية السعودية طلال مداح ومحمد عبده

وقد أستجاباً لهذا البرنامج . ومما يجدر

ذكره أن معد ومقدم هذا البرنامج جمع

ولأول مرة فمتى الفن طلال ومحمد أل لقاه

تلفزيوني تحدثا فيه عن المملكة والسياحة

الرياض / كتب فاضل نور الدين

أبدى الشاعر العربي الكبير الاستاذ محمد الفيتورى اعجابه واحترامه لأمكانيات

الاستلا طلال مداح الفنائية حيث قال .. ان طلال مداح لديه حنجرة ذهبية يسحر

فهذا المهرجان كان بمثابة الجسر الذى و برنامج تلفزیونی تحب ترتيب اخر . • لكل مواطن يخلص أن عمله . نعود من خلاله للماضي وتنظر لما خلفه لنا



• طلاح مداح يتحدث للمحرر •

بالإجليات القصيرة التلقائية يجيب الفنان فؤاد بخش على بعض الاسئلة السريعة

٠٠ نور وهداية للشيخ على الطنطاوي

• محبة الجمهور اكبر رصيد ل حياتي

• مكة المكرمة لوجود بيت الله الحرام

• بىرنىلمىچ اذاعى تحب

• هواية تعارسها اوقىات

• لحب مدينة ال قلبك؟

• بطاقة حب لن توجهها ؟

👀 برنامج صباح الخير

• رصيدك المادي ؟

٠٥ القراءة

لهذا اللقاء الخاطف .. ماذا يقول فؤاد بخش في هذه الدردشه ..

٠ حكمة ترددها دائما؟

القديم الذي تحبه ؟

و امنية مستقبلية ؟

وتتوقف طيول الحرب

) كتاب تقرا لهم؟

• وأس الحكمة مخافة الله

• عادات التزاور والتقاليد الاصيلة

• اتعنى ان يسود السلام انحاء العالم

• کثیرین ومنهم الکاتب محمد حسین

٠٠ سمر الامير عبدالله الفيصل وغازي

زيدان والدكتور محمد عبده يمانى

شعراء يعجبك شعرهم ؟

فرقة لبوسراج

دمشق _ افتتحت وزيرة الثقافة السورية نجاح العطار الاسبوع الماضي مهرجان الافلام السينمائية للمجموعة الاوروبية في

سينما الشام رفندق الشام) الذي يستمر حتى العشرين من اذار/ مارس الحالي والذي يقدم للمرة الأولى في سوريا. من جهت اللي السفير الايطال ف

دمشق البرتو روماسو فلاكا كلمة بأسم البعثات الدبلوماسية لدول المجسوعة الاوروبية شكر فيها رزير الثقافة ومؤسسة السينما السورية على استضافة هذا المهرجان الذي يرمى الى تعريف المشاهد أن سرريا بجديد السينما الماصرة وإلى تتمية العلاقات بين السينما السورية وأشار سفع ايطاليا الى اهتمام الجمهور الاوروبي بالسينعا العربية والسورية بشكل خلص التي فازت في العقد الماضي بجوائز ف المهرجانات العالمية ولاسيما الاوروبية . وتعنى مزيدا من التعاون وعرض في الافتتاح فيلم وجينجر وفريده للمخرج الايطالي الشهير فريدريكو فلليني الذي يتحدث عن ثنائي راقص (مارتشیلو ماسترویانی وجویلیتا ماسینا) كانا يحلمان بالكرميديا الاميركية الموسيقية

• طارق عبدالحكيم •

مكة المكرمة | سعير خيرى يظل لعميد الوسط الفني الموسيقار طارق عبدالحكيم دوره الكبير ف حفظ الكثير من الفنون التراثية الفلكلورية الاصيلة في بلادنا.

حيث يقرم العميد هذه مدنى عبادى على القانون ليلاسواق الكاسيت فور الأيام بتسجيل ما يقارب من والفنان غازى الأهدل على الانتهاء منها بعنوان هكذا عشرين اغنية من الفلكلور الكمنجة والفنان حسين كاتوا يغنون . ومن المتوقع أن تجد والتراث الشعبي والدائلت بصغر على الايقاع. والمجارير بمصاحبة فرقة وثر وقد اختار عنواناً واحداً نجاحاً وإقبالاً من الجماهير وسمر التي تضم القنان لهذه الاعمال التي ستنزل المحية لتل هذه الفنون

في تهاية العلم الحالي سوف يقوم المثل العالى مايكل كين ببطولة فيلم عن القائد الفرنسي نابليون بونابرت اثناء فترة نفيه في جزيرة سانت هيلانة ، حيث يلعب دور حاكم الجزيرة ، بينما يقوم بدور نابليين المنل ميشيل بلانك .

الليلم من اخراج الإيطالي دينو ريزي الذي يراس حاليأ مهرجان تشانروس الفرنسي . والذي صرح مؤخراً بأن و السينما الإيطالية قد مانت بعد أن التهمها التليفزيون . ..

روائية اخرى هي والرجال، لدوريس دوري من المانيا الاتحادية و ولا تبك باسياوين، للرك ديدن من بلجيكا ووالحب السحوره لكارلوس ساورا من اسبانيا ودالازرق الكبير، للوك بيسون من قرنسا وميلاد مدينة، لتلكيس بارايانيدس من اليونان ودالبحث عن ايلينه لرودولف فاندربيرغ من هولندا . ****

الرائعة وانتقلا مع تقدمهما في السن الي

العمل في استعراضات سفيفة للتلفزيون .

وتعرض خلال هذا المهرجان سنة افلام

• احجام كبار الفنانين في الكويت عن المشاركة في المسرحيات الهزيلة السنندة هذه الايام مما يؤكد أن الفتان هو الذي يحترم نفسه ويحترم جمهوره بعيدا عن الاسفاف والرغبة في ملء الجيوب . • الرغبة الملحة لدى الفتان عبادي الجوهر في البحث الدائم عن الكلمات التي تحرك الشجون فهذا اللون الغنائي هو سر نجاحه وتربعه في تلوب محبيه . محمد منصور

ممة المقسة العزيز عزاري

التعسيل عو 30 0 St C قات مرونة ولكلم . التنسيق ما ال مك دراسة تتصع سة عز طريز ها خالف مالة الديو والسيدية ليرا وارسف فللأبا والمسطادة ني عر القدمة تتم الشكر ما يوك المغية بالدر

قاعي للنوا أ تنضيعا تطويروا رُ المعمل لليا وألف بما يكال غم بت ان تلم دين يز الشريع بسو امر منطة الرا

يظة ناوسه رام

نبط ند لجس

اوضح الاستاذ عبدالعزيز الخلاوي

رئيس جمعية الثقافة والفنون فرع جدة

لتبوة الفنون أن الجمعية تقوم بصفة

مستمرة لعقد دورات موسيقية لتعليم

الموسيقي كميدىء وأن هنك اقبال

متقطع النظير حيث تستمر هذة الدورات

الموسيقية لثمانية اشهر يحصل بعدها

المتسايق على شهادة واوضيح ان شروط

الالتحلق تقتصر على وجود الرغبة

والموهبة الفنية التي تساعد الطالب

بقدر كبير على تحلم الموسيقى والعزف

على الالات الموسيقية ونوه بان الجمعية

ستقوم بعقد دورات مسرحية مع بداية

العلم القادم وأن العمل جارى حاليا

لاجراء البروفات على مسرحية ستعرض

خلال هذا الشهر على مسارح ادارة

واكد ان الجمعية سيكون يرنامجها

واختتم الخلاوى تصريحه بترحيبه

بجميع المواهب الفنية التي ترغب

للالتحاق من بعضوية الجمعية وتقديم

عمر بعنوان ستى ترجع ياغالىء

وأعتبر هذا العمل الأول لانطلاقتي

الفنية ف مجال التلمين وحققت تجاوياً

رائعاً لدى المستمعين ومن ثم توالت

مسيتى الفنية وخضت مجال الغناء

مؤخراً بعد نزول عدد من الاشرطة

الخاصة بي بعد اقناع تلم وبعد

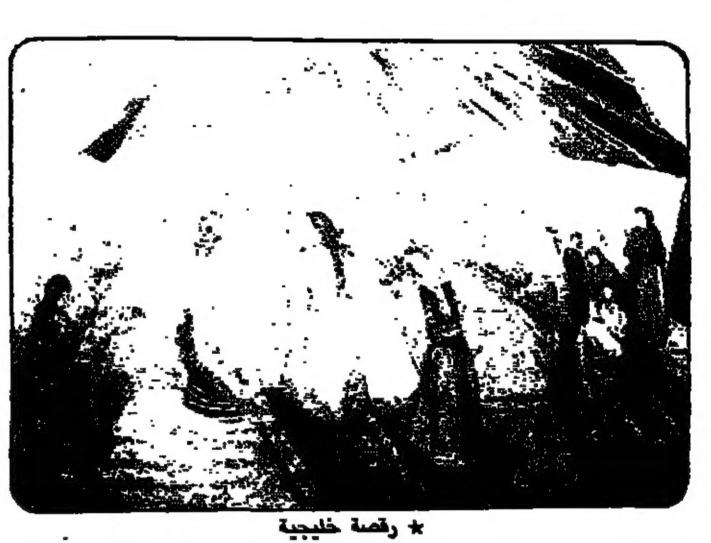
تشجيع من عدد من الزملاء لخوض

القدم حافل بالكثير من الانشطة حيث

تم رفعه للمركز الزئيس لاعتماده.



معرض الفنافة السعودية نملة الطباع



يقوم الفنان جمل محمد بلخراج فيلم تليفزيوني جديد انتاج شركة بابل للانتاج

السينمائي والتليفزيوني مقطاع مختلطه بعنوان وللوقت وجه اخر وتمثل الفنانين

ستل خضير واقبال نعيم وفوزى مهدى وزهرة الربيع واخراج عباس وسمر محمد

يعثرون على العريس في احد مراكز الشرطة

وبذلك تتأخر الزغة ولكن المياه تعود

بغداد ـ الملحق الفني/ سامي عاتبور .

وتدور احداث الفيلم حول عريس يتأخر

عن حضور ليلة زفافه وتبقى العروس

تتنظر .. الكثر من ساعتين هي فترة

الزفاف فالعريس يقع ف مأزق اشتياه من

قبل الشرطة على اعتبار انه متهم بالسرقة

وهنا تبدأ المفارقات في بيت العروس

وتقداخل الاحداث فيها وبعد جهد كبير

🗷 القاهرة ـ الندوة ـ ناهد عز اللعرب .

كتبرأ ما تتار مشكلات السينما المصرية باعتبارها

سينما رائدة في المنطقة العربية حينا وباعتبارها مصدر

سخل لمعر حيناً آخر .. ولهذا السبب عقد مؤتمراً برئاسة

سعد الدين وهبة رئيس لجنة الثقافة بمجلس الشعب

حضره فاروق حسين وزير الثقافة ورئيس غرفة صناعة

السينما ومدير الاستدبوهات والمعامل .. واعضاء نقاية

المهن السينمائية ونقييها واكثر من ٢٠٠ فنان وقنانة في

مختلف فروع النشاط السينمائي .. التقواا جميعاً حول

هدف واحد بحث مشكلات السينما الممرية التي

استقطت في محاولة لا لانقاذ مايمكن انقلاء فحسب بل

للقفز بها الى سينما منطورة ومعامرة في الواتها

تحدث الفتان حمدي أحمد عن السينما قبل الاقتصادي

الكبير طلعت حرب .. وكيف عرف هذا الاقتصادي

الوطنى أن الغن وفن السينما بالشحديد هو صناعة

وطنية .. ثم اشار الى الحال اليوم فقال ان سينما

المقاولات انتشرت الى جانب استغلال الموزع الداخلي

والخارجي للفيلم وظهور طبقة جديدة من المنتجين غير

الفنانين يسيؤون للفيلم وسوء حال الاستديومات .. وقاتر

اغلب الاقلام فكريا وثقافيا مما يجعل السينما في محنة "

بينعا جميع السينعائيين بما فيهم غرفة صناعةةة السينما

ونقابة السينمائيين يتقرجون دون ان يفطرا شيئاً

لانقادها .. ثم تسامل موجها سؤاله الى السينمائيين

والمستولين عن السينما في مصر قائلًا: انها لانعرف ماذا

نريد من السينما المعرية .. وهل نريد شعباً مثقفاً واعيا

ام شعبا مسطحاً .. هل نريد سينما تخرب عقل الامة ام

تتميه خاصة وان معظم اموال الانتاج مشيوهة .. ومن

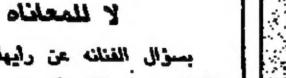
ملكية الدولة

حمدى غيث : ثم تحدث الفنان حمدى غيث حول

منا انتهى حديثه بضرورة دعم السينما كمساعة .

الفنانه تندرج تحت مسعى الفنان والمترف، وهو الذي ولد أن بحبوحة من العيش وفتح عبونه على الحداثق الغناء في قصر والده .. وسافر في صباه في صحبة العائلة الى جبال اوروبا لذا تجد المرسة التي تأثرت بها الفنانه نهله الدرسة الاتطباعية ترسم فتأتها المدللة .. الثرية مع مجوهراتها .. عروستها .. ف لياسها الابيض املم المرأة .. ونهلة و تحاول اصطياد اللحظة الانسانية الضاصة

لكن للوحات نهلة في ،البورترية، الشخوص .. من مناظرهن .. والفتاة، و،الرقصة، .. تدل دلالة واضحة على تمكن الفتانة من افراغ مابداخلها على شاسية



الخيط من مطالب بأن يدخل صندوق التتمية الثقافية ن

الوزارة تدخل الانتاج

لقد أصبح الغن سلعة .. وعلينا أن نسئل انفسنا ما

هو العائد الحقيقي لصناعة السينما في مصر .. السينما

صناعة مربحة وتباع بسهولة والدليل هو دخول منتجين

جدد لعالم السينما ولذلك فكرنا كوزارة ف التصنييع

الثقاق على أسباس القيمة العالية للسينما وازمة السينما

ليست مشكلات في الاستديوهات وخلافه ولكنها ايضا

ازمة مبدعون فأمريكا تتتع كل علم انتلجا ضخما جزء

يسير منه القط يمكن أن يقال عنه انتلجاً جيداً . وفي مصر

نحن بصدد صناعة ضخمة ليست مؤثرة فنيا وثقافيا فقط

يل هي مؤثرة في بناء المجتمع نفسه ليس في مصر وحدها

ولكن في المجتمع العربي والافريقي والعالم الثالث ..

والانتاج السينمائي يعتمد على المادة .. الاستديوهات ..

المامل وخلاقه وهذا يخص الدولة ولكن هناك عناصر

اخرى تعتبر قطاع خاص مثل السيناريو والاخراج

والاداء .. ونحن لدينا الفنانين الفنيين .. ومن هنا فكرنا

ككولة في تحسين ادواتنا ويدانا في تطوير الاستديرهات

والمعامل ويدانا في حصر ما نحتاجه ومابقي من

الاحتياجات .. واتصلنا بوزارة التعاون الدول لبحث

امكانية الاقتراض منها .. وعيننا ايضا على السوق المحلى

ففكرنا في تحسين دور العرض وكيفية تأجيرها للقطاع

الخاص وانشأنا مقرأ تخصصيا للسيتما وفكرنا ايضا في

والعلم أن يكون القيلم المصرى مشرف .. وأعلن أن

صندوق التنمية سيساعد ويشارك في الانتاج كشريك في

الانتاج لعدد من الاقلام الجيددة كما سينتج وسيساعد

ف انتاج الاقلام ونفكر ف اقامة مسابقة لكتاب السيناريو

تحول اعمالهم القائرة الى اعمال درامية .. القصد ان

النوايا من جهة الدولة طبية جداً..

الاتصال ببعض البنوك وماذا تريد منها وكيفية تعاونها ..

ثم تحدث فأروق حسنى وزير الثقافة فقال:

تحديث الاستديوهات .

بسؤال الفنانه عن رأيها في معاناة الفنان .. وان كان ذلك سبب من اسباب الابداع .. اجابت اننى ارفض ان ارسم رجل بائس تصب من جيهته حيات العرق .. اننى ارفض رسم طفل شريد يتلحف السماء لماذا .. لا أرسم وجه بأسم

لفتاة مرحة .. في وسط الخضرة .. وبين الازهار .. الباسقة .. انتى بطبيعتى لا اميل الى البؤس والشقاه .. لذا تجدني

والغريبة لتقبض على ذلك الانفعال وتصوره

التأخير واتضاح ان العريس ليس هو رائحة الاعل ، ومن يدهم الثمن .



لمجاريها بعد اكتشاف الاسباب الحقيقية

المقصود بالتهمة . والفيلم جديد في موضوعه الذي لم يسبق للسينما أو التلفزيون العراقي

مشكلة الاستديوهات السينمائية الملوكة للدولة ورأى

بعض السينمائين في بيعها للقطاع الخاص فقال أن هذا

الاختلاف ناتج عن بلبلة ففي الستينات كان هناك فكر

معين سائد ومن ثم كانت ملكية الدولة للاستديوهات اما

منذ السبعينات فقد ظهر القطاع الخاص وتوقفت الدولة

عن الانتاج واصبح اشرافها فقط على ما كان قائماً منذ

الستينات .. والآن علينا أن نتسامل أذا ما طالبنا بتدخل

الدولة .. هل تقيل تدخلها ف كل شيء ام لا ؟ المدؤوال

الان ما هي فلصفة السيتمانيين .. وكيف تضمن اذا ما

اصلحت الدولة الاستديوهات لن تخرب مرة اخرى ..

واخيراً ارى أن تظل الاستديوهات القائمة ملكا لوزارة

الثقافة ولكن عليها أن تقوم بتأجيها لشركات قطاع خاص

السينما بين العام والخاص

وتحدث د . أبراهيم سيد أحمد الاستاذ بمعهد السينما

فقال ائنا لايمكن ان نغامر بوضع الاستدبوهات في يد

القطاع الخاص .. ولكن هناك مشكلات بسيطة يستطيع

المسئولون حطها واتلعة غرصة الانتاج املم طابور

المنتجين ولكن هذا لن يتم الا بعد استبعاد كراسة

الشروط . ففيها نوع من السداجة تجعل اي منتج في مصر

وتحدث الناقد سمح فريد فقال ان على الدولة

والسينمائيين أن يحافظوا على جمهور المبينما بحيث

تقدم ما لايمكن تقديمه في القيديو ومشاهدته في البيوت

مططيقين شعارا ترفعه السينما العالمية الإن وهو تقديم ما

لاتراء ولاتسمعه في المنزل في دور العرض .. كما أن غرقة

صناعة السينما عليها دور لاتها هي التي تحدد الاسعار .

صناعة السينما فقال السؤال على أي اساس علمي تحدد

اسعار الاستديرهات وتسامل اين مستدوق التتمية

والتقط منيب شافعي رئيس غرفةصناعة السينما

الثقاقية التابع لوزارة الثقافة ولماذا لايدعم السينما

وتحدث أيهاب الليثي منتج وعضو مجلس ادارة غرفة

لا يستطيع أن يدخل الاستدير وهو يعرف كم سيدفع .

بعد التحقق من جديتها .

قدم عدة اعمال تلفزيونية منها : فرصة للحياة ، سبلق مع الزمن ، افياء دائمة .



قد يقلن البعض ان مُشاط الانسان يتوقف عند عمر معين .. لكن الفنانه نهلة صبرى الطباع .. هزمت هذا الظن ، وتخلبت على حكم السن وعليشت الغن مع ابنها الذي يجيد النحت . على الصخر الغنانه نهلة الطباع نشطه وذات شخصية خلصة ، حيث تبرز لديها الابعد الشرقية من خلال المناظر التي تختارها وتمنحها شفافية وشاعرية حتى شعرت انها تكتب شعرا كذك من خلال اهتملها بلللابس الشرقية .. والخليجية بالذات التي تتميز بالزخارف .. وتداخل الالوان الزاهية . المدرية الانطباعية

محصورة في الألوان الهادنة الابيض برومانسية وخيال وتهتم بالاطار الشاعري والاخضر والروز واحب أن أسجل بريشتي البحر الحلو .. وامواجة الهادرة .. استمد شخوص نهلة

الجمال من كل شيء ارسم الشعر الطائر لقد احيا المعرض الذى اقيم بصالة على خدود فتاتى ذات العشرين ربيعاً . أننى على طول الخط جيذت مدرسة الفنان روشان للغنون الجميلة احيا فينا ذكرى الانطباعية .. وروادها أذ أن معظم لوحات الاسباني العللي مجوياء الذي عاش حياته متسكعاً على الارصفة .. ويستلهم لوحاته الفنانة تستلهم هذه المدرسة والوانها .. وتقنيتها بل لقد روت أن نقوسنا حنينا من وجوه البؤساء والكادحين في قاع لمعارض الانطباعية .. والكلاسيكية التي

افتتاح المعرض .. أن صالة روشان

للفنون الجميلة كان بدون افتاح رسمي .. ولم يكن هناك شخصية ءماء سيتم انتتاح المعرض بواسطتها .. وهذا تقليد جديد وبقول المهندس طلال كردى مدير علم . يشان .. ان الفن الجيد يفرض نفسه .. ويسعى اليه دالمتلقى، الواعى .. دون الصراخ والدعوة الاعلانية حوله .. لقد فضلت الفنانه نهله ان يكون معرضها هو الدعلية الحقيقة لها .. دونما الحلجة الى

الوسائل الاعلانية التقليدية ومما لاشك فيه ان المعرض الذي يحتوى على فرابة الخمسين عملا حاز على اقبال جماهيرى منقطع النظير .. وكانت نسبة المتنوقين للقن اعلى نسبة من المطرض الاخرى .

كراسة اسعار اقتصادية

ابة بيروقراطية ف الاستديرهات والمعامل تجاه المنتجين بل

على العكس قطوال ٢٤ ساعة يتم التحايل على حرفية

القوانين لتسهيل العمل وكراسة الاستعار في الاستدبوهات

ليست ساذجة بل هي ليست اقتصادية فالجهاز المركزي

يلح ف رقع أسعار الاستديوهات بينما وزير الثقافة برفض

وعلاج المشاكل انه لابد ان يتم التشغيل على اسس

قتصادية وهذا سيحتق طفرة كبيرة في الاسعار .. وايضا

يجب على الدولة ووزارة الثقافة اسقاط الديون المتراكمة

على شركة مصر التوزيع ومصر للاستدبوهات والا سيتم

تصفية لحداهما .. كما يجب اعطاء الادارة الامتيازات

المتاحة للقطاع الخاص والجمع في الاستديوهات بين

نطالب بالمنافسة

وتجدث محمد نوح فطالب بالمنافسة مع القطاع العلم

باتلحة الغرصة امام القطاع الخاص واشار الى ان الدولة

تحتكر المعامل ودور العرض والاستديوهات ورد عليه

معد وهية بأن هذا مناح حاليا . ورد وزير الثقافة بانه

لايوجد ما يمنع ولكن الفارق ان القطاع الخاص

كما تقدم محمد نوح باقتراح بانشاء دور سينما ق

المجتمعات الجديدة .. ورد وزير الثقافة بأن هذا وارد وان

عدد من المعافظين على استعداد لتقديم الارض لبناء دور

ويلتقط الملك فريد شوقى الخيط لبيادر وزير الثقافة

بقوله أن شركة اتمك النجوم التي تأمست بعد من

الفنانين على استعداد لان تكون الوزارة طرفاً وسيطاً بين

الشركة وين المافظين لتخصيص اراشى تشتريها

ويفجر المغرج علاء كريم الموقف بسؤال بسيط ولكته

شديد الأهمية .. ماذا يحدث لو شب حريق في المعمل

الرحيد في ممر كما حدث في شيراتون .

مكانيات السينما والفيديو.

لايستطيع تحمل فريق التكلفة .

الشركة الاهلمة دور عرض .

تحدث معد عبدالرحمن مدير المعامل فقال : لاتوجد

اوحات صوفيا

.. اهيا عودت

بعد ١٢ سنة من مصادرة لوحاتها

استعادت صوفيا لورين جزة كبيراً من

مجموعتها الرائعة التي تقدر يتكثر من

٢٥ مليون دولار والتي كانت الدولة

الإبطالية قد صادرتها بتهمة انتهاكها

لقوانين التلمين في الضرائب وقد اعينت

١٠٥ لوحة من اللوحات المائتين بينما لم

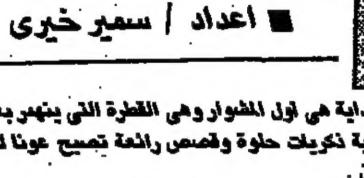
تسلم اليها بعد باقى اللوحات بعد ان

استصدرت حكمأ جديدأ بعدم قانونية

مصادرة هذه الإعمال لخطأ في

منت على تلمس الطريق. • الفتان محمد المغيص

بدون شك تظل للموهية ق رأي في اى مجال من المجلات الفنية فقد عشقت الموسيقى وعاشرتها منذ الصغر ركنت اهواها بدرجة كبيرة واحسست في فترة من الفترات ان اخوض مجال التلحين والغناء فللوهية كانت في البداية موجودة ولكن الخلفية الموسيقية غير موجودة طبعاً من خلال السمع والمعارسة والمتابعة واشياء اخرى استطعت ان اترجم بعض احساسيسي الفتية ومشساعسري



ابها _ عبدالمعود عبدالقادر -

كما شاركت فرقة جمعية الثقاقة

وشارك طلاب روضة جمعية الجنوب

وق المساء قدمت الغرفة الفنية للرافقة

وقد حضر الحفل المسرحى جمهور كبح

وكان للحضور الجماهيرى الكبير اثره

الكبير في نفوس منظمي القافلة ومثار

دهشتهم وقد اكتظت بهم سلحة الصالة

الضوة الخميية

تزداد بريقا

الشريط الجديد لقينارة الشرق الغنان

طلال مداح بعنوان ،صعب السؤال، احتوى

على قديم طلال الرائع وجديده وللذى ظهر

مؤخراً ليعيد طلال لعصره الذهبى ويثبت ان

طلال فنان لا يصدى وان حنجرته الذهبية

لازالت تزداد بريقاً وروعة وجمالًا خاصة بعد

النجاح الذى حققه الشريط السابق محط

احتوى شريطه الجديد على سنة اعمال

فنية احتوت على ثلاثة من اغانيه الجديدة

الاول يعنوان صعب السؤال كلمات الامير

بدر بن عبدالمحسن والحان طلال مداح يقول

مسعب السؤال ليه تأشرق

والثانية بعنوان سواليف ليل كلمات بدربن

عبدالمحسن والحان طلال مداح والثلثة

بعنوان قصرى بعد الساقة كلمات الشريف

صعب السؤال وين تلقي

بعسابقة معرض القافلة .

کتب/ سعیر خیری

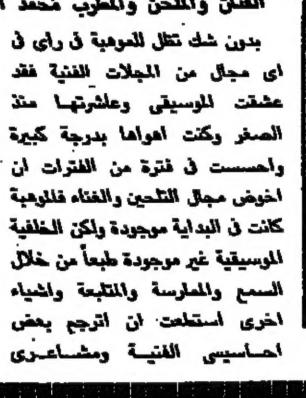
التقاط فوق الحروف، .

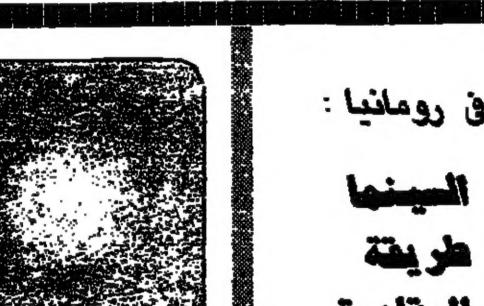
منصور والحان طلال .

استحسان الحضور

افتتح صلحب السمو لللكي الامير فيصل بن بندر بن عيدالعريز عالية أهم بنطالة

تظل لكل فتان بداية هي اول المفوار وهي القطرة التي ينهمر بعدها عطاءاته الفنية وتظل للبداية نكريات حلوة وقصص رائعة تصيح عونا للجيل الجديد الفتان واللحن والمطرب محمد المغيض ماذا يقول عن بداياته الفنية. بمقطوعات موسيقية بشكل بدائي وبالك في اغنية غناها في الفنان محمد





قالت اورا بوران المساولة عن السينما في بوخارست عاصمة روملتيا : أن الثقافة هي طريقتنا ق

وقالت السينعائية كرسيتيانا نيكولاى ان الشعب الروماني عندما يجبر على السكوت يبدا ق التفكير .. فهو شعب عالى الثقافة وسط اقتصاد ينتعى للعالم

الإنباء الغرنسية حول احتفاظ بوخارست بوهجها الثقاق رغم العوامل المحيطة التي مرت بها ، ورغم انها عاشت سنوات مظلمة ومخاطر الجوع والصقيع والغسيل الرسعى للعخ .. غير انها ماتزال احدى عواصم اوروبا الثقظية الكبرى حتى أن بول موران قد لقبها بباريس الصغرى. وملزال الرومانيون يحتفظون بلباقتهم يُّ واتقلنهم فن الحديث ومعرفتهم باللفات .

جاء ذلك رداً على اسئلة وكالة

وتقول كرسينيانا تيقولاى ان تشاوشيسكو قبل سقوطه منع كل الإفلام القادمة من الاتصاد السوفيتي بل ولم تكن الصحف السرومانية تنشر شيشا عن جورياتشوف نفسه .. واوضعت ان روما كانت تشاهد السينما عن طريق كوريا الشعالية وكوبا !".



بخداد _ الندوة الفنية/ سلمي عاشور . جاء منهاج الفنون التشكيلية في العراق العلم ١٩٩٠ حافلا بالمعارض والندوات الفنية والثقافية اذ ستقام في مركز صدام للفنون عدة معارض جماعية وشخمسة عراقية واجنبية للفنانين اسماعيل الشيخل ونورى الراوى وخالد القصاب ومحيد

> وسيقام خلال شهر ايار المقبل معرض التمر وجماعية ل قاعتى التمر

للفنانين الفرنسيين والعراقيين تخليدا لذكرى وبيكاسوه ومعرض للفن العراقي المعاصر في نيقوسيا ومعرضاً في الاردن .. لمفى قائمة الرواق سيقام ٦٠ معرضا شخصياً بالاضافة الى اقامة معارض



• لوحة للفنان نورى الراوى.

أحبد زكى يعيد

اللقاء مع الإطام بعد ان نجح احمد رکی فی اداء نور الرجل الرحيد في فيلم معظم بطلات من السيدات وبالك في فيلم ولملام مند وكاميلياء يعود مرة اخرى مع نفس بطلة الغيام تجلاء فتمى ليطرلة فيلم جديد-بعنوان مستاتي، والذي كتب قصته بشع

من خلال هذه المسرحية قدراته في هذا

المجال رغم ضعف الامكانيات الموجودة

ومحدودية القدرات الشبابية التي تعمل

معه من ناحية الخبرة البسيطة في هذا

المجال والالقدم لنا المخرج اكثر مما قدم

بكثير .. حيث اتضح لي انه حاول ان يجمع

عدداً من المدارس المسرحية من خلال هذا

العمل فجمع بين الواقعية والرمز وبين

الكوميديا والتراجيديا التي تتواجد في وقت

واحد لقتل المطل لدى المشاهد ولجعله

يتقبل الطرح بطريقة غير مباشرة وخفيفة

على نفسه .. حتى مسرح خيال الطل من

الاخراج في هذا الغمل المسرحي كان

موققاً الى حد كبير من خلال الحركة

المسرحية القوية ومما جعل الفنان محمد

بصفر ينجع في الموسيقي والمؤثرات

الصوتية المناسية وجعل الفنان حماده

صلاح يكون موفقاً في تصميم الديكور الا

ان ما لاحظته على الاخراج هو وقوف

المثلين عبد الحكيم عبد القوى وهاشم

الوقداني وحسن الزهراني بطريقة سأنجه

وبدون اي تفاعل ضد ما يقوم به زملائهم

احمد الاحمرى وعبد أقه الوجيه من اداء

يدلل على عدم مبالاتهم بالقضية وكان يجب

ان يؤدي ذلك الى وجود ردة فعل لديهم لم

يحاولوا تجسيدها بل وقفوا وقوفاً تسبب في

الغائهم وهم لايزالون وقوقاً على الخشبة.

قدمت اربعة عروض للمسرحية من يوم

الاربعاء الماضي ثم الايام التي تليها وكان

اغضل العروض العرض ألاول بيتما

امتازت العروض الاخرى بمحاولة التهريج

والخروج على النص بهدف اضحاك

الجمهور وبخاصة من المثل عبد الله

قدم النجم المسرحي احمد الاحمرى

بعد مشاهدت العرض الاول للمسرحية

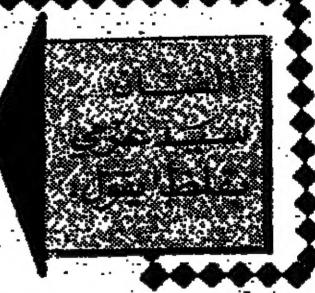
كان عدد من الشخصيات التي حضرت

تطالب بان يصور هذا العمل تلفزيونيا ليتم

عرضه او ان تشارك هذه المسرحية في

كوميديا راقية لفتت انظار الجميع اليه .

خلال الذئاب والذئب .



القاهرة / مكتب الندوة :

الأسطى زكريا .. فتحى العجلاتي .. بقلظ تلك هي الأسماء التي عرف يها ضيفنا اليوم بين جمهور المساهدين ، والتزامه كفنان وكرب أسرة وجديته المعروفة عنه داخل الوسط الفني .. جعلتنا نذهب اليه ونحاوره

الملبية بالقامرة وخريج الحقوق علم ١٩٦٧ م .. ورقع حصولي على ليسائس الحقوق إلا أن فكرة التمثيل نبتت عندي من الصغر فقد شاركت بالتمثيل في المدرسة في المرحلة الأبتدائية والثانوية .. ثم سجلت نفسي في فريق التعثيل بالكلية .. واصبحت رئيس قريق التعثيل بها .. ورئيس قريق التمثيل بالجامعة .. وخلال الدراسة ظهرت فرق التليفزيون السرحية وأجرت امتحان للقبول بها وتقدم أكثر من ٢٠٠٠ طالب وكتت أنا من ضمن ١٤٠ ناجحاً .. وانشئت عدة فرق بقيادة الفنان المحوم السيد بدير .. وبذلك أكون قد احترفت التعثيل منذ ١٩٦١ . ورغم هذا اعتبر

موسيقية لمنطي

وضع از شيو

وجود ترين

مساع تعق

وسيقى وعدر

وهية مع من

سرحية سندز

بخوز برغبه

about !

نجمعية وتقي

نفسي هاوياً حتى الآن . ● لماذا تجد اتك لم تاخُذ حظت بن الشهرة رغم احترافك للبكر للتعثيل وخاصة المسرح؟

• و يجيب الفنان سيد عرمي قائلًا: إنتي لم أثل حظي من الشهرة وذلك يغضل التزامي التام وتمسكي بالعمل والنص الجيدين وعدم تكالبي وراء المادة . ● ماهي أشهر اعساك التلفريونية ؟

🗨 هو دور (قهويي) 🗓 مسلسل عاير سبيل بالاضافة الى لدواري في مسلسلات الشهد والدموع وليو العلا البشري وادرك شهريار المساح وأيضأ شخصية (الأسطى زكريا) في مسلسل ليالي الطمية الأخيرة الذي مازال له الصدى عند المشاهد وكذا دور (بقلظ) للطفل منذ ١٩٧٢ وحتى الآن .

● يلاحظ أن كل الأعمال التليفزيونية التي اشتركت بها هي من تأليف الكاتب أسامة أنور عكائنه .. هل هناك مبني لذلك ؟

● تعبر اسامة أترر عكائلة أفضل مؤلف تليفزيوني عل مستوى العالم العربي كله لأنه يحترم عقلية المشاهد ويقدم أعمالا هادغة أي مضمونها ثم أنه هو الذي أنشأ ما يسمى بالأنب التليفزيوني.

● ونصن مازلنا ﴿ التليفزيون ... منا الجديد الذي سيقدمه الغنان سيد عزمى للجعهور

٠٠ ابنا إضور جَالياً مسلسل (قهوة نے الواردي) ودوري فيه مطرب (خمس أغاني في المسلسل) وعموماً أنا غنيت ٢٠٠ أغتية بصوتي في مسلسل الأطفال بشخصية باللظ

● غرف عنك وكما ذكرت اتك فنان مسرحي منــد ١٩٦١ فنا هي قضتك مع المصنرح ؟

● بالنسبة للسرح عملت كمعثل محترف في مسرحية (اقلوب خالية) لعبد المرحص الشرقساوي واخمراج نور الدمرداش ومسرحيات أخرى مثل (روض الغرج) و (طربوش البيم) و (الرجل الذي فقد ظله) ومسرحة (النبيل) في عام ١٩٧٣ ثم بعدها انتقلت الى مسرح الطقل بناءاً على رغبتي وظائت به حتى عام ١٩٨٠ وقدمت من خلاله مسرحيات ضندريلا على بابا والحرامية. وبالنسبة لمسرح القطاع الخاص فأنا لا أميل الى العمل به لهبوط المستوى الفني والاسقاط والابتذال وان كان لي دور كوميدي في مسرحية (البرنسيسة) فقط . ● مديد عرّمني ايه هو من

👁 في الواقع في في السينما تجربتين فقط ولم يستكملا بسيب طروف خاصة بيني وبين المسؤولين على العمل، والسينما للعمل نها شروط ومواصفات خاصة أنا لا أقبلها مطلقاً ولهذا أنا بعيد عنها ولكن اذا عرض على أي أعمال سيتماثية

السينما ؟

فلا مائع ولكن في حدود الالتزام الفني !! ●مارايات في الفن السعودي وهل شاهدت أعمالًا لفنانين سعودين ؟ ● ما شاهدته من مسلسلات تليفزيونية سعودية للفتأن الموهوب والشامل محمد حمزة والغثان القدير لطفي زيني يجعلني أقول يأن المستقبل الفني هنا باهر ومبشر ولاشك أننا سنشاهد أعمالا عظيمة للاخوة من القنانين الخليجيين وعلى الاخمى القنانين السعوبين . واحب ان اضيف بأنني من اشد للعجيين بللطربين محمد عبده وطلال مداح وشرائطهما دوماً معى في المنزل ● هل لك صداقات في الوسبط الفنى ؟ ● اولًا أريد أن أقول بانني لست من الشللية في إلوسط الفني ولا أسهر مطلقاً بعد انتهاء عمل خارج منزلي وهذا معروف عنى والصد اله ولكن لي صداقات بلاشك يحكم النشأة وحسن الاختيار .. وعادل

امام صديق عزيز عليّ لاننا بشنانا سوياً في

ص الطمية الجديدة بالقاهرة . . • كلمة أخيرة للقارىء؟ ● احب أن أوضح بأن كل ما يقال عن الفنانين الآن ليس كله صحيحاً وكل وسط وكل مكان به الغث والثمين وسنة الحياة أن يكون بها الخبر والشر فالوسط الفني به قلة ح تليلة منحرفة والأغلبية اناس يعملون

ويعملون ققط يحترمون جمهورهم وفنهم .



مساعدعبدالله:

متى يتعاون كبارالشعراء والملحنين معي

المرقى مع الأخ راشد السكران .

ابرز من تعاونت معهم كلمة ولحناً ؟

تعاونت مع لللحن المعروف محمد

السعد الذي سبق ولحن للفنان

الكويتي المعروف عبدات الرويشد

اغنية سنطرح قريباً .. وتعاونت ايضاً

مع الملحن بنجر الفايز الذي سبق له

ولحن للفتان الشعبى سعد جمعه

وكذلك لحن للفنان بديع مسعود

بالإضافة الى انه لحن لي اغنية لجمل

خُبِر والتي نزلت من ضمن اغان شريطي

اما من حيث الكلمة فتعاونت مع

الشاعر المعروف عيد الرحمن الحوتان

ومع الشاعر عبد اش حمير وعبد اش

كيف استطاع مساعد عيد انه ان

كما قلت لك .. انا لست مستعجلًا

لبروز وقد تانيت كثيرا وتربدت اكثر في

طرح لول عمل لي ولكن وت الحمد

يكون قاعده جماهيرية رغم التنافس

الشديد من الفنانين الشباب؟

ومع الشاعر فهد الحيدب.

الرشود وغيرهم.

الكثير من المناسبات وهو الفنان ، مساعد عبد الله . . يقنول القنان الشباب مساعد وبالدعم والتشجيع من الاصدقاء عبد الله .. عن بدايته الفنية انها كانت بداية عادية تقليدية من خلال الجلسات الفنية والمشاركة في المناسبات الرياضية

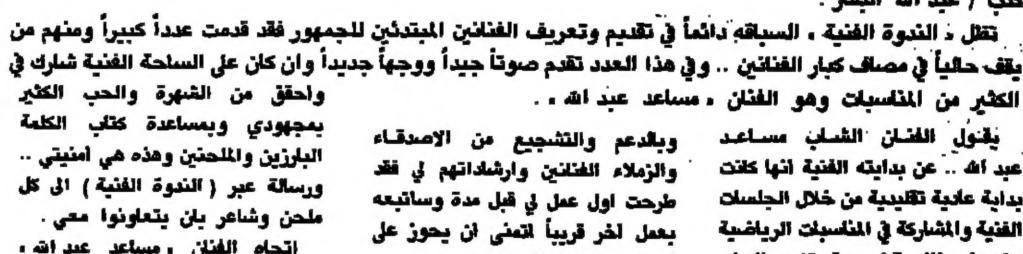
وغيرها وذلك قبل مدة تزيد العشر ستوات . ولكن طوال هذه للدة لم يساعده الحظ في البروز على مستوى وعن مثباركاته قال ممباعد :

شاركت في عدة مناسبات منها الحفل الذي أقامه نادي الشباب بمناسية غوزهم بكاس الاتحاد السعودي لكرة القدم وكذلك في مسرح الطفل بنادي ما سيحتويه ؟ الشباب والذي يعتبر اول مسرح يقام بالنمسة للطفل .. وكنك في حفل اصدقاء

اغنية تقول:

والاغنية الثانية للشاعر عبدالرحمن

للبندئين فانا احاول جاهداً ان أفرض هل تتمنى ان تصل الى مستوى



البارزين والملحنين وهذه هي أمنيتي .. ورسالة عبر (الندوة الفنية) الى كل ملحن وشاعر بان يتعاونوا معي .

مرحيا مرحيا ياشمس قلبى وظله

تحت امرك وماقلته على العين

قبل الشرط لو باتطلب العمر كله مستعد لخدمك يازين والناس

الحوتان ومن الحاني وهي يعنوان ، موج البحر ، . والثالثة كلمات سامى الداود بعنوان ، لا تزرعين الضوف ، الحان فهد

الحيدب .. والأغنية الرابعة لا اذكرها حقيا .. اما الخامسة فهي فلكلور شعبي ورغم العدد الكثيف من الفنانين

نفسي باعمالي منحيث تقديم الالوان المحبية لدى المستمع .

ليس الي مستوى فنان معين ولكن اتعتى ان اصل الى ظب كل مستمع



• عبد الله حماس من الفنانين المحليين المهمين ومن

الذين لم يعطهم الاعلام حقهم في الظهود دغم تعيره

وهرته الفنقة على تقويم اللوحة التشكيلية بلغتها

الحسية مع الحرص على استخدام الرمود البينية فهي

المنهل والملاة التي يجب أن يستكي منها الفنان اشكاله

المختلفة الني يصوغ بها عمله الغني وهذا

وبعا أن اللوحة التشكيلية في الوقت الحالي قد

واصبح العمل الفني تعبيراً عن الواقع وليس مقلاً

له .. لأن ما يقتضيه التعبير عن الواقع هو الابتعاد عن

ولا يبدأ الفنان في هذه المرحلة الابعد أن يتجاوز

تلك الراحل جعيماً ويبقى بعد نلك متاملاً ملحاً لا و

الواقع والطبيعة من الزان بديع وتبنين عجيب

واضافة أل هذا شجده محلكاً بقعواطف الانسانية

المختلفة ويحس بها ويعليفها عند نلك يكون ابداعه

تجاوزت النكل الحرق للاشياء

شباب بعيشون في قرية وتقاجأ بان يظهر احدهم مايعلن عن موت الراعي ولن الذناب هي التي تسببت في موته .. ثم يبدأ المؤلف في الكشف عن الاحداث اكثر وهي تتمثل في معاناة هؤلاء الشياب واهالي تلك القرية من استبداد تلك الذئاب بهم حتى ان الجميع يصبح خائقاً من الذهاب الى ذلك الرادي وبيين حرص بعضهم على الوقوف ضد تلك الذئاب والدفاع عن انفسهم بالحجر .. وهنا بيدا الرمز وبيدا والمجاعات .. وما الى ذلك . المؤلف في الكشف التدريجي لما يريد ان

متلاعة / خالد محمد الخضري :

هذا وقد بدأ العرض في الساعة التاسعة

والنصف مساءاً حيث بدأ الفنان عبد الله

الوجيه في التعريف بالسرحية التي الفها

فهد رده الحارثي واخرجها عثمان احمد

حمد وساعده في الاشراج مسفر الثبيتي

وصمم الديكور القتان حماده صلاح

والموسيقي والمؤثرات المسوتية للفنان

محمد بصقر والاضاءة اوكلت لمنصور

الريمي .. وكتب القصائد الشعرية احمد

ثم بدأ الفنان عبد الله الرجيه في

التعريف بالمشاركين بالسرحية والذين هم

حسن الزهزاني واحمد الاحمري وهاشم

ثم اتضح تأخر الفنان عبد الحكيم

عيد القوى عن الحضور وهو واحد من

الابطال الاساسيين في المبرهية .. ويحدث

تأخره ربكه تؤدي بان يقرر المؤلف والمخرج

الغاء العرض هذه الليلة .. ثم يقاجآ

الجميع يعد ان تطقأ الإضامة بان

عبد المكيم يطرق الباب ويدخل ويعلن عن

وتلك الاحداث كانت عبارة عن مدخل

جميل وذكي من المؤلف حيث استطاع ان

يكسر العادة المتبعة في كل العروض

المسرحية وهي أن تبدأ المسرحية بطريقة

تقليدية معتادة ومعروفة وهو بطريقته هذه

حاول ان يجعل المشاهد يعيش داخل

الاحداث مع المثلين دون اي تكلف

او تغییر لاسمائهم بل ظهروا باسمائهم

الحقيقية وبينوا للمضور بان ما يقومون به

النص الذي قدمه فهد رده الحارثي

اعتمد اعتماداً كلياً على الايهار .. ايهار

الشاهد ومحاولة لقت نظره وشده باسلوب

جيد . ثم تبدأ الاحداث لترضح لنا خسة

لیس سوی تعثیل أن تعثیل .

النص والتأليف

حضوره واعتذاره عن التأخر.

راشد الشمراني .. وذلك يوم الاربعاء قبل الماضي .

حاول المؤلف ان يجعل اثنان من شخصيات المسرحية وممن تعنيهم القضية يمثلان العنصر السلبي الذي لا يريد ان یدافع ویجاهد بل برید ان بمرح ویرقع ويسلى نفسه بكل انواع التسلية والترفيه حتى ينسى هموم المسؤولية الملقاء على عاتقه وهؤلاء ظهرا في شخصيتي كل من القنان احمد الاحمري والقنان عيدانة

يترله من خلال نصه . • الفنان مساعد عبد الله

ا عيد الله حماس

وفي هذه اللوحة ، التجريدية ، للفنان عبد الله

حملس سجد انه حاول ان يقدم لذا فيها اداة جيداً من

خلال حرصه على تحقيق التوازن والهرمونية في اوحنه

عن طريق للسلحات والخطوط الموجودة بها ليقم لنا

وهو بهذه الطريقة ومن خلال توحته هذه وغيها من

تقنية مشكيلية جديدة يعيدة عن الاقتباس والتكايد

اعمله النجريدية يحلول ان يخدم نواع جملية في

اللوحة التشكيلية بغض النقار عن الموضوع للقم

لان الوضوع يصبح في مثل هذه الاعمل هو ابراز

علاقات لونية وعلاقات خطية ومسلحية وهذه تحتاج

وقد حاول الفنان الحماس في هذه اللوحة أن يوازن

من اي طنان ال دراسة دفيقة ومستوفية وبحث طويل .

بين السلمات المختلفة التي اظهرها على شكل مربعات

ومستطيلات وبين الظل والنور الظل الذي يلخذ

جرها كبيراً من يسلر اللوحة .. والنور الذي يلخذ جزما

يسيرا عن يمن اللوحة بقلون الابيض بينما حرص على توزيعه بلجزاء بسيطة خلف التكوين .. وظهر كذلك

الون الإبيض على شكل عربيع في وسط التكوين ليتوسط

ومن اهم الرموذ التي حاول الغنان أن يقهمنا في

لوحته ، اللبة ، التي يعلوها ، هلال ، والمائنة وهما من رمورنا الاسلامية وكذلك الربع الذي ابرد به

بعض الناوش مظهر وكانه ، مروحة يدوية ، هذه

البوايات البدوية التي كفنت تصنع من معف النخل

يبقى هذا الفنان احد اهم الفنانين الشياب

الجدين .. ذوي الطبوح وذوي الافق البعيد .. ومن

النين يسعون الى دراسة النواحي الجمعية في اللوحة

النشكيلية من خلعية براسة جمليات الخط واللون

والسلحة والذي يكون كل منها ذا دلالات انفعالية

او تعبيرية او شكلية .. من نلدية الشكل الجمالي

وهي احد الرموز التراثية

بينعا جاعت خلفية اللوحة بقلون

ثم يليه في ذلك كل من الشخصيتين اللتين تقمصهما كل من حسن الزهراني وهاشم الوقداني . عدد من القضايا: ومن هنا قصد المؤلف بالنتاب هي عد

عبد القوي في دور ، سيف ، التي تقمصها

تتزعم الصمود والاصرار على الاستعرار في

النضال والثبات من اجل احقلق الحق ..

على مسرح الطائف:

كان جمهور الطائف على موعد مع العرض الاول لمسرحية , يا رايح الوادي ، التي قدمتها جمعية الثقافة والفنون

بالطلاف بحضور سعادة وكيل امارة الطلاف الاستاذ عبد الله الماضي وعدد من الفنانين كان منهم النجم المسرحي

القضايا والمشاكل التي يعيشها العالم العربي في الوقت الراهن مثل قضية فلسطين التي اتضحت من خلال النص وقبل عرض السلايدات وكذا قضية افغانستان مع السوفييت واستعرارهم في الصمود حتى النصر وكذا قضايا المخدرات التي تقوم حكومتنا الرشيدة بحملات مكتفة للتوعية باضرارها وما تعانيه شمال اقريقيا من ويلات الجوع والجفاف

وكانت تلك الدلالات من خلال احداث المسرحية عبارة عن رمز ولم نتأكد الا عندما قام المخرج بعرض سلايدات خاصة يهذه القضايا ليؤكد لنا ما يريد ان يقوله

وقد يكون لي مأخذ بسيط على النص وهو كثرة القضايا التي حاول المؤلف ان يحشوها داخله ويرمز لها بالذئب .. انما كون هذا النص يعد التجربة الاولى للمؤلف في الكتابة المسرحية فهذا لا يضير.

الممثلون والاداء:

امتاز اداء المشاركين في هذه المسرحية بالطابع الواحد من ناحية مستوى الاداء وهذا يدلل على قوة الاخراج وتمكن المغرج .. الا انه رغم كل هذا فقد تألق عبد الحكيم عبد القبوى في الاداء التراجيدي .. وتألق احمد الاحمري بل يرع بصورة واضحة جدأ في الاداء الكوميدي وكان هو نجم المسرحية ويليه عبد الله الوجيه ..

بينما ظهرا عبدات النيازي وحسن الزهراني بصورة جيدة .. وكان هاشم الوقداني يعلك موهبة غنية من خلال ادائه رهي موهية بحاجة الى الصقل لتتمو



● فوتوغرافيا بغداد الحبيثة للمصور العراقي امري سليم

بغداد / الندوة القنية / سامي عاشور : تنظم وزارة الثقافة والاعلام بالتعاون مع الجمعية العراقية للتصوير ومهرجان قيسان الثاني للصورة العربية ، والذي يقام برعاية السيد لطيف نصيف جاسم رزير الثقاقة والاعلام بمناسبة احتفالات الشعب العراقي بذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين .. وسيشارك في هذه التظاهرة العربية الثقافية والإعلامية عشرات من المصورين العرب النبن سيتوافدون من الدول العربية كافة للمضور والمشاركة ... أ وقد توزعت محاور المشاركة على سبعة محاور اهمها : محور صور السيد الرئيس مندام حسين بعدسات المصوريين العراقيين والعرب .

بالاضافة الى معاور: الطغولة ، الانسان والعمل ، الصور النصفية ، الصور الغنية ، والرياضة والشباب والصور السياحية ، وصور الحدث الساخن . وقد وجهت الدعوة لجميع المصوريين العرب والعراقيين لتقديم اعمالهم الفوتغرافية في هذا المهرجان الكبير الذي سيقام في مركز صدام للفنون .

وقد خصصت اللمِنة المشرفة على المهرجان (٢١) جائزة تتوزع على محاور المعرض السبعة بمعدل (٣) جوائز للمحور الواحد ذهبية اولى وقضية ثانية وبرونزية ثالثة يحصل عليها المشاركون من الفنانين العرب والعراقيين .. وقد خصصت لجنة خاصة تضم نقاد عرب ومصورين واساتذة جامعة يستضافون لتحكيم الإعمال الفائزة

ان تتزوج مرة أخرى الا اذا وافقت على و العريس ۽ الذي يحضروه لها على هواهم وبحسب تحالفاتهم السياسية ، لكنها تتزوج يمن تريد فيقدما اخوتها للمحاكمة ..



المسرحية ميلادية وأصبحت من المسرحيات



الانجليزية ذات الشعبية الجارفة .



• ولقاء بين مهندس الكلمة وعميد العرف ..

کله معبة

00 بقلم: عائشة الزهراني

صرخة جسريشة في عسسالم السعسست السفسي

المجتمع الانساني ليس الا وجود أدمي لوليد تقرب المافي بكل عناصره فنما غصنه

واشتد عوده بعد أن امتصت جنوره المعندة الى اعملق محيطه رحيق الحياة ، فكانت

المعدلة الطبيعية لتكوين الانسان حسبما اتسمت به مواد التمثيل الغذائي من هواء .

بشمس ، تربه .. وقد تبلور نموه الجسدى والفكري من كيان اسرته اللتي هي بمثابة التربه "

تم تاتي الشمس أنتبعث ضوئها من تعاليم النين الناسخ لكل الانبان .. النين الإضلامي"

ليلامس وهجها جوهر القرد ويشف للاعيان حقيقته ، فيكون الهواء هو العرف الذي قلم

عليه للجنمع .. ودور الانسان لليفظ الذي يؤمن بامانة انه على الارض هو إن الحياة لديه

مبدأ أيمان ، ارادة ، عزيمة فاصرار على المضي قدما تحو للبات أن الحياة وقلة عز ونضال

من لجل العيش بكرم وشموخ كما لرتضاها خلاق الانسان . فما كان عليلاً فلابد من

وما كأن صنَّاحاً اصيلًا كان لزاما ان تفتح له القنوات ليعبر من خلالها الى مبتفاء .. هذا

ما احتوته رائعة والاجتمة، التي دارت احداثها القنية المدوسة بقيادة المخرج الفنان/

شكيب غنام الذي سعى لطرح اهم قضية لايزال يعاصرها الانسان العربي وهي التقوقع

فقد جسنت لنا شخصية مزهره، سلمي المصري، الفتاة المناهطة الواعيّة التي تملك

القدرة للواجهة الضغوط وتحطيم قيود القلام والطغيان وتستطيغ ان ترفع راسها لتكول

هذا معميح وذاك خطأ . هذا عبل وذلك ظلم بحنكة المثرج الفنان الواعي لللقف فجاعت

معلناة مزهره، المحور الذي ارتكزت عليه الاحداث وتصاعبت المواقف .. إذ كان لايمانها

بان الرء وجود ومبدا دوره الكبير في أن تواجه مصيرها بروح الراغب بالحياة الكريمة

دون الخضوع والتذلل لن لايتقى الخالق ق حياته ابتداءً من ،عبود الصارح، الذي سعى

ليصطاد في الماء العكر وذلك بالزواج منها رغماً عنها مقابل تزويجه الخيها مصطفى

البدار، باخته خانيا الصارم. .. مروراً معطيع، الزوج الثاني ضعيف الشخصية والإرادة

وانتهاء بلخيها مصطفى، المغلوب على امره عشما وقع مصطفى البدار، ضحية لتلك

المقاهيم الطَّالله الخَاطِئة حول معنى الرجولة الحقه ، فحسب ما اعلى عليه مجتمعه القاصر

الفكر والتعليم ثنبت انه رجل شرقي ق حين غلبت عنه سمات الزجوله الحقيقة التي تتمثل

وعند احتدام الصراع مابين الخير والشر الوضوح ، النقاق جاءت للواجهة طبيعة بين

الاطراف المتنازعة فقد كان لـ مسعيد، محمد الشبيح، و معزيز، معياس النوري، الالر

البليغ في فض النزاع خاصة وانهما .. يؤمنان بوجود لغة مشتركة للحوار والتقاهم الي

جانب تعتمهم بقدر وافر من العلم والثقافة . فجاعت شخصيات الكاتب واقعية تتسم

بالمنق الفنى في حياكة ابعادها الطبيعة إذ كانتِ الشخصية سنعيد، ذات قدرة فائقة على

المُولِجِهِ وَالنَصْالُ فِي حِينَ أَنْ وَعَزِيزِهُ يَشَاطُرُهُ التَّفْكِيرِ وَالطَّمُوحِ وَلَكِنَهُ مِفْتَكُ أَلَى الشَّجَاعِةُ

ن مواجهة الامور وننك بهرويه النفسي وانعزاله عن المحيطين به خوفاً من حدوث

عالا يحمد عقباه وكانه يريد أن تتوقف العواصف كما بدلت ولم يتم له ذلك الا بعد أن

ادى لبطل العمل ادوارهم بصدق وحساسية الفثان المبدع بترجمة معاناة تعاذج عديدة

فكانت مسلمي المصري، الروح النابضه يحس الفناتة التي لاتحرص على أن تواكب

سِفُولُنْ عَقَيْلُ، .. لِمُع بجدارة في توصيل ايعاد الاعوار للركبه والمعاده نفسياً تعيز

. صالح الحايث، فنان كسر الطوق المحل ، السوري، بدور كبير ذا بعد اجتماعي لامس

هللة شوكت . ابداع متناهي في توصيل مشاعر واحاسيس الام الملحوث من تفكك

محمد الشيخ صعيد، موهبه تغل من الداخل لتعبر عن اصالة الانسان المتثلة في

لبنائها وصراعهم لبعضهم البعض وكانت دموعها الذاق الصادق لابعاد الملساة الدرامية .

الشهامة والشجاعة والوقوف صمودا لنصرة المظلوم خاصة وان كان المراه اذ ملل

الكلتب أن المراة مهما لوتيت من قوة ومقررة الا أنها بحلجة ملحة لوققة الرجل النبيل

بداية رائعة في اوى خطواته الفنية اذ اختلس الحضور بعصداقية تامة حول تعليثه

فاديا خطاب : تجسيد ملموس لضعف الراة الذليله وخوفها من الملومة في سبيل

عضور مهنب راقي لتجسيد دور الصديقة الخلصة لصديقتها مزهره، اذ لم يعنعها

امِيَّةَ الْعطاء النِمشقي تعبير عن حكمة شيخ الحي الذي يعترف بعدى ظلم قيود

وبهذا تعتبر والاجتمة، عمل فني يقف ل وجه الالام فهو صرغة جريئة في علم الصعب اللني أجرها المُحْرج الاستلا/ شكيب غنام وأن كنا نجهل كاتب اللمنة الذي لم يلجا الي

الرمزية التي يصعب على المشاهد العادى استيعابها بل عمد الى طرح القضية بشجاعة

الفتان الفنية هتى نصل لنتيجة علاله بدلا من الهروب من المواجهة ، وبهذا يؤكد حلجة

الغن الدائمة الماسه الى فتان دارس مثلف واعي ويقظ لاوجاع امته .

استقرارها العائل وحياتها الأمنة من الخوض في مناهات قضية امنت بها باعتبار ان كل

الحياة الكريمة بمنتهى الرقه الى ان ذاقت مرارة الظلم فابت ان تقريه ورفعت عن نفسها

ذلك حتى ولو كأن الثمن أن تقال في مهب الربح .

قضية عفلة سنتلة لقضيتها .

ملاح القصاص ،مختار، :

العدات وتحكمها في مصع الحياة الإنسانية .

لدور الآخ اللخلص الحريص على سعادة اخته «زهره» بالرغم من معاناته من تسلط لخيه

من خلاله مواهبه الدفينة في نبهي حلته الفنية ، وبذا يكون حضوراً عربياً لامعاً بجدارة

اداءه بتجسيد دقيق متقن لشخصية وافكار الرجل البدائي مع اثبات وجوده الفني على

المستوى العربي بدور مستقل عققاً في الانهان طوال مشواره الفني .

عطائها ببريق النجومية الزائف لذا تاتى لدوارها دائما ذلت طابع صادق واقعى بعيد عن

ا فكانت النهاية طبيعية جداً ورائعة بالأبات ان النصر حليف كل مؤمن بان

حرص على أن توضع النقاط على الحروف بتخلصه من غول الصعت والخوف

عمر الباطل قصير وان شمس الحق جليه مهما اجتمعت الايدى لتحجبها !!

دلخل دائرة ضيقة النطاق لالحتكم الي ميزان العدل والحق!!

معالجتة واستثماله لو لزم الإمر ليضاً !!

في الرجولة الاسلامية الراقيه المنشوده !!



اختتمت فعاليات ونشاطات المهرجان الوطني للتراث والثقافة .. بعد حضور مميز للادباء والشعراء من ارجاء الوطن العربي وداخل المملكة على مدى الاسبوعين بالجنادرية ١٠٠ حيث كان الجمهور على موعد مع الحفل الساهر الكبير الذي احياه كوكبة الفن بالمملكة ودول الخليج العربى وعلى راس هؤلاء الفنان طلال مداح والفنان محمد عبده بمشاركة نجوم الطرب والكلمات والالحان والتمثيل .. عبادى الجوهر وعبدالمجيد عبداته ورابح صقر وعبداته رشاد ومحمد عمر بالاضافة للفنان القطرى صقر صالح والفنان البحريني ابراهيم حبيب والعديد من الممثلين حيث قدم الفنانون احلى ساعات السمر بهذه المناسية السعيدة.

• طلال المداح يصافح سعو الامير بدرين عبدالمحسن .. لقاء بين

اعداد

كان لول المطريين في هذه السهرة الفنان الشاب عبداته رشاد الذي غرد باغنیتین وانا لیه، واغنیة اخری مطلعها وللابد یا ارضنا شمسك فهد، من كلمات الامير بدر بن عبد المحسن والحان محمد شفيق ، وبعد ان ابدع في هاتين الاغنيتين كان الجمهور على موعد مع الفنان القطرى صقر صالح حيث تغنى باغنيتين «معذرة» ثم اغنية «حسايف» التي تجاوب معها الجمهور كثيراً من حيث الكلمات واللحن ثم بعد ذلك صعد الى المسرح المعثل بشير غنيم مقدماً الفنان محمد عمر لجمهوره الذي قابله بتصفيق حار فغني اغنيتين وقلنا نعم نعم، ووام، سعودية، كلمات الاستاذ احمد السعد والحان سامى احسان .

بعد ذلك صعد الى المسرح القنان رابح صقر الذي غنى معه الحضور وتفاعل مع الاداء للاغنية الشعبية المربوطه بالتراث دمبتلي قلبي، _ واغنية اخرى ذات ايقاع سريع معروفه للجمهور اغنية وبسك دلع ياغزيل، _كلمات يوسف ناصر والحان رابح صقر.

ثم كان الجمهور على موعد مع فنان الشباب الذي تغنى للشباب كثيراً الفنان عبدالمجيد عبدانه وقدم اغنية ديين الرموش، كلمات السامر والحان راشد الخضر ثم قدم الاغنية الجديدة دخلي امرك على

وبعد ذلك اعلن مقدم الحفل الفنى جابر القرنى عن موعد العزف لعميد الموسيقي الفنان عبادى الجوهر الذي غنى مقالو تراء واغنية «لليل احبك» ثم اختتم الوصله الغنائية له بأغنية «بيان الشوق» وقد تفاعل معه الجمهور كثيراً للاداء الجيد والعزف الفريد ، وقد طالبه الحضور باغنية اخرى الا أن الوقت كان ضيقاً .. وعقب ذلك أعلن الممثل على ابراهيم اللقاء مع بلبل الغناء العربى وفنان العرب محمد عبده الذي قابله الحضور بعاصفة من التصفيق الحار ثم بدأ اغنياته الخمس باغنية :ـ

قبلوا تراب الوطن هذا الزمان اخضر

واشكرو مجزى النعم

يزيدكم اكثر كرامة عز وجود

كلمات سمو الامير عبدالرحمن بن مساعد والحان محمد شفيق . واغنية محنا الحرس، كلمات ابراهيم خفاجي والحان محمد عبده ثم اغنية وسحابة، وأغنية وطال السفره.

واخيراً كان الجمهور على موعد مع مفوق هام السحب، التي تغنى بها الحضور قبل الفنان .. ثم بعد ذلك شارك الفنان البحريني ابراهيم حبيب الذي شارك في هذه المناسبة بأغنية مسادتي، واغنية اخرى وياسعود، ثم اعقبه الفنان الفكاهي الكوميدي مقلد الاصوات محمد البدنه الذي اسعد المضور كثيراً بتقليده العديد من اصوات

وكان الموعد الاخير مع الاغنيات الفياضه درسالة حب، مسوالف ليل، والحق معاى، محط النقط فوق الحروف، ووعز الوطن، غرد بهما الفنان الكبير طلال مداح الذي قوبل بعاصفة حارة من التصفيق انستنا برودة الجو القارس ورقص الحضور مع اغنية ،عز الوطن، التي كانت مسك الختام .. وبعد ذلك اعلن مذيع الحفل جابر القرني.

خلف الكواليس

● نجحت اللجنة المنظمة في ايجاد مكان مخصص للفنانين بعيداً عن اعين الجمهور الذي بدا يتساعل عن مكان وجود القنان طلال مداح ومحمد عيده وكافة القنانين .

● قام بزيارة ودية لمقر الفنانين الامير بدر بن عبدالمحسن حيث قوبل بحفاوة بالغه . ● بدأت المشاورات بين الفنانين كثيراً حول الإعمال

● سجل التلفزيون لقاءات مع الفنانين لسهرة التلفزيون

المقبلة سهرة على الرمال الذهبية الذى يقدمه عوض ● كانت هناك سيارة تنقل الفنان من القلا الى المسرح

والعودة به حال انتهاءه من الوصله الغنائية. ● شكا الفنان عبادى الجوهر كثيراً من شدة البرد القارس

● الفنان عبدالمجيد عبدالله كان مرحاً جداً لمداعبة زملاءه ● الفنان عبادى الجوهر يدندن بالعود والفنان طلال مداح



● لم يقترب النجمان مثلما اقتربا في هذا المهرجان ..



تختم عرسها باحلى لليالي الس







● محمد عبده يشدو .. والجمهور يشاركه الغناء ..



● عجيب .. من العود ام من انا ملك هذا الإبداع ..









والزيائن ، وعموما ارى ان البيض

ليس من الرجبات الرمضائية

الاسعار مستقرة

● ونلتقى بالعم محمد الشهرى

الذى كأن يحمل كرتونا كبيرا مليئا

بمقاضى شهر رمضان الكريم ونسأله

ان كان هناك قرق بين الاسعار ق هذا

العام عنها في العام الماضي .. فيقول :

00 الحمد ف الاسعار مستقرة ولا

توجد ای زیادات تذکر ، وقد اعتدت

ان اشتری حاجیات رمضان قبل حلول

هذا الشهر الفضيل بخسبة او عشرة

ايام حتى اتغرغ ف لياني الشهر الكريم

🗨 وتلتقى بمواطن أخر في زوايا

00 إسعى صالح على السلمي .. منذ

سنوات طویلة اعتدت ان اشتری

مقاضي شهر رمضان من اسواق وسط

البلد بجدة - والحمد قه ان اسعار كل

السلع والغواكه لم تشهد اى ارتقاع

وأتمنى أن تحافظ الاسعار على ثباتها

في مجالس العمد

● وليالى رمضان الصافلة

بالابتهالات والدعاء والعبادة .. لها

ذكريات تزحم خواطر الكثيرين من

الذين عاصروا يومياته في جدة

القديمة ، ومن هؤلاء العمدة سعيد

صالح ابو الشامات عمدة محلة

العمارية والصحيفة .. الذي تجده

يسترخى على مقعدة رهو يسترجع

٥٥ ولدت في بيت الارزقلي الكائن

بيرحة راجح بحى المظلوم ، وفي شيابي

الياكر مارست مهنة التعسعس ف حارة

المظلوم مع الشيخ المرحوم مدنى عيد ،

وفي عام ١٣٩٧هـ انتخبت كعمدة

وه رعن ذكرياته الرمضانية يقول

٥٥ اذكر في الزمن الذي لملم اوراقه

ومضى أنه كانت هناك بعض الالعاب

الشعبية مثل الكبت والكبوش

والاستغماية ، وكان هناك بعض

الشباب الذين يعزقون انغام

ولا زالت أنوار والاتاريك، المشتعلة

ف ارْقة الحارات تلمع في ذاكرتي :

وه وعمًا اذا كانت هنالك بعض

الاكلات الرمضانية التي محيت من

قوائم الوجبات الرمضانية في العصر

يقول العمدة ابو الشامات .

٥٥ ان الاكلات الرمضائية التقليدية

مازالت تحتل مكانتها على السفرة

الرمضانية العامرة ، مثل شرية حب ،

الكرشة ، السميوسة والكتافة

والقطايف والفتوش والمهجمية واللبنية

والهريسه واللندو والالناسية

● وعن الوجبات التي يغضلها في

الإقطار الرمضاني يقول العم ابو

الشامات بأنه يفضل الغول والغتوش

والكنافة ، أما ق وجبة السحور فإنه

يحب أن يتناول الحوت السيجان مع

ونترك مجلس العمدة ابو الشامات

وليل جدة ينضع بالصحو والانوار

ويموج بالبائعين والمشترين الذبن

الرز الإبيض واللبن الرائب.

لحارتي العمارية والصحيفة .

العمدة ابو الشامات:

السمسمية في البرحات.

بعض الذكريات ويقول:

طيلة ايام هذا الشهر الغضيل .

السوق ويقدم نفسه قائلا:

للصلاة والعبادة .

الفارب: المنافسة الحرة ووفرة المعروض تقطعان الطربق

و في رويق الضبحي الناعم تجد نفسك .. تتجول في حي البلد بجدة ، تغوص وسط الزحام وتطلق لخيالاتك الرحبه

رائحة حاجيات رمضان تعبث في كل زوايا السوق وأرقيته - تلمح بأم عينك من يعيد أكوام التمر وقمر الدين وامتناقا يصعب حصرها من الكسرات والتين والمشمش والارزء وقائمة طويلة بأصناف البهار والحلويات التي يصبح سوقها رائجا خلال هذا الشهر الفضيل.

@ محمد على ابو شال

و عبدات بالحمان

الزحمة تجد سعيد سالم ال محفوظ

وشربة امريكى والنشا والجلي والتين

والمشمش وقمر الدين واذا قل عرض

احدى السلع الرمضانية ق الاسواق

نجد أن سعرها يزداد زيادة طفيغة

وذلك مثل الشربة الامريكي التي تعتبر

وجبة رمضانية هامة عند معظ

حلواتي ثلاثين سنة!

وق حارة ضيقة وق احد محلات

بيع الحلويات الشرقية رايته وهو

منهمك في هرس كمية كبيرة من

00 فقال: اسمى قريد خالد

الحطَّابِ أعمل في صناعة الحلويات

الشرقية منذ ثلاثين سنة في مدينة

الجور .. وسالته عن اسمه :

اول تلجر تمور 👁 يقول محمد على أبو شال بعد أن يفرك يده ويقوص بتظره في مدونات

٥٥ قبل ٢٥ سنة فتع والذي المرحوم هذا الذكان وهو يعتير اول تاجر تعور في باب مكة ، وبالطبع قان شهر رمضان الكريم يرداد فيه حجم مييعات التمر وتصل الى عشرات الامنعاف عنها ف الشهور الاحرى -

انتلحنا الوطني و تساله عن الاصناف التي يتعامل

فيها فيتناول حبة من التعر ويقول: 00 معظم الاصناف التي اتعامل معها من انتلجنا الوطنى ، وهناك يعض الاصناف ترد إلينا من العراق ولكن لا يقبل عليها المشترى كثيرا . ويواصل أبو شأل حديثه قائلا: ـ 00 أصناف التمر التي عندي هي الصفرى والسرى وهي من مجموعة تعور بيشه ، والخلاص والرزيزي وشيش .. وهذه تأتي من الاحساء ، أما السكرية وشقراء فتأتى من القصيم ، ومن وادى الدواسر اجلب تمر سرى ، وكذلك أتعامل مع تمور المدينة المنورة مثل العنبرية ،

عرض وطلب

المنتبرد فدعه

بيغ الحية هن

تخذاش مرهوا

ئى ھى مطائروا

المير يشي

هو العرف نبرقه .

رهو در المحقيد

پ از ستاد د

يدد المحرج للعز

عرسي وهر الثقية

الواعية الترنث

والمع واستهالتي

واعي التظاملات

و کل بیلاد

ب منصاء الكرما

تصاره الدرسا

-

الشخصية والزفة

الداء صحبالة

الطبقة الترشار

غير المورد، الر حوار والتقام أو تتب والعبة تتما

زات لدردَ الله ال

المنطقة ال المنطقة

خوفا مز منايد

े देशकां की पड़ वा

ئىيلە خل مۇدن باق ئىتىمجىيا دەسىدىج سىدە

الشلبي، الروثانه البرحي والعقاوي .

€ وعما أدًا كانت أسعار: الثمر ترتفع خلال شهر رمضان الكريم يقول 00 بالطبع أن زيادة الاسعار تخصع لعملية العرض والطلب، وكل أنواع التمر يصبح سوقها برسم الزواج خلال هذا الشهر الكريم ، ولكن تمور بيثبة ووادي الدواسر والسكرية من القصيم تأخذ والبرنجيه، على كل أصناف التمر الاخرى .

وقبل أن تقفل محضر الخديث عن التمر مع أبو شال نعبل عليه وتساله عن صنف التمر الذي يقضله في شهر رمضان الكريم نبيتسم قائلًا هكل أنواع التمور طبية .

ونترك ابو شال وهو يفاصل أحد الزيائن وفي الذاكرة يلمع الحديث النبوى الشريف عن سلمان بن عامر ان النبي ﷺ تلل: اذا كان احدكم منائما فليقطر على التمر .. فإن لم يجد التمر فعلى الماء .. فان الماء

الحين اليلدى

والشمس في العصر تبدر اكثر نعومة وازقة وزوايا السوق تصبح اكثر اربحاماً . من بعيد تلمح العم عبدالغزيز قرنفل وهو يجلس أمام مبسطته المليئة بالجبن البلدى ورقائق السمبوسة والكنافة النية والعسل والسمن البرى .

🗨 يقول العم قرنفل: .00 شهر رمضان الكريم هو شهر الخير والبركات، وقيه يكثر البيع والشراء . وخلصة والمقاضي التي تتعلق بهذا الشهر الكريم مثل البسبوسة والكنافة والقطايف والصمن البلدي والجبن النابلسي .

هذه السلع يؤدي الى رقع اسعارها يقرل العم قرنقل: 00 يحمد الله السلع دائما متوفرة ولا يحدث فيها اي زيادة في الإسعار الا أن القليل الناسر حيث أن سعر الجبن البلدى لحيانا برتقع ارتقاعا بسيطا خلال أيام هذا الشهر الفضيل ولكن سرعان ما يعود السعر للاستقرار

●● وعما لذا كأن الطلب المتزايد على

المزخرقة سعرها اعلى وه ولما كانت سوق الاواني للنزلية تفتح لحضاتها خلال هذا الشهر الكريم لاستقبال عدد كبير من المشترين فقد التقينا بمحمد عبدالله بالمحمان معلمب أحد محلات بيع

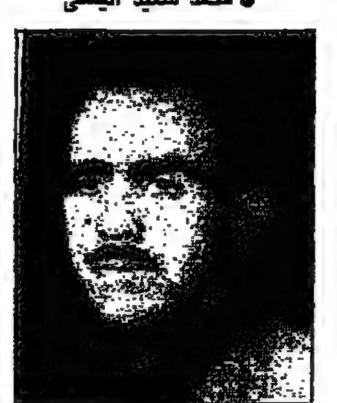
٥٥ قبل عشرة أو خمسة ايام من شهر رمضان الكريم تصبنع الحركة رائجة ، ومؤشرات النبيع في اردياد في سوق الادوات المنزلية ، حيث نجد أن الكل بيحث عن أدوات جديدة مثل الملاعق والمغارف والسطول الخلاطات

الادوات المنزلية حيث قال:

الشمس ما زالت تتسلق قبة السماء واصوات الباعة والمشترين تدفق في أعصابك عافية الصحو والمتعة.

في إحدى البرحات تجد من يدلَّك على دكان محمد على ابوشال .. اول تاجر تمر في سوق باب مكة .. تأخذ طريقك إليه .. وعندما تقترب منه تسمعه وهو يقول لاحد الزبائن بأن متنك، التمر الذي أمامه وارد من بيشة والاحساء والقصيم ووادى الدواسر تقدم اليه نقسك .. وهنا لا يمتلك الاً أن يبتسم إبتسامة عريضة عرض مطه المكدس بأصناف متعددة من التمور.





والكبايات وثلاجات الشاي والقهوة ومنذ ٢٥ سنة وأنا أتواصل مع تجارة الاوانى المنزلية وعلى اية حال لا نجد هناك زيادة تذكر في اسعار الاوائى المنزلية خلال هذا الشهر. الفضيل ، ولكن على صبيل المثال لا الجصر تحدث يعض المبانع تطورات بواسطة الملكينة فيقول: فى منتوجها ولهذا نجد أن بعض الموديلات الجديدة التي غالباً ما تكون

مزوقة ومزخرفة تكون اسعارها اعلى من المربيلات القديمة . الشربة الامريكي ۞۞ وفي أحد الأزقة التي تطلع منها

 وعن اكثر زبائنه يقول الحطاب : منهمكا في عمليات البيع والمفاصلة مع بعض الزبائن وتساله من الاستلف التى يتعامل معها فيهرش رأسه 00 اتعامل مع جميع اصناف السلع الغذائية وقبل أن تطل ايام هذا الشهر القضيل نجد ان الاسواق تمتلىء بالزبائن الذين يشترون مقاضى شهر رمضان الكريم مثل الالماسية وعصبر الترت والدقيق والحمص والحليب والارز وشريه مدشوش وشرية حب،

وعلى ناصية احد الشوارع الرئيسية بمدينة جدة نتابع عبدالوهاب

● وعن السر الذي يجعله يتواصل مع صناعة التميس بالفحم يقول : ٥٥ بأن الزبائن تفضل التميس المستوع يواسطة الفحم ، واؤكد لك اننى اذا استبدات القحم بالفاز فان ربائنی ان برضوا بای حال من الاحوال بهذا التغيير ولهذا تجدني أعمل وسط ادخنة القحم لارضاء

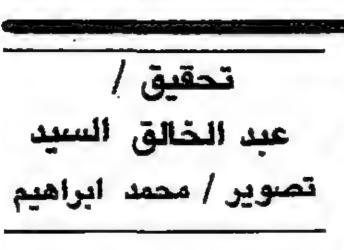
ضيف السفرة الرمضانية € ومنا يتدخل في مواصل الحديث امين النهاري الذي كان يجلس بالقرب من وقدره الغول الذي يخصّه حيث

00 أعمل منذ ١٥ سنة فوال، وبالطبع خلال شهر رمضان الكريم يقبل الناس بكثرة على شراء الفول وخاصة قبيل مغيب الشمس لان اي سفرة رمضانية لابد أن تضم طبق القول «المصلح، كضيف دائم طوال ايلم الشهر الكريم .

وللمساويك سوقها

● وف برحة صغيرة نلتقى بالعم حسن على الصبياني الذي يجلس امام بسطته الصغيرة المليئة بالمساويك ونساله ان كان الناس يقبلون على شراء المساويك بكثرة في شهر رمضان الكريم فيجيب :

٥٥ بالرغم من ان معاجين الاستان وأكلت الجوء من المساويك الا أن الناس تقبل على شراء المساويك بكثرة خلال شهر رمضان الكريم .



بلملقاطه الحديدي والعرق يتصبب من

مسامات چلاه .

00 وتساله عن مدى إقبال الناس على شراء التميس خلال شهر رمضان



و غريد الحطاب

شهر رمضان الكريم يتضاعف مئات المرات عن اشهر السنة الاخرى ـ حيث يقبل الناس على شراء السمبوسة

الصمت بعد انقضاء رمضان .

التميس فلكهة الخبز

والكنافة بأنواعها والبقلاوة والكلاج . ۞۞ ونتوقف املم ماكينة الكنافة وهي تدور ونسأله عن الفرق بين الكتافة التي تصنع يدويا وتلك التي تصنع ٥٥ رغم أن البعض يقول ان الكنافة

التي تصنع باليد طعمها الذ من كنافة الماكينة الا انه من خلال تجريتي في صناعة الحلويات لا أجد اى قروق بين طعم النوعين وان كانت كنافة الماكينة

٥٥ المواطنون السعوديون يقبلون على شراء انواع الكنافة المحشوة بالقشطة والموز بكثرة، والاخوة الشوام يقبلون على شراء الحلويات الشرقية بصفة عاما اما المحريين فهم يشترون الكتافة والقطايف والبسبوسة بكمية كبيرة طوال ايام هذا الشهر القضيل ، بينما السميرسة التي يقبل عليها المشترون خلال ايام شهر رمضان فان سوقها يصبح يرسم

مرشد وهو يلتقط التميس من القرن

ويوضع العم الصبياني بانه يجلب

مرسد: من اجسل عسون الدر نان اتعمل دفان الفعم أمام فرن التعيسد

سعيد ال محقوظ

● سوق التمور تحقق رواجا لا مثيل له في رمضان



👁 عبدالوهاب مرشد

٥٥ بالنسبة لشهر رمضان الكريم

نجد أن الناس تبدأ في شراء المقاضي

قبل عشرة أو خمسة عشر يوماً من

اطلالته المباركة ، فهم يشترون بكثرة

ابزار والشربة، المكون من الغلفل

الاسود والكمون والقرفه والخولجان

والقرنقل والشبيه . والهيل ، وكذلك

يشترين ابزار «ديبيازه» المكون من

أما في العشرة الايام الاخيرة من

الشهر الفضيل فان الناس تبدأ بشراء

الابزار الخاص بالكعك والمعمول،

وهذا الابزار مكون من خميرة حج

وزرميه وشمر ومحلب وينسون وحية

الخلنجان وزهرة الطيب والهيل.

الاسعار ثابتة الساويك من نواحى مدينة جيزان حيث تنمو اشجار الاراك هناك بكثرة. ۞۞ وعما اذا كانت الاسعار ترتفع شهر مختلف

◙ وحينما نقترب من محل العطارة 00 بالنسبة للاسعار فانها ثابتة لان الذي يمتلكه العم أحمد محمد على نظل حكم المعروض في الاسواق يكون كبيرا تعطس .. وتعطس وتحمد الله .. وتجد ولكن في بعض الاحيان يرتفع سعر من يشمتنا .. وهنا نسوق قوافل النظر الهيل بمقدار ريال او ريالين وذلك لان على اكوام البهار والابازير _ وتسأل العم احمد عن مدى اقبال الناس على البهار والابزار خلال أيام هذا الشهر الفضيل فيقول :



الناس تشرب القهوة العربية خلال ايام هذا الشهر القضيل بكميات كبجة . زبون ينسى المقاضي !! خلال هذا الشهر الغضيل يقول العم احمد محمد على:

€ ويسبل لعابك وتجد أن ناقوس بطنك بدأ يصيح حينما تترقف أمام محل المكسرات الذي يمتلكه احمد عمر

• عمر بلحقی

رتساله عن الفرق بين البيع خلال شهر رمضان وبقية الاشهر الاخرى

٥٥ الكسرات مثل الكاجو والبندق بحث والفستق والجوز واللوز والنزبيب والمشمس والتين تصبح بورصة الشراء فيها ساخنة خلال ايام هذا الشهر، حيث يتبل عليها الناس بكثرة ، ولكن الاسعار تبقى كما هي وان كانت في بعض الاحيان تسجل مؤشرات ارتقاع طفيغة لا تذكر.

وعن ذكرياته خلال شهر رمضان الكريم يقول باحفى احد الاخوان من دولة عربية شقيقة كان قد اشترى منه كعيات ضخمة من المكسرات لاته كان يريد أن يسافر بها ألى بلاده ، ولكنه للاسف نسى كل مقاضيه، ق المحل ..

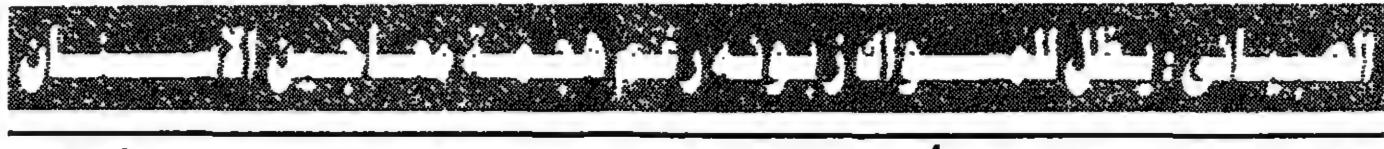
وساقر الى بلده .

ويعد خمسة اشهر جاء ليسأل عن حاجياته التى نسيها فوجدها كعا هى ، قارجعت له «فلوسه» ووعدنى بأن يأتي في موسم رمضان التالي لكي يشترى ولكن دون ان ينسى المقاضى

البيض غير مرغوب @ ويقول بائع البيض محمد سعيد

٥٥ الناس لا تقبل على شراء البيض بكثرة خلال شهر رمضان الكريم ..

• سعيد أبو الشامات النهارى: طبق الفصول ضيف دانم ومطلوب على «السفرة» الرمضانية







وكل انواعه الحلوبات تحظى بالبل خاص خلال شهر رمضان الميارك

ينظرون حلول ايام شهر رمضان مع المسئولين

ونحمل اسئلة الزبائن ونتوجه للاستاذ محمد قاروب مدير فرع وزارة التجارة بجدة ونسأله عما اذا كانت تصله شكوى بارتفاع الاسعار خلال ايام شهر رمضان الكريم فيقول الاستاد القاروب:

ليس بالضرورة ان يحل موسم من المواسم ويكون مصحوبا بزيادة في ارتفاع الاسعار، لأن الاسعار لا ترتبط باي حال من الاحوال بالمواسم ، ولكن الذي يحدث ان بعض السلع تخضع لعمليات العرض والطلبء وهذه السلع تكون مرتبطة بعادات وتقاليد الناس في مأكلهم ومشربهم . ومهما كان حجم الاقبال على مثل هذه السلع فانها بحمد الله تكون متواجدة بالاسواق بكثرة ، والمنافسة الحرة وانتشار الوحدات العارضة للسلع الرمضانية يقطع الطريق أمام

اى نزعة لزيادة الاسعار . وكل الذي ارجوه ان يقوم كل من المواطن والمقيم بمراجعة سلوك الشرائي وان يأخذ قدر احتياجه اليومي من السلع ، ولا داعي للتهافت على الشراء لان اسواق المملكة بحمد الله عامرة بالسلع الرمضانية وكافة اتماط السلع لكل المواسم وهذا قضل من الله تعالى نحمده عليه ونشكره.

﴿ فَاصْبِرُوا إِنْ وَعَدَ اللَّهُ حَقَّ قَإِمَا تُرِينَكُ بِعُضُ الَّذِي تَعَدُّهُم أو نتوفيتك فإلينا يرجعون له .. سورة غافر .. أية رقم ٧٧

أي أصير على تكذيب قومك لك فإن وعد الله بتعذيبهم كائن لا محالة وهذا تسلية للنبي 奔 بما كان يلاقى عن قريش من الأذى

والعناد، وإن اريناك هـذا العذاب الذي نعدهم أو نتوفينك قبل أن تراه فإنهم يرجعون الى الله يوم القيامة فيجازيهم ..







نحتفل بمائة سنة من التنوير ومازال

يعضنا يحارب تعليم المرأة وعملها،

ويتثبت بالخرافات على انها حقائق ثابتة لا

تقبل الجدل، .. وإذا تحدث أهل التغريب

عن الخرافات فذلك تعرفه ولا يحتاج الى

شرح .. لأنهم يقصدون النصوص

التغريبيون المهزومون الان هو انهم

يتعصين بالأسماء الاسلامية المشرقة لكي

يلبسوا كلامهم شيئا من المصداقية التي

تقيهم البرد الشديد الذي يعانونه

أمتنا العربية من أمثال طه حسين والعقاد

والمازني والرافعي ويقية جيلهم هم أول

دعاة الاستنارة ، أم سبقهم اشخاص مثل

رفاعة الطهطاوى وخير الدين التونسي

وجمال الدين الاقغائى ومحمد عبده

وعبدالله النديم وأديب اسحق والسنوسي

والمهدى والشيخ محمد بن عبدالوهاب، .

ان الذين جمعهم في هذا النص قريقين

متقابلين : فريق حارب الافكار غير

الاسلامية والانحرافات العقدية مثبل

الشيخ محمد بن عبدالوهاب وأريق دعى

الى ما يسمونهم والتنويره وهو الكلام،

بعينه .. غلماذا الجمع بين هذا الفريق

وذاك ؟ هذا للتمويه حسب طريقة اقلام

إن المسلمين في هذا العالم المتغير

يستعيدون اليوم والحمد لله شخصيتهم

التي ذابت ايام الاستعمار الصليبي ،

وتشوهت خلال النصف الأول من القرن

الميلادي الحالى بسبب مخلفات الاستعمار

وأثار العلمانية ، ولكن الصحوة الاسلامية

والحمد لله بدنت ظلمات دعصر الكلامء

وأعادت للمسلمين شخصيتهم .. ولكن

هؤلاء الذين تشربوا ليان التغريب ..

والذبين افلسوا ف فكرهم الاسلامي

لايزالون يحتون الى ايام الظلام،

ويجلسون في الندوات الطويلة العريضة في

العالم العربي طيئاتشواء ذكريات عصر

التتويره اي عصر والانصراف عن

الاسلام، قهم بدلًا من أن يوجهوا

اقلامهم ١٤ ينقع امتهم وشعوبهم ، ويدلاً

من أن يفكروا في استقلالية شخصيتهم ،

بدلًا من أن يفكروا بهويتهم الاسلامية .

ويعودوا الى أصولهم لينطلقوا منها الى

أفاق جديدة ، يستعيبون ذكريات

الاستعمار ، ويحنون الى ايام الاستعمار

الثقاق ، وضياع الهوية ، ما أتعس هؤلاء

البشر .. الذين يتعرضون لعجلات القافلة

الاسلامية التي تسع نحو استعادة المجد

للذكري

كلمة ،عصر التتوير ، مترجمة حرفيا من

تراث اوروبا الذين اصطلحوا على تسمية

عصر التحرر من سلطان الكنيسة على انه

دعصر التتويره، قبل يقصدون عصر

الاستعمار الغربي حيث الابتعاد عن حكم

نعم .. يقصدون نلك ويتبجحون .. ساء

الاسلام وإنه، معمى التتوير! ، .

ما يعملون .

الاسلامي ، والهوية الاسلامية .

الاسلامية .

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله عنه الكمال المؤمنين إيماناً احسنهم خلقاً ، وخياركم خياركم التساكهم، رواة الترمذى وقال حديث حسن صحيح في هذا الحديث الحض على معاملة الزوجة بطلاقة الوجة وكف الأذي. والاحسان اليها والصبر على مفواتها حيث كان النبي على أحسن الناس خلقاً مع اهله .

امريكا للمشاركة في

الحباة السياسية

كاليفورنيا _ ابنا _ تلقى

مسؤولو المراكز الاسلامية في الولايات المتحدة الامريكية نداء من رئيس المجلس · الإسلامي للشؤون العامة السيد عبدالصيد يوتس يطالبهم فيها بتوجيه الائمة في جميع الولايات المتحدة الامريكية بتخصيص خطبة يوم الجمعة ١٣ أبريل ١٩٩٠م · لحث كافة المسلمين المؤهلين للانتخابات العامة بضرورة ··· تسجيل اسمائهم في قائمة · الانتخابات وممارسة حقوقهم السياسية ق اختيار اعضاء المجالس النيابية والمجالس العامة على مستوى الولايات والحكومة الفيرالية اذ لا يمكن بناء قاعدة قوية للاسلام دون المشاركة في رسم السياسة الداخلية والخارجية كما لا يمكن للمسلمين اداء رسالتهم الدينية في الامر بالمعروف أ والنهى عن المنكر ما لم يكن لهم صوت ووژن سیاس في الوطن الذي اختاروه لهم ولابنائهم في المستقيل ولايد أذن من الشاركة في الانتخابات والترشيحات في اختيار اعضاء الكونجرس وسائر المناصب العامة التي تتطلب الانتخابات

از اسلام ۸۵ النمسا

مكة المكرمة ـ نورى جعفر افلعت الانباء الواردة

للامانة العامة لرابطة العالم 🦠 الإسلامي من النمسا ان عدد الذين هداهم الله سيحانه وتعالى واعتنقوا البين الاسلامي الحثيف في المركز الاسلامي في فينا حوالي ثمانية .:: وخمسين مسلما ومسلمة من النمسا وهولندا وارلنده والمانيا الغربية وايطاليا وامريكا والظبين وذلك خلال

العشرة اشهر الماضية . واوضح الداعية الشيخ عبدالحميد حدارة ان المركز الاسلامي في فينا يقوم بتزويد المسلمين الجدد بيعض الكثب الاسلامية باللغة الالمانية واللغة الانجليزية كما قام يتزويدهم بما يصدر عن المركز من نشرات ودعوتهم ق أب المناسبات المختلفة بغية ··· تلقيفهم ديتيا ودعما لمشاعر الاخوة الاسلامية وتعميقا لها

التفریب الذی یعانی سکرات الموت!

حريب يجلسون هول ضريح «عمر التنوير» تبر

◘ ان عصر الاستعمار الغربي كان عصر الظلام بالنسبة للمسلمين .. لانهم حوربوا في عقيدتهم وافكارهم ، وقد اندمر الاستعمار ورحل عن بلاد المسلمين ولكنه ترك افكاره وذيوله التي دفنها في البلاد التي رحل عنها .. ثم عن طريق البعثات التعليمية غسل دماغ كثير من ابناء هذه الأمة النين علاوا اليها بهيئات عربية اسلامية وعقول وقلوب

العسالم الاسلامي على الدعم والمساعدة نى بنداء الحدارس والمشاريع الأخرى

مكة المكرمة - نورى جعفر على أبدى فخامة رئيس الجمهورية الثالثة في بورندى مجود بيير بوبويا تفهمأ واسعأ لحقيقة النشاط الاسلامي الذي تشهده

بلاده هذه الايام . واشار فخامته لاحقية المسلمين في تحقيق غاياتهم الدينية المطلقة وعدم التعرض لهم في سبيل تحقيق أهدافهم من بناء المسلجد والمدارس الاسلامية لتعليم أبنائهم اللغة العربية والدين الاسلامي

جاء ذلك في سياق الحديث لدى استقيال فخامته يمكتبه مؤخرأ ولأول مرة في تاريخ بورندى وفداً اسلاميا برئاسة الحاج حسن دوكار رئيس الجمعية الاسلامية البورندية وثائبه الدكتور شعبان جمعة والشيخ محمد دوكار معثل الرابطة والمشرف على اعمال الاغاثة في بورندى وقد اعرب رئيس الجمهورية لدى استقباله للوفد الإسلامي عن تقديره وشكره للمساعدات التى قدمتها رابطة العالم الاصلامي لأبناء بورندى وأيضا للمشاريع التي نغنتها باقامة عدد من المدارس في مدن

دومنچي وبوچمبورا ونفوذي. وقد أهتمت وسائل الإعلام اليورندية من تلفاز واذاعة وصحافة بهذا الحدث، ويعتبر هذا الحدث انجازاً كبيراً تع يغضل الله ثم يفضل المشاريع التي نقثتها الرابط وهيئاتها التابعة لها ونشاطأت الجمعية الاسلامية البورندية لخدمة الاسلام ورفع مستوى المسلمين تعليميا وإجتماعيا تاكيدا لتضافر الجهد الاسلامي مع الجهود الأخرى

ولقد اندمرت ايضا أثار الاستعمار الفكرية من العلمانية والاشتراكية وغيرها ق العالم الاسلامي .. وأصبح المسلمون يتقزرون من الذين يحملون هذه الاريئة الفكرية الغربية الدخيلة على المسلمين .. ولا يجد العلمانيون والغرباء، لأنفسهم موضع قدم في العالم الإسلامي اليوم .. فهم كالمتحشرج الذي يعانى سكرات الموت . هذا المتحشرج يبكي أسقاً على ان

جهرده المثيثة طفلمنة، المجتمعات الاسلامية ، وسلفها من فكرها الاسلامي والحاقها بالفكر التغريبي ، لقد شعر حملة أقلام التغريب، والانسلاخ من الهوية الثقافية الفكرية الأصبيلة الستمدة من القرآن والسنة شعروا أن كل جهودهم لم تنجح مع هذه الأمة .. بغضل الله .. ثم بغضل الدعاة الصادقين، والعلماء العاملين، والصحوة الاسلامية المباركة التى بددت ظلمات تلك الجاهلية التي تعانى سكرات الموت في العالم الاسلامي .. وطلعوا الآن بتحنيط دعصر الظلامء الذى اشتدت فيه حملات التغريب بأقلام عربية ، وعقول غربية ، لكي يتباكوا عليه ، ريجلسوا عند ضريحه ، يتذاكرون تلك الأيام التي كان يستطيعون فيه طعن

الاسلام، ويستطيعون فيه التشكيك ق العقائد الاسلامية .. يقول محمد الرميصي وهو يتذكر ايام طه حسين والعقاد ومحمد

التي تبنل من اجل رفع شان ابناء الشعب البورندى عامة لتتحقق بذلك مشاركة جميع ابناء الشعب اليورندي عبده : طقد كان بعضهم ف ذلك الوقت ق تهضة العلاد تضريح دفعة جسديدة من دورة التحدريب العمسي المنسروى النحابع لكتب الحرابطة في بنبدلاديش

نظم مكتب رابطة العالم الاسلامي في بنجلاديش مؤخراً حفل تخرج الدورة السنوية للتدريب الصحي القروى لتشغيل الشباب المسلمين العاطلين المتقفين . طالبا حصلوا على شهادات التفرج بعد ان العام ، حضر هذه المناسبة سعادة مدير هذا وقد اشترك في هذه الدورة ٤٨

اكملوا دراساتهم في مجال التعريض مكتب الرابطة في ينغلاديش الاستاذ مير قاسم على ورئيس لجنة الشاورة للرابطة المحامى مجيب الرحمن وجمع غذير من

مواقيدالطية

مكة المكرمة _ نوري جعفر على

الزم	ن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكــة		07	7.72	17.YA	T.OF	7.77	A T
)	1+.75	11,04	20.07	1.71	17	1.7.
المدينة	2	0.00	7.70	77.75	7.00	7.7:	1.12
	٤	147	11.07	0.07	4. **	17	
الرياض	3	2.53	a.av	17	T. TV	7 7	V. 7%
	Ė	11.17	11.07	70,0	4.77	17	1.4.
المنسام		1.71	o.ir	11.27	4.17	2,01	V. TT
	ر د.	1	11.07	0.07	4.17	17. **	1.7-
بريسدة	7	2-25	7. 4	17.11	L'.LV	7.17	V. EV
	2	11.171	11.00	P.07	4.75	14. **	1.7-
تبسوك	,	0.11	7.47	17.21	£.+A	7.27	A. 17
	٤	1 74	11.47	74,6	4.75	17	1.7.
عرعر	4	1.01	7.14	17.77	T.01	7.79	V-09
	(3)	1 14	11.07	70.0	9.72	17, **	1.7.

ريردد نفس الكلعة والعاجزة والمغرضة

التي يستدرون بها بعض العطف . وهي ان هناك من يرفض تسليم الرأة، وهم يعلمون قيل غيرهم ان المرأة المسلمة تتعل وتثال أرقى العلم ولكنهم ، يقفون على اي حال في موقف المهزوم .. فلا بأس من ان يتترسوا ببعض الاخشاب التي قد تقيهم -قيما يظنون _ صيحة الحق القاتلة للفكر التغربيي المنحرف .. يقول مكيف لنا ان

اكثر قدرة على المناقشة والدفاع عن وجهة

نظره ، وطرح الموضوعات الجديدة التي

اصبح بعضها اليوم غير قابل للطرح ق

مدارس اسلامية يجنوب القلنين

صورو (القليس) _ اقتامت جبهة تحرير عورو الاسلامية ق مناظلها بجلوب القنين عنه من فلساهد والتساهيد. التمصمية والنارس والتي تحرس البها عاررات للدارس وللعاهد المكومية الى جانب الملوان الإسلامية والنفية. المرسة حيث سرداد عدد طلابها وطالباتها باستمرار

وقد ثلقت الجيهة مساعدات خاصة في مصل التربينة والثعليم من الجهات والهيئات والشبقصيات الاسلامية لعبت دورا كبيرا في تطوير التعليم Kinkly, easters & aids عوري مقطيين

اقبال كتير على الإسلام

و حنوب القلمين al - tiel - (realitif) grace الشيئز اسلام ارمعن عائلة وَلَئِيلُهُ مَكُونَةً مِنْ ٢٢٤ شُعُمنا السينية على ليدى يرعاة جيهة فبضريس سورو الاسلامسة

والظين ويتواصل دعاة الجبهة المُناكِمُ في منداناو، حنث ligace of against Topiages يدعوة قبالنهم لاعتباق الدين

والجدير بالإهدماء أن عدة الإن من الثلبين اعتقارا الأسلام على أيدي رعاة الجبهة مُلْلِ العلينِ للأميينِ فَلَطُ وهم پيچقلجون الى معلمين Ligation life states with a ال مسلم ومدارس . والله بالله عدية شدور

مورو الاستلامية الأشوة السلمين والهيئات والمنظمات الاسلامية إلى الساعة الدعد المجروالهم السلسين الجدد Lay distribe sufficiency

المسلم الى الأمور .. وهذه الحقيقة يؤمن بها كل المسلمين .. ولا يتكرها أحد متهم ويرتجفون منه .. يقول دهل رواد الفكر ق .. ولكن الفرق بيننا وبين المسلمين الأوائل ، إنها عندهم كلنت حقيقة ليمانية يقينية بينما غدت عندنا حقيقة نعلمها علماً تظرياً بارداً ليس له جنور عميقة تثبت للرياح والعواصف المشككة .. تلك الحقيقة في عمقها ويقينها هي التي

نحتاج اليها نحن المسلمين اليوم كي نجتاز المرحلة التي نحن فيها .. هذه الحقيقة هي وأن الله سيحانه وتعالى الوي .. وأعظم من كل أوة، .. وأن كل قوة كافرة مهما بلغت من العظمة ، لا يمكن أن تهزم ايمان رجل مؤمن وأحد صلاق الإيمان .. هذا ليس خيالًا .. ولا أسطورة ولكنه حقيقة .. وواقع .. وتجرية .. كيف كانت هذه الحقيقة في نفوس المسلمين الأواثل؟ ..

• إن استعلاننا نحن المسلمين لهويتنا واستعلاننا لجدنا وعزنا يمر عبر

تصحيحنا لمفاهيمنا وتصوراتنا وتنقيتها مما شابها من الدخن .. أن للواقع

ضغطه السلحق على العقول والقلوب والمشاعر .. والمسلمون علشوا فترة مريرة

من الاستعمار والضعف وتعرضوا للغزو وإحتلت بالدهم في جين اصبيح

اعداؤهم يديرون الأمور لصالحهم ويهيمنون على العالم .. وفي قال هذا الصغط

الرهيب، والاعلام السلحق القوي الذي يملكونه والذي يكرر ليلا ونهاراً

والقوى العظمى .. القوى العظمى .. القوى العظمني ... عظم عدا الأمر في

نفوس كثير من المسلمين .. وشيطا فشيطا استكانوا لهذه الحقيقة التي أرادها

هؤلاء ان تُرسخ في اذهان الشعوب المستضعفة أو ما يسعى الشعوب الثلبية ،

وشى هؤلاء المسلمون حقيقة يقينية يجب أن تكون هي الميزان الذي ينظر به

دروس بعن الوصيحة الحابصة

بقلم/صالح بن حسن المبعوث

﴿ إِنْ مِنْ أَعْظُمُ الوصالِيا الْخَالِيةَ الَّتِي أُوصِي بِهَا رَسُولُ اللَّهُ ﷺ وَصَيِتُهُ لَعَبِداتُ أَينَ عباس في قوله : مياغلام احفظ الله يحفظك . احفظ الله تجده تجاهك . تعرف ألى الله في الرخاء يعرفك في الشدة . اذا سالت فأسال الله ، واذا استعنت فاستعن بالله، . والمتامل لهذه الوصية الجامعة يقف على دروس ايمانية عظيمة أولها : المعافظة على الايمان الذي يكمن في صدق الاعتقاد وصفاءه وحسن الالتزام ووجوب الالتجاء الى الله والتزام طاعته فتكون النتيجة هي حفظ الله عز وجل لمن حافظ على ذلك

وثانيها : التزام المحافظة على امر الله وصدق التوجه اليه وحسن الأداء لعبادته وهذا ما يجعل المسلم دائم المراقبة لله عزوجل في السر والعلن ، لذا تجد الصادق في التزامه بعيداً عن انحراقات الهوى وامراض الشبهوة ونزواته زاهداً في الحال ورعاً عن كل مباح ، دائم التوقى ، كثير الاتقاء .

وثالثها : لرّوم الاعمال الصالحة حال الرخاء المتضمن القراع من الشغل والسلامة من السقم واغتنام الاوقات واهتبال القرص السوانح التي قد لا تتكرر : فالأزمنة تتفاوت فضلا ورقعة والأمكنة تتمليز قداسة وإكراما غما اجدر المسلم اليوم الى لزوم الطاعات وتبذ المعاصي حال السعة والصحة لتكون سيلجأ منيعاً لحفظه حال الشدة والجهد من المولى عرّ وجل وإن الفطن من يحانب الطغيليات الشيطانية التي يغنيه بها ابليس وجنوده وفي مقدمتها التسويق ، والايعاد بطول العمر ، وتحبيب العصاة في معاصيهم وتربينها لهم ، واللبيب دائم الاستغفار والتوبة لقد كانت كلمة المنطقي الكريم في هذه الوصبية جامعة حيث يقول العرف الى الله في الرخاء يعرفك

ورابعها : وجوب اخلاص السؤال لله ، قالله هو مجيب السائلين ، ومغيث الملهوفين . ومنجى الهالكين وهذا الجانب من هذه الوصية يؤكد أهمية الاخلاص المرتبط بالايمان فالسؤال لغير الله مجافية لصنعق الاعتقاد ولون من الوان الشرك قصاحبه ملوم ورُجِره لازم ، ولو علم الناس حقيقة التوحيد للا احتلجوا الى سؤال البشر العلجرُ عن حلجة تفسه ، لذا نجد ان اخلاص السؤال الى الله مجلبٌ للتعم .

دافع للتقم وأمن يجيب المضطر إذا دعاه . ويكشف السوءي . خامسها : مطلب الاستعانة المقصود على المعين وحده سيحانه فلا استعانة يغير الله في كل أمور المسلم الحياتية فالعون لا يطلب إلا من القادر عليه ولا قادر عليه إلا الله وإن حلجة المسلمين اليوم ماسة الى صدق الاستعانة بالله وحده ونيذ طلب العون من معسكرات الكفر والإلحاد التي لا تقدم عومًا إلا في مقابل امتهان كرامته . وضياع حقه ، ونقص دينه وانتقاصه .

• أخى المعلم : هذه الوصية النبوية الجامعة يجدر بالمعلمين النهل من فيضها ، والارتشاف من رحيقها الداعي الى الداعي الى صفاء الاعتقاد وصدق الأيمان ليرتفع البناء ، وتبنى النفوس ، وترفوف راية الجهاد ، ويعظم امر الاسلام وابناءه والله اسال ان يرزقنا صدق الاتباع بعد صدق المقال انه احسن حافظ واكرم مسئول ولجزل

DX III CZOOL

نعان ادارة للتعليم بنجران عن هاجتها لبنى ليكون ملحاناً لدرمة بثر عسكر المتوسطة يقع في قرية بلر عسكر و بلوق ﴿ المتي ككروط القالية ا -عند القرف لاتكل عن ١٣ غرفة مسلحة الغرفة لاتكل عن A ENY OF TATA

٣ - قناه متسع غزاولة الإنشطة الرياضية بعطله ٢ - دورات مياه مجهزة بسياونات لطرد الفضلات لايثل عدماً عن ٦ بورات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حظية

ا - يكون المبنى من الخرسانة للسلحة وجميع الفرف جيدة الإضامة والتهوية والدهان وتكل غرفة مروحة سكك ومكيف حار بارد وشباكن ومضاءة بمصابيح الظورمنت ومزود بللاه والكهرباء ويحثرى على خزائيز سائي وعلوى وبينبر لرفع الماء وان يكون الميني جاهزاً للاستعمال ه _ يقترط ان لا تكون الدار قر اخليت من جهة حكومية بناه على رغية لناك ﴿ زيدة الاجرة وان لايكون من منموبي

٦ _ يشترط كلاك ما جاء بتعميم معال وزير اغمارف رام **٧٩٤ ق ٢١/٩/١٦ اهـ من شروط وهي** ١ _ وجود مخترج للطولوى، وسلالم للنجاة ٣ ـ وجود خراهيم مياه للحريق. ۳ ـ وجود جرس انزار

۽ ۽ وضع مخليق استال لولية ہ ۔ وضع کشافت للطوتریء ٦ - تزويد البائي بالعدد الفال من طابات المريق شعل السادة الراغين في التاجع من لهم بيوت تنطيق

عليهم للشروط فلنبح مكياتهم حتل اطلاعهم على اعلاننا عذا الَّى الشَّنُونَ الْمُلْكِيَّةُ مِعَ الرَّفَاقِ مَطْطَطُ لِلْمَبِنِي وَصَورَةً مِنْ صَالِهِ ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وللعثمية من طبليية وای طلب لم پراق به للطوب فسوف پستېمد ولا بلتفت البه وستلوم اللجنة بالوقوف عل بيوت اللقيدين خلال شهر من الريخة والعموم جرى اعلانه . واشا الواق ور اعلان چ

تعلن لدارة التعليم ينجران عن حلجتها غيني ليكون ملحقاً الدرسة هايرة العلم المتوسطة يقع ﴿ قرية هايرة السلم ويتوفر و البني الشروط التكية ١ _ عبد الغرف لاتكل عن ١٥ غرفة مسلمة العرفة لإتكل عن P LAY IS! TOTA

 أنه متسع الزاولة الانتساة الرياضية داخله ٣ ـ دورات مياه مجهزة بسياونات لطرد الفضلات لايال عيما عن ٦ بورات وتعمل بصورة جبية وعمل ٢٠ حثقية

2 ميكون البنى من الخرسانة السلمة وجميع الغرف جيبة الإشباءة والكهوية والدهل ولكل غرقة مروهة سكك ومكيف حتر يزرد وشباكن ومفناءة بمصابيح فللورسات ومزوه

ه .. يشارط ان لا لكون الدار أد اخليت من جهة هكومية بناه على رغبة الملك ﴿ وَيِكِهُ الاجِرةَ وَأَنْ لَا يَكُونَ مِنْ مَصُوبِي ٦ .. بشترط كنك ما جاه بتعيم معال وزير المعارف ركم ٧٩٤ ق ٦٢/٩/١٦هـ بن څروط وهي ١ - وجود مخارج للطوارىء وسائلم النجاة . ٢ - وجود خراطيم مياه الحريق . ۲ ـ وجود جرس اندار .

بلئاء والكهرباه ويمترى عل خزانيز سفل وعلوى وبينبو

ارفع الماء وان يكون المبنى جاهزاً الاستعمال.

٤ - وقبع صنفيق لسعف اولية * .. وضع كثنافات للطولريء تزويد نلياني بالعدد الكافل من طائيات المريق. مُعَلِ السَّفَة الرَاغِينَ فِي الْكَلَجِحِ مِعْنَ لَهُمْ بِيوْتِ كَنْطَيِقَ عليهم القروط تكديم طلياتهم حال اطلاعهم على اعتنفا هذا ال الشنون القية مع ارفاق مخطط للميني وصورة من صن ملكية المبنى وصورة من رخصة البناه والمصدة من البلعية وأى طب لم يرفق به المطوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستلوم اللجنة بالولوف عل بيوت التكدمج خلال

و اعلان و امم الجهة الملتة المؤسسة العامة لصوامع القلال رقم المتالصة ١٤١٠/٩ هسد ١٤١١هـ تحصينات (رستروح

ومطها توريد وتركيب نظام استلام الفلال عن طريق العضب الال بعثروع للؤسسة و حائل مكان بيع الوثلاق مبني للزسمة بشارع العليا العام بجوار ماروشات اللثل ت ۲۳۵۲۶۰۰ غيمة وثلق المنظمة ١٠٠٠ ريال بنبيك مصدق غير اللهل للرد حتى ولو الفيت النامة. اخر موعد القديم العروش. الساعة الثانية ظهراً يوم المبت ١٤١٠/١٠/١٧هـ الوائق ١٨/٥/١٧م ميعاد ابض المتتزيف - تحديدم الاحد ١٤١٠/١٠/١٨هـ

للوافق ١٤٩٠/٥/١٣ الساعة العظيرة هبيلها للتي المظلريف وثاك بعقر للؤسسة للوضيع اعلاء و اعلان و لسم الجهة اللطئة اللؤمسة العلبة لموامع الغازل ومطلحن اليكيق . رقم للتالمية ١٠/٠١١هـ - ١١١١هـ تمسيتات في

وصفها أوريد وتركيب جهاز اخذ العينات اليا ومختير بعشروع المؤمسة في الشريء. مكان يدع الوثائق مبئى للأسمية بشارع العليا العلم يجولر مفروشات المنزل ت ١٩١٧٥٠٠ قينة وثائق التكاهية · ١٠٠٠ ريل بليا: مصدق غير التل

السبت ١٤١٠/١٠/١٤ هـ الواقل ١٤/١٠/١٠/١٩ .

بعثروع الأرسسة في القصيم . بجوار ماروشات النزل ت ١٩١٢٥٠٠ للرد حش ولو القيت المتالمية .

شهر من تاريخه . والعموم جرى اعلانه واهد ناويق المُوافِق ٢٢/٥/١٩٤٠م السلعة المشرة هجلماً المُش المخاريف ونلك بعقر للؤمسة للوضع اعلاه

M DAKI M

المنتية في حاكل . علن بيع الوثائق مبتى للؤسسة بشارع العليا العام بجوار ماروشات النقل ت. ۱۹۲۹۰۰

حتى ولو الغيث المظلمية . النبت ١١/٢/ - ١١٨هـ الوالق ٢٦/١/ - ١٩٩٩م الظاريف وثالد بعقر المؤسسة للوشح اعلاء .

ميعاد فض المُقاربات المند يوم الاحد ١١١٠/١٠/١٥هـ لتوافق ١٩٩٠/٥/٢٠ السلعة العاشرة صباحاً لفض الكاريق وثاله بطر الأمصة للوضح اعلاء . ت اعلان ت أسم الجهة للطناة اللؤسسة العلاة لصوامع الفلال راء المتعدد ١١/ - ١٤١٤ - ١١١١هـ تحسينات في

نرد هتى ولو القيت المنظمة .

فينة وثائق للتقملة ١٠٠٠ ريل بشياء مصدق غير كابل لقر موعد للقديم العروش الساعة الثنتية ظهرأ يوم الافتان ١٦/١٠/١٠ هـ. للوافق ١٦/٥/١٠/٦١ م. ميعاد فض للفائريك . تحدد يوم الثاكاء ١٧/ ١٠/١٠ م.

والمسانة بتبوك انها منحت مكاولها الدعر بثيامين بلال هيثى تركى الجنمية عامل رقم ٢٦٩٨ يحمل جواز سفر رقم 1970ء وتكريخ ١١/١٥/مدام تطنيرة خروج وعودة انتهت بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٠هـ ولم بعد المنكور هتي تاريخه وهليه فإن الدارة تحذر بحم التعليل مع للأعور وإيلاغ الجهات المقتمة ف هلة وجوده دلخل المنكة

ضم الجية للطنة • للأمصة العانة لمتوامع القلال رقم المناقمة ١٢/-١٤١٠ ــ ١١١١هـ تحسينات في ومطها ليصال النيار الكهريائي من شركة سايكو للصوادع

غيمة وثائق المتافعة ١٠٠ ريال بشيك مصدق غير أأبل الرد نهْر موعد لكلنيم العروض: الصلعة الثانية لخيراً يوم بيمان الم المطاريات: تحدد يوم الأهد ١١/٣/١١١٠م. الولق ١٩٩٠/٥/١٩ السلعة العاشرة عبيلماً لقض

E laki p الجهة المعلنة . بلدية رياض الخبراء . ومطها الوريد وتركيب جهاز اخذ العبنات البا ومختبر ليعة النسخة ٢٠٠ ريق. مكان بيع الوثائل • ميثي المؤمسة يشارع العليا العلم مكان بيعها . الشنون الكية بالبلدية .

و اعلان و

؟ - رسم كروكي العبتي . ؟ - رسم كروكي للموقع ل مدة الصاها ٢٠ يوما من تاريخه ي اعلان ب رقم التكمية : ١٩٠١/١٤١٠-.

والجهائ التابعة له . قىية ئاتكىيە : ٧٠٠٠ رىل . مكأن بيع الواصفات الأمن الملم/ المتقصان لقر موعد اللبول المروش ١٤/١/١١/١٤.

موعد فلح للقالريف ١٤١٠/٩/١٢هـ لتوريد المجارات او موزع معتمد من قبل الوعيل الرمعي **بير اعلان بي** رقع المُتَلِّمُ ١٤١٠/١٤١٠.. مِنْ

٣ - أيول المظاه مشروط يتكبيم للضمال الايتدائي يعرجي خطئب بنكى كابل سارى لللعول لدة دويد بشهر

مكل تقيم العروض. الامن العام / خارة النظميات موعد فلع الملكريف 14/17/-111هـ. مقدار التصنييف للطوب وتوعه بما يتثلب وليهة العظاء ويكون متقصص ﴿ السجل التجارى ﴿ مجل الظاولات المعارية وسابق خبرة ف هذا النجل. ملامتكات على الملقمين لقراه للواصفات لحضار تسفة من السجل التجاري والشهادات التاكد من التجمعين. واعلان و

أسم الجهة المُعَلَّمُ ، وتلسة بلدية منطقة الإحساء . امم المُتَكَمَّة · السَّفِلَة المُؤْلِكة بِالأحساء المُجموعة الرابعة TA . Isan

نوام يوم الثلاثاء الوافق ١٤/١٠/١٠/١٤هـ. ي تعلن پ أسم الجهة للطلقة · وتأسة بلدية منطقة الإحساء . اسم المتكمة السقلك المؤقكه بالاحساء المجبوعة

قيمة للواصطلات • • • ٢٥٠٠ ريال لَدَّر موت. لتَّقديم المطاملة . المبلعة الولجدة ظهرا من مولم يوم الاثنين الوائق 11/4/11/4هـ.

ي اعلان منافعة ي الجهة للعلنة وزارة الدفاع والطيان والمفتنية العفدا غيدة الأولت البرية . رقم للتفية: ١١٠/١٤١٠م.. ا به اسم للنظمة المعاد طهى اعتدة الراد منطقة الرياش الدة تلاث ستوان .

٣ ـ لقر موعد لكلبيم العروش وفقح للظريف العلم الساعة العلية عثرة هباح يوم الاثنين ١٦ شوال المعلق الابتدائي بنسبة الا ولحد بنفقة من اليمة ١ - الاسطار يجب لن تكون وأضحة ومقطة رقماً وكاللة

ومواصفات الورارة . ٢ ـ. أيمة نسخة الشروط وللواصفات . ٢٠٠٠ الفا يول . ٣ .. لقر موجد لتكنيم المروش واقع المقاريف - تملم الساعة العظرة مجاح يوم الثلاثاء ١٢ شوال ١٤١٠هـ التوافق ٨ مايو ١٩٩٠م. \$.. تيمة الخصان الإيتنائي يتمية ٦١ ولحد بالله من قيمة العظاه يعوجب شطاب يتكي

العسم من مستقلمات هستمله .

ه ـ التافسة عُج البلة للتجزئة . ١ - الإصعار بجب أن تكون واضحة ومظملة رضاً وكتلبة . ٢ - قبول المعتام مشروط متقديم الضمان الابتدائي بموجب خطاب مِنكى كافل سارى المفعول لدة 1995 اشهر . ٣ ـ لا تقبل الشيكات والقصلات التقية وكالك ماتب 2 _ المطاعات الذي المق بعد الموعد المحيد أن يتم أجولها

🕿 اعلان متانسة 🕿

ه سيقم العطاء مثاولة ويكون من لصل وصورتين بلخل ظرف مفتوم بكشمع الاهمر . ٢ متراق بالمعناء المستندات التالية وتكون سأرية لللعول ا .. صورة مصدقة من الصجل التجاري

£ أعلان منكيمة رقم £/111/111/4 شـ € تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيلة ونقاقة مبنى وكالة المعويية وطعقتها بقريبنض بالثالمة العامة يعوجب الشروط وللواعظات الثى يعكل الحمول عليها من الدارة اللهية بكورارة بعد توريد مبلغ (ملتلي ريل ٢٠٠) ريل ال هنتوق الوزارة مكابل النسخة الولمنة . فعل المانة الراغييُّ المقول في هذه المتلاصة تقديم عطاماتهم بقفل نثرف مغتوم بقشمع الاهمر عل ان يكون المعلاء مستوفياً 12 يلي.

٢ .. يكون العطاء من اصل ومجرتين . سارية المُعولُ لعلم 121-/121هـ. دراق بقطاء صورتين من شيدة الإشتراف بقطران التجارية سترية للفعول نعلم ١٤٠٩/١٤١٠هـ. ه .. يرفق بالمطام ليضا صورة عن الصجل القجاري . ٣ ــ تاليم شمال الإناش بنسبة ٦٪ من اجمال فيه المطاء سلوى المُعُول بُعِدُ ثَلِيَّة الشهر مِنْ تَكْرِيخُ مُنْحِ الْكِلَارِيَاتِ. ٧ - يكتب غل التترف وجميع معتويته رقم التكاهمة ٨ ـ يجب لقديم عيثات او كالوجات اكل صنف. ٩ _ الآ) كان العظاء عقيماً من وكيل يجب أن يراق توكيل

شرعى من صلحب العطاء الصادر بأسعه السجل التجارى . ١٠ .. تقتصر المتطعبة على المنعوبيين اللذ. هذا ومِنْ هَيِّ الْوِرْارِةُ رِفَضَ أَى عَبَنَاهِ بِنِهِ دُونَ لَسَيْهُمُ عل أو يعض هذه الشروط علما بأن أخر موعد عليول المطابقة هو يوم كميت الوافق 4/11/4/11هـ. العاشرة بالتوالين الزوال من اليوم الذي ينيه .

تعلَّنْ عَنْ لِلنَّاضِةِ للوضح بِينَاتِهَا كَالِّلِي • بالنظالة القربية . الخط النظرى لعام الوات الحج والواسم . ٣ ...مكان بيع المعتندات . ادارة للمعاودعات بمبنى الإدارة العلنة يجدة .. يثثرُع السنين

يذهف ذك يناه هل تعميم معال وزير الشئون الياسية والقوية رقم ٢٠٠١٤ ﴿ ١٩/١١/١٠٤هـ. ملاحظت هاية -- على للتنافين كالية الإسعار بالاركام والمروق بجنول الكميات باللغة كاعربية .

- يرفق بقصاله ضمان ينكي بنسبة الإعلى الأكل من قيمة

١ ـ يعنون الظرف يضم منير الادارة لثالية ويكلب طيه — حل اللنظس عند تاليم عرضه لرفاق البهادات من اعد امح ورق الانالمية . ٣ ــ يراق بقعظه صورتين من شيكة تسنيد الزكاة والنشل الأخرين بشكل علم .

 يقم التنظمين صورة سترية القعول من الاتي عند الثانيم لإستاثم الستنيات ا - خطاب تاويش باستكم المنشات ة م مجرة من الاشتراك ﴿ الغرابُ التجارِيةِ .

🖫 أعلان 🚍 تعلن مديرية شرطة مشطة مكة الكومة شرطة الطائل عن رفيتها في استكهار بالر لاشقاله بعرية السيل الكبع بدلا عن المركز المائر وان يكون مكون من الإثي. ١ - ان لايكل عبد اللغوف عن المانية غرف غما فوق وان يكون

٣ - نن يكون سليم ومطلح للنستعمال ٣ ـ أن تكون وأصلة اليه الخمات . أن يكون بعيداً عن سكن العوائل . 4 - أنْ يكون مطوكاً بصاد غرعي . ومن لبيه دلر متوفر فيه الشروط التتكورة اللكم لشرطة الطالك قدم المعاسبة خلال شهر من تاريخه ولك الواق E CALL IN

اعلان عن متافسات علمة بوكالة الوزارة للشون الاولكاب عنوان للتقسة المعيانة ونقلقة وتشفيل مبلي أعارة اوكاف مجران فيمة بيع كثروط والواصفات ٢٠٠٠ ويق القر موهد لقبول العطالعات: يوم الاهد اللوالق ...4181+/1+/1A

سوعد غشج للكاريف. اليموم التال يبوم الاثنين --- 121-/1-/14 السائنات الطاوية ١ - شمان ينكن ١٦ من قيمة العطاه غبة سنة شهور بن الريخ فتع الكاريف. ٢ - شهدة الزعاة والنظر. ٣ ـ المبجل التجاري .

 الهارة بنسيقية القبرة في الإسل التجارية. ٣ - بيان بالاليات وللعدات ولقر بالجهاز الفلق والمأرى ` وأى مطاء مقروط فع عليول ومن هق الوزارة يفض أي عظاء دون ليباء العبيد. شيام الكاريك أسترتع لجنة التكمات يعلى الوزارة بالرياض (بزارة المع والوقال) .

اغر موعد الكنيم العروش الساعة الثانية الهرأ يوم الجهة المعلنة بلدية رياض الخيراء .

مكان بيعها - الشاون انكية بكبادية . القر موجد التقديم المطاملات ١١٠/١٠/١١ هـ. موحد فقع المفتريف. يوم الانتية ١٠/١٠/١٠عــ.

لَحْر موعد تتقيم العطامات . ١١/١٠/١٠/٨٨هـ موعد فتح للكاريك. يوم الالتين ١٠/١٠/١١هـ.

استثمار مبنى غررسة العدايا الإبتدائية والمتوسطة على ان يكون عند غرفه ۱۹ تسمة عشر غرقة مقلس ۲۰۶ و ۶ بوراث مياه وانتاه بمسلمة لاتكل عن ٢٠١٠م من البناء المسلم غمل من لديه الرغبة ﴿ التلجع التقم بطلبه ال لدارة التعليم بمتطلة هجياه أسم الاجور مصحوبا معه الإتي .

ة - الرار غطى بانه ليس من منسويي وزارة العقرف وتاك أسم الجهة للعلقة . الامن العلم/ لدارة المتكملات .

مكا*ن تأديم العروش الامن العام / ادارة التكلمسات* مأدار اللمشييك للظوب وتوعه يكون وعيل معلد

أسم الجهة المُلكة . الأمن الملح/ أمارة المتحصات ، اسم المتكمنات مشروع انشاه مبنى مهلجع للتقراد يسجن

قيمة النسخة ٢٠٠ ريل.

المهتمين والشخصيات الاسلامية .

وقد أقر مكتب الرابطة ف بنغلاديش

يرنامجاً سنوياً لتدريب العمال في مجال

الصحة الريفية وتكرين عمال الصحة

الريفية ككادر يعتمد على نفسه مثل الداعية

وتستغرق كل دورة تسعة اشهر للتعليم

النظرى وثلاثة اشهر للتدريب العملي

والتطبيقي ويقوم بالتدريس في هذه الدورة

اطباء متخصصين . كما يهدف البرنامج

الى ايجاد كوادر للصحة الريفية لتقديم

العلاج للمسلمين في انجاء البلاد اضافة

الى ان العمل يساعد ق الدعوة الاسلامية

من خلال الجولات التفقدية الميدانية .

والجدير بالذكر ان هذه الدورات

التدريبية بدأت من سنة ١٩٨٣م وتخرج

خلالها ١٢٥ معرضاً يتتشرون في انحاء

يتقلاديش ـ

امم المكالمة الوريد ربود مياه المواطنين لمة ثافث

تعلن أدارة التعليم بمنطقة همياه عن رغيتها ﴿

لمع للكالمنات فامج سيارات ودراجات نارية لازمن المام

المدينة المورد .

اسم للتكلمنة حيلتة الصلكل وللزروعات لية 200

فينة التكمة ١٠٠ ريل

القر موحد القيول العروض ١٤١٠/٩/٢٠ ...

الذر موجد الكديم المطابات • الساعة الواحدة ظهرا من موعد فلح للظريف الصلعة العاشرة مسيلماً من دولم يوم الربعاء الموالق ٢٨/١٠/١٠١٨هـ.

موعد فتح للظاريف • الصاعة العاشرة صياحاً من دوام يهم التالية الولق 111/0/11 هـ.

٣ ـ قيمة نسخة الشروط وللواصطان ١٠٠٠ الله ريال . 1210هـ للوافق ٧ مليو -1999م . الغطام يعوجب شطكي بتكيء ه ــ التافية غير كينة الجيزته

مكان بيع الواصطات والأمن العام/ المنظميات. ٢ - لا تَقْبِلُ النَّمْيِكَاتُ وَالضَّمَانَاتِ النَّقْمِيَّةُ وَكَلَّاكُ طَلَّبُ الجمع من مستقلهات مستحلة . ة .. المطاعات التي تصل بعد الموعد المعدد أن يتم أيولها . بيشم العظاء متاوتة ويكون من اصل وصورتين باخل ظرف مقلوم بكشمع الاهمر . " ... ترفق مِقعطاء المستثبات النالية ويكون سارية المُعول . أ - صورة مصملة من السجل التجاري . ب - صورة من شهدة الإشتراك بكفواة التجترية ج - صورة من شهلة تسديد الزكاة والدخل.

الجهة الملتة وزارة البقاع والطهان والفسية العفة/ قيادة القولت البرية . رقم المُثالِينَةِ ، ١٤١٠/١٤١٠ مِنْ قيمة المولمسلات ٢٥٠٠ ريال. ١ .. امم للكافسة - توريد ماتيس هسكرية بموجب شروط

ب - هورة من شهدة الإشتراك بقفرقة التجارية ج - صورة من شهدة تسنيد لاؤكاة والسئل .

والعلق ال

ة .. لينة السنشلة : ٥٠٠ ريل خسمالة ريل للعلمة مجدة .. علرع الستين . ١١١٠-/٩/١٥ (الصلعة العظرة صياحة) .

٢ ـ عورة السجل اللجارى .

وسنائح المظاريف بالدارة لللية ف تعنم السنية يعر مصلحة للبادوالعرف الصحى بالتطلة الغريبة لز ١ .. اسم الجهة اللطنة - مصلحة الباد والصرف الصنعي T _ اسم المتلامة : لتشاء اشهاب مركزية على طريق مزاملات

> • _ مكل تابيم المنامات . اسم التقصات بمبتى العارة ٦ بد لخر موجد نظيم المطابات . يوم الثابثاء الوطق ٧ .. موعد فاتح للظاريف يبوم التكالياء الوافق 1/4/-11/هـ الساعة الحالية عثر مجتمأ . ٨ - برجة التصنيف إن على المتوان التقمين المنه المعلية أن يكون لبيهم خيرة سابلة في مجال اعمال الباء وتعبيدتها وما يتعلق جها وان تكون درجة تعبنينهم متلفسة مع قيمة عطائهم الإجمالية وأن يلتكت ألى أي عماام

البثول الوطنية التي يتعفل معها تكفعن ترضيما تركزه المال ومقبرته الأكتمانية ومدى قيامه بالتزاملات لتجاه ٢ - مورة بن شهادة تسبيد الزياة والنظل. مورة من درجة التعطيف الثانية أو الكبر من الدرجة

L - الاشتراف في الغرافة التجارية

يتساءل ٢٢

تساخل صاحب السمو الملكي الامير

الاسباب التي الت الى تغيير حكام

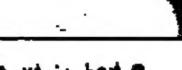
لصلحب السعو اللكي الأمير فيصل بن فهد بن عيدالعزيز الرئيس العاد لرعاية الشباب لا احتواه كتاب ندوة عرض نتائج بحث الليالة للببتية للشنك السعودي

فهد بن عبدالعزيز عن مُنكره لجميع العاملين بالرئاسة على الجهود التي يبدلونها سائلا الله العلى القدير ان يوفق الجميع لكل خع

كما أعرب صلحب السمو اللكي الأمع سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني ارئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والغنش العام

عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير غيصل بن قهد بن عيدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب لما تضمنه كتاب ندوة عرض نتلاج بحث اللياقة البدنية للقباب السعودى عبدالعزيز بكجهود المبنولة في هذا المجلل وعبر عن شكره لكافة العاملين بالرئامة العامة لرعاية الشباب متمنيا للجميع استمرار

وكان صلحب السعو اللكي الأمير فيصل بن فهد قد رفع لسمو و لي العهد وسعو النائب الثاني نسخة من الكتاب الذي قاعت باعداده ادارة التخطيط بالرئاسة بالتعاون مع جامعة الملك سعود ليكون سجلا وثلاثيا تتداوله الاجيال في مجال البحوث والدراسات والذي يتعلق بقياسات اللياقة البدنية للشباب في للرحلة من ١٥ / ٢٠ سنة





● فيصل بن فهد ●



حيث كان كما قال سموه مقرراً ان يدير مباراة الهلال والرائد سعد ربيعه . وقال سعوه باته يتصبن ادارة المباراتين بشكل جيد نظر لاهميتهما في



بهجت عبدالجيار رئيس لجنة الالعاب الرياضية بالنادى على ما يقدعه من خدمات طبية للعبة الكراتيه .

وهدة تمتق المراكز الاولى

ضمن مسابقة الاحزمة التى نظمها الاتحاد السعودى للكراتيه والحو

● وقد قام بلجراء الاختيارات لجنة يتراسها رئيس الاتحاد السعودي للكراتيه

● وقد أعرب الاستاذ عبدات محمد مدير لعبة الكراتيه بنادي الوحدة عن

ميل اهسلاوي يجدده الرائدويؤكسده الرياض

العبية الكراسي الكوسيقية بين الوحدة والاتفاق والاتحال شاعت للظروف أن تعطى للرائد هللة كيرى ما كان ليستحقها لو لا أنه الفريق الوحيد الذي يغصل بين الهلال وبين درع يطولة الدوري المتاز لكرة القدم بالاضافة ع جنور عبية ال انه مافعله في يداية انطلاقة قطار الدوري امام النصر عندما فار عليه في عار داره غينيا در از وامام جماهيره لازافت عالقة بادهان جماهير الكرة كلها فهو بذلك فريق مؤهل ان

يصبنع المفلجاة وله صوابق في ذلك ولذا فمن حق الاهلي وجماهيره ان تعيش لحظة

الأمل لحين موعد انطلاقة صافرة حكم مباراة الرائد مع الهلال وهذا لاينقص من قدر

الهلال في شيء فالسنطيل الاخضر امامهم وهو وحده الفيصل في كل هذه الاحتمالات . ومباراة الرائد والهلال التي ستقام عصر اليوم هي التي ستحدد مدى اهمية لقاء القد - الجمعة بين الاهلي حصان البطولة الاسود والرياض الذي صحا مؤخراً من غاوته والتي سنقام مساء حز فيه

معة أم القن

سيته للبيان

ت تعرف الري

فلستعربك

أولها الداة

ووجوب الندأ

ن حافظ عر ٤

حز الإداء لعين

ا تجر علوز

دأ ق العلوية

الشغز وأصله

مفظه حال الثد

لانية التربقه

وتحبيب العمة

للدكندك

و الرحه بعد

large Real

نهل دن فيضا

Pradicion :

G) seliel 3 a

هذا وستقلم مساء اليوم مباراة اخرى أي الدملم طرفاها الاتفاق والوحدة وهما متساويان في عدد النقاط بينما تقلم غداً بجانب مباراة الاهلي مع الرياض ثلاث مباريات بين الشباب والنصر عصراً .. والطبائي والقادسية عصر ايضباً .. والنهضة والاتحاد مساء ويذلك يسدل السنار الدوري المناز وتعالوا نتعرف على موقف الفرق بالتفصيل .

هل يحسمها الهلال

الرياض ـ رياض العساق يلتقي عصر اليوم في الاسبوع الاهير من عمر النوري المتاز لكرة القدم نريقا الهلال والرائد في لقاء علم وحساس يتحدد من خلاله بطل الدوري لهذا العلم .. يدخل الهلال لقاء اليوم وهر ستصعر الفرق بـ ٢٢ تقطة وله ٧٤ منفأ وعلية ٦ ويحتاج اليوم الى القور ولاغيره قفيه سيتوج الهلال نفسه بطلاً لدوري هذا العلم أمَّا في حالة التعادل سينتظر لقاء الاهلى والزياش غدا .. اما الرائد فقد خصص فيوطه بعد ان جمع ١١ تلطة فقط وله من الاهداف ٨ وعليه

الحالة القنية

ار قارنا بين الفريقين فنيا سنجد بلاشك من الوان الله برنأ شاسعا بينهما لكن الكرة نظل ملينة علجوا أن ط بالقلجات فمن يدري فقد يقعلها الرائد مرة ه مجلب النعا احرى كما فعلها مع التصر من قبل وهو الفون الوحيد الرائد هذا الموسم في المقابل يز امتما يز سيمى صالح النعيبة وزملاته كامل تقلهم ولالقرطبة وخبرتهم في لقاء النوم ليظفروا وهو حدم ونند ت الاحتمال الإكبر والأرجع .. بتنيجة

المنقدم وقد يشركه كارلوس متأخرا ويلعب بالجاير متقدما تحسبأ للتكس الدفاعي المرتقب من قبل عناصر فريق الرائد .. اما فريق الرائد فهو من الفرق الحماسية ريعتمد عليه كثيراً مع ضعف الناحية الفنية يميل الفريق بصفة عامة للطريقة الدفاعية وليس هناك لاعب مميز سوى صالح المبارك صانع الالعاب وفرصة الرائد كبيرة في الشهرة وخطف الاضواء اذا ما نجح في عرقلة الهلال رغم أن الفريق ضمن هبوطه للدرجة الاولى لكنه سيلعب اليوم للتاريخ والشهرة .. مباراة اليوم منقولة تلفزيونيا وسيقبها الكثير لعرفة هوية البطولة قهل يحسمها الهلاليون دون الرجوع للحسابات ام يفعلها الرائد لصالح

مباراة الهلال الاخيرة مع النصر شهدت

عيوب فنية كبحة لدى الفريق الازرق لابد

وان يتداركها اليوم مديره الفني البرازيني

خوان كاراوس .. الهلال يلعب عادة

بالطريقة التقليدية ٤ ـ ٣ ـ ٣ مع الغزو

عن طريق الاجنحة بصفة دائمة ويعييه

عدم تنويعه للهجمات ويتمتع الفريق

بجناحين موهوبين يمتازان بالسرعة والمهارة

ومشاركة سامى الجابر بانت ضرورية وان

م يستطع فوجود خالد النفيسة رجل

اللحظات الحاسمة واجبة .. فيوسف

جازع عطامه محدود في مركز رأس الحرية

الاتفاق والوحسدة لتحسين المراكز الدمام ـ فهد المالكي

يستضيف فريق الاتفلق مساء اليوم بالدمام فرسان مكة المكرمة _ الوحدة _ إ لقاء ساحن حيث يتساوى رصيد الفريقين ي النقاط لكل منهما ١٨ نقطة ويهم الاتفاق ان يطمئن جماهي الغاضية انه مستعد لخوش غمار منافسات الكأس لتعويض ماقاته في الدوري وعروض الفريق قد تحسنت كثيرا واحرز الاسبوع الماضي اول

6

أمير الجموم يلقى كلمته

حضارية فرشتي الميادين العقلية والتقنية

الحيلة .. حتى إصبحت بلادنا ون الحمد

من أرقى البلاد يفضل تمسكها بالعقيدة

وق الختام شكر سعلاته سعلاة مدير

الخدرات وجميع المسئولين الذين شاركو في

هذا الحفل الطيب .. ثم شكر نادى الوحدة

على توليه مهام هذا المسيرة المباركة ودعا

الإسلامية الحميده.

قوز له منذ ۱۶ مباراة مما يوحي بأن هناك عمل قد تم بعيداً عن الاضواء سيجني القريق ثماره في القريب العاجل أما فريق الرحدة فهو يعيش حالة من الاستقرار منذ بدأية الدور الثاني وقد تعود لاعبيه دائماً على الصمود أمام الاتفاق والخروج أمامه بنتائج طبية ويدفع لاعبيه على تقديم عرض جيد في هذه المباراة رغبة الى احتلال المركز السابع بعد تراجع منافسه الاتحاد وترك المركز شاغراً للتساوي في رصيد النقاط وخطوط الغريق متجانسة ولايغيب عن

الاهلى كفته ارجح

كتب ـ حمد الراشد مشكلة الاهلاويين انهم يقفون في وجه الخوف والامان في أن واحد . فلقائهم غداً بالرياض على ستاد رعاية الشباب بجدة تحدد مساراته واتجاهاته نتيجة مباراة

صغوفه أحد من نجومه ولذلك نتوقعها مباراة ساخنة رغم انها تحصيل حاصل

مسن الرياض

اليوم بين الهلال والرائد .. فاذا فاز

اهميتها واثارتها ورونقها .. وان لم يمس ذلك حرصهم على الغروج بنتيجتها .. فذهاب البطولة وبفارق نقطة لايعني توديع المشوار بخسارة وعلى ارضه واسلم جماهيره الوفية . فلا يليق بالبطل ان يذعن اليأس . ويستسلم تلاحزان .. بل يمثل ذلك في جانبه حافزاً قوياً لانهاء المشوار بالغوز وبنفس القوة ليثيت جدارته بالمنافسة .. ويؤكد ان ضياع البطولة مسألة حظ ليس الا لفقدانه نقاطاً سهلة

في بداية المشوار .. وعلى الجانب الاخر .. اذا تعادل او فاز الرائد . اخذت مباراة الاهلى والرياض غدأ طابعاً أخر .. يتفجر حماسة ويتقد اثارة يصبح لقاء مصبر ونهاية .. فلاغنى له عن الفورز .. ومايذله من جهد وعرق وكفاح مستميت طوال مراحل المسابقة في كعة ومايجب بذله في هده المياراة بالدات في كفة اخرى .. فما زرعه في عام حصاده مرهون بنتيجة هذه المباراة واذا نظرنا لها من زاوية فنية ترجع كفة الاهلي .. فهو يتفوق فنيأ على الرياض في حراسة المرمى

الهلال .. فقدت مباراتهم غداً امام الرياض

حيث التكتيك والخبرة .. ناهيك عن حالة لاعبي الرياض النفسية . والتي استقرت واطمأنت بعد فوزه الاخير على الاتحاد وضعان يقائه في الدوري المتاز ولايعني عذا التسليم بقوز الاهلي فالرياض يطمح الى تحسين مركزه والابتعاد عن العاشر .. خاصة وأن مستواء سجل ارتفاعا ملحوظأ طوال القسم الثاني . غدأ النصر والشباب

وخط العلهر وان كان هناك شبه تكافؤ أي

الوسط والهجوم ولكن الاهني يمتاز عن

الرياض بديناميكية العابه وتقوقه الفنى من

والركض وراء البرونزية

الرياض ـ رياض العساق يشهد ملعب رعاية الشباب بالرياض عصر غد الجمعة اخر مباريات الدوري المتاز لهذا العام بلقاء النصر والشباب لتحديد المركزين الثالث والرابع يدخل النصر المباراة وهو بالمركز الثالث بـ ٢٥ نقطة له ۲۸ مدف رعليه ۱۷ مدف .. في حين يدخل الشباب اللقاء وهو بالمركز الرابع برصيد ٢٤ نقطة وله ٢٥ هدف وعليه ٢٠ مدف . لقاء الغريقين بالدور الاول انتهى لصالح النمر بنتيجة ٢ ـ ١ .. لذا سيمعى الشبابيون للثار غداً على حساب النصر وخطف البرونزية منه .

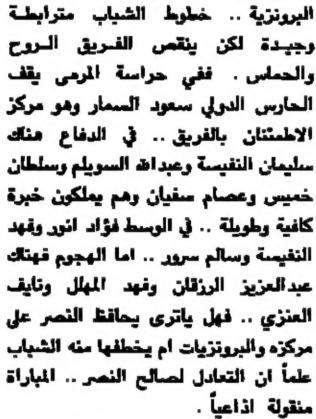
النصبر

يدخل النصر لقاء الغد بعد تعادله في مباراته السابقة مع منافسه التقليدي الهلال بدون اهداف .. خطوط النصر متقاوتة المستوى والقوة غفي حراسة المرمى يقف شاكر العليان وهو حارس جيد وجريء عيه صغر جسمه رطوله .. في الدفاع هناك مساعد الطرير ووليد الغامدي ومحمد العتبق ومصطفى ادريس ويشكو النصر من دفاعه وهو سبب هزائم الفريق وضياع نقاط ثمينة خلال مسيرة الدوري .. الوسط بقيادة الهريفي العائد الى مستواه وصالح المطلق وسعود الحمالي .. ويبقى الهجوم وهو اقوى خطوط الفريق بقيادة الهداف ماجد عبدانة ومحيسن الجمعان وسعيد الغامدي وقد برز الغامدي في الاونة ألاخيرة وهو لاعب مشاغب ومشاكس

الشحياب

لايزال الغريق الشبابي يمر بمرحلة

ينتظره مستقبل طيب ..



انعدام الوزن ونتائجه الاخيرة خير دليل على

ذلك وقد يتغير الوضع ويثأر النصر وينال

الاتحاد × النهضة

الدمام _ الندوة في لقاء الجريمين يلتقى مساء غد بالدمام فريقا الاتحاد والنهضة .. الاتحاد لاجديد لديه بعد ان نضب معينه .. والنهضة في موقع لايسر صديقاً ولايرضي شامتاً بعد ان حزمت حقائب العودة ثانية الى الدرجة الاولى .

وربما يشارك الفريقان بوجوه جديدة ونلك لاعطاء الفرصة للاعيين يعدما طارت الطيور بارزاقها

الطائي يطمسع في مركز متقدم

عصر غد الجمعة في حائل يستضيف الطائي شقيقه فريق القادسية في أخر مياريات الدوري الممتاز لعام ١٤١٠ هـ .. وهذه المباراة لها اهمية خاصة لدى الطائي وجمهوره حيث يطمعون لاحتلال مركز مرموق في سلم الدوري فعيونهم على الثالث .. وأن لم قائرابع على أقل الاحوال وفريق الطائي الذي يعتبر والحصان الاسود، في هذا الدوري يمثلك مقومات الفوز ومفاتيحه والكلام هذا لم يأت من فراغ وانما على ضوء المستويات الجيدة التي جمع من خلالها اربع وعشرين نقطة وضعها في رصيده .. والطائي كما هو معروف لديه خامات جيدة منصهرة في بوتقة واحدة يتوجها المماس والاداء

الكبير فلو نظرنا الى خطوطه لوجعناها

متقاربة وبيرز من القريق الدعيع اخوان





● حسين الحبش والصقرى اخوان والمعري والصادر ومن خلال التمارين التي اداها القريق هذا الاسبوع يظهر الاصرار والتصميم على التقلط نقطتين له في الدوري خاصة وان المباراة ستقام على ارضه وبين انصاره .. في المقابل يلعب الفريق الضيف القادسية هذه المباراة وهو في اشد الحاجة الى نقطتي المباراة فعلاوة على امنية افراده للمصول على مركز متقدم في الدوري هناك شيء آخر لايد من كسر حواجزه .. وهو الموقف الصعب الذي وقفه في مبارياته السابقة وخاصة الهزيمتين اللتين تلقاهما من الرياض ومن ثم النهضة لم تكن في الحسيان وفريق القادسية فريق متكامل الصفوف وقدم مستويات رائعة في معظم مباريات الدوري ولا أدل على ذلك من اعتلائه رأس القائمة اسابيع كثيرة وييرز من الفريق عدة لاعبين دوليين امثال عبدات

الشريده وعبدالرحمن عارف بحرشيد والبيشي والقرحان (المهاجم الزئيقي) ومن خلال هذه النظرة السريعة لخطوط الفريقين نجد عامل التكافؤ والقوة المتضادة تحيّم على الغريقين وبالتالي يصغب التوقع بنتيجة المباراة وان كان هناك ترقع يجبرنا على قوله فالتعادل قد يلقى بأجنحته على المباراة ويفترش أرض



في تحقيق البرونزية

حائل ـ صالع العسكر عن لقاء الغد بين فريق الطائي والقادسية التقت الندوة بعدد من لاعبى الطائي والسؤال عن توقعاتهم عن اللقاء حارس الطائي الكابتن عيدانه الدعيع يقول اننى انظر لهذه المباراة كأى مباراة ل ألدورى يهمنا طبعا الكسب وتقديم المستوى الجيد والمرضى لجماهيها الغالية ويأتن اله ستسعدهم ونقدم لهم اخر نقطتين في الدوري هدية متواضعة لهذا الجمهور العزيز الذي وقف معنا في احلك الظروف مثل ما وقف معنا ونحن في احسن مالنتا وزيادة .. وأنا أعرف مستوى القادسية جيدا ونعرف جميعا قوة هذا الغريق لكن نحن أقوياء ايضا ولا نفرط

كما اوضح للندوة صخرة دفاع الشمال البد الصقرى بأن هذه المباراة تهمنا كثيرا لتخنتم هذا الدوري بأحسن عمل وهو الغوز ولا غيه وانا أحترم الفريق القدساري كننى أتمنى هزيمته أمامنا رغم قوته فالفوز على الفريق القوى والند .. له طعم خاص . خاصة رأن اللقاء هو بمثابة براسم توبيع للدورى .. وانشاء اش سنتقبل التهاني والتبريكات مساء الجمعة

اما نجم الطائي خالد الصقرى فقد قال للندوة سنسعى بمشيئة اله الى تقديم ستوى جيد متوج بالفوز وقولي هذا بناء على ما شاهدته من حماس واصرار على جبین کل فرد من افراد فریقی لجعل هذا اللقاء هو مسك الختام لنا .. ومما لاشك فيه أن قريق القادسية قريق قوى ويسعى مثلنا الى الظفر بنتيجة المباراة لما يملكه من لاعبين على مستوى جيد اخلاقا ولعبا .. وأكن يبقى التوفيق من عند الله والذي

في المحموم .. اختتمست فعطليات ببسوع التسوعية يساضسرار المصدرات

مكة للكرمة ـ سعد سعيد الراجحى : بمناسبة تنفيذ برتامج مكافحة المخدرات بمنطقة الجموم بوادى فاطمة قام سعادة امير الجموم الاستلا جراء محيا العصيمي .. ومدير مكافحة المحدرات المقدم محمد البركاتي .. ومدير شرطة منطقة الجموم . ومدير مرور منطقة الجموم ورئيس نادى الوحدة باستقبل السيره التي انطلقت من ندى الوحدة بمكة المكرمة

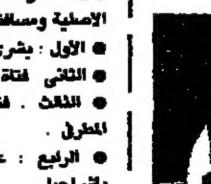
وتم تحرك المسيره بعد عصر امس الاربعاء وتم محول الجعوم عن طريق كوبرى الجموم في الحيام الامارة ثم الى المجمع اللروى .. ثم الالتفاق بعد شرطة الجموم في أنجاه قصر افراح عاشور ثم في اتجاه مدرسة الجموم التلاوية حيث موقع

وقد بدا المظل يعد صلاة للغرب مباشرة حيث تفسنت فقراته القران الكريم ثم كلمة مدير الجمع القروى للهندس مقداد

ثم كلمة مدير شرطة الجموم .. العقيد محمود كاقلم . ثم كلمة رئيس تادى الوحدة التي شكر فيها المستولين في منطقه الجعوم وعلى راسهم امير الجموم ثم تحدث عن هدف هذه للسيرة .. وبور نادى الوحدة الثقاق ق نك وعلى تفاعلهم مع فعاليات هذا البرنامج الخبر ، ثم نلقيت قصيدة شعرية .. ابرزت اغرار للخدرات .. تم تشيد لطلاب مدرمة الجموم بعنوان الخي للسلب ثم بعض اللوهات الفنية والشعيية وقبل ختام الحفل تحدث شعادة لمع منطقة الجموم . حيث · قال يسعدني ويمرني ق هذا اليوم المبارك ان تحتفن امارة منطقة الجموم واهاليها وجميع الرافق الحكومية والخاصة .. بهذه المسيرة الطبية التي تحمل كل خير من شرور هذا الداء الذي هو عمار للقرد وللجنمع والاسرة واوصى بمكافحة هذا للبلاء بدة من

الصغير والكبير . واشاد بما انجزته حكومة خادم الحرمين الشريفين وولى عهده الامين .. من انجازات

The second of th



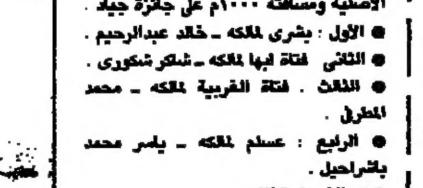
 الشوط الثاني . (عرفات) ومسافته ۱۸۰۰م وقد جاعت نتیجته ● الأول . فالحه بالكه ـ خلاد عبدالرحيم

الشوط الثالث والإخير

الامير فيصل بن فهد وهو مفتوح لجعيع الدرجات على جائزة (جبل الرحمة) ومسافته الأول نعر خالكه _ عبدالله مداح . الثانى اولبيا غائكه ـ مازن باشراحيل الثقث : فجر ۱۵که - عبدالله ابوالجدایل

بتقيم بروع التقير والتي جاءت على النحو

١ - درع التقدير وفاء وعرفانا لحضرة صلحب السمو الملكي الامع فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعاية للشباب . ٢ ـ برع التقدير لمشرف الحفل سعادة الاستلا/ لبراهيم بن على الشامى الوكيل المساعد للشنون الفنية .



لخيول الدرجة الثاثة لم تربح على جائزة

 إ ● الثانى · غادة ١٤٤٤ ـ مازن باشراحيل الرابع عيون للها غالكه - بندر تركى

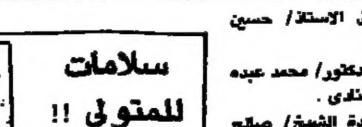
على كأس حضرة صلحب السعو لللكى

🗗 الرابع المرتجر لملكه ـ احمد مسمع وق الختام قام الاستلا ابراهيم الشامي



٣ ـ درع التقدير عملل الاستلا/ حسين

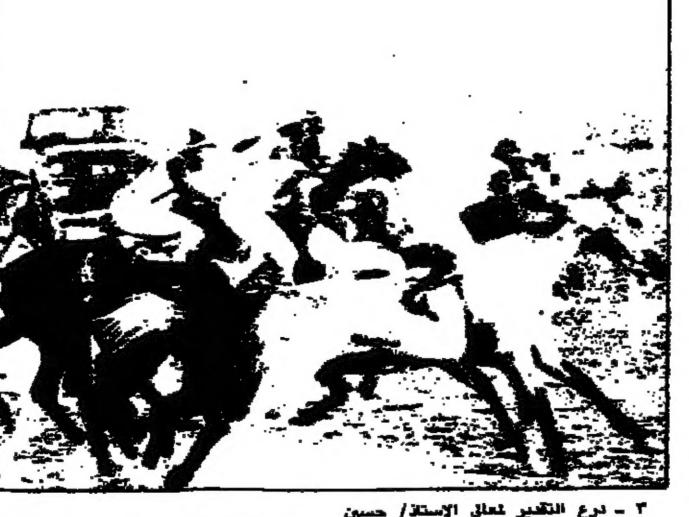
ة - درع التقدير لمعالى الدكاور/ محمد عبده



● كتب/ مساعد السلمى .

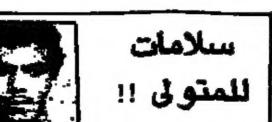
اقلم مجلس الغروسية بمكة المكرمة حفل سباقه الثالث عصر أمس وكان على كاس حضرة صلحب السمو الملكي الأمير فيصل بن

فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وعلى شرف سعادة الاستاذ ابراهيم بن على الشامي وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشؤون الفنية نيابة عن سموه الكريم وقد تكون هذا السباق من ثلاثة اشواط كانت نتائجها كالتالي : ـ الشوط الأول · للخيول العربية الاصلية ومسالته ١٠٠٠م على جلازة جياد .



بمانی ۔ عضو شرف النادی . ٥ - درع التقدير لسعادة الشيخ/ صالح عبدالله كامل _ عضو شرف النادي . ٦ ـ درع التقدير لسعادة اللواء/ على الديب - قائد قوة الحج والمواسم عضو شرف

٧ - درع التقدير لصعادة العميد/ مصطفى خنكار .. مساعد مدير شرطة العاصمة القرسة لنشون العمليات . ٨ - درع التقدير لسعادة الاستلا/ على بشاوری ـ عضو شرف الثادی . ٩ - برع التقبير لسعادة الاستلا/ فوزي عبدالوهاب خياط _ مدير تحرير جريدة



وه يرقد على السرير الابيش بمستشقى النور (مكة) .. كيتن الوحدة اللاعب /محمود متول .. بسبب الاصابة التي لعقت به أحد الثمارين في مفصل قدمه اليمنى ١٠ أجريت له العملية امس الاول ١٠. وفي الحمد تكللت العملية بالنجاح .. وقد قام اللاعبون بزيارته للاطمئنان على مبحثه .. نثمتي له الشفاء العاجل والعودة قريبا للملاعب .. سلامات .!!

حول مباراة اليوم الخميس التي ستجمع بين الاهل والرياض .. تحدث للندوة الرياضية مدرب الاهل كارلوس البرتو مزاناتا، فقال مباراتنا مع الرياض اعتبرها مهمة لقريقي الذي يتافس الهلال على بطولة الدوري والذي اتمنى لن يتعثر في مباراة اليوم اعلم الرائد لكي تحصل على درع البطولة في حالة فوزنا على الرياض.

اما بالنسبة لاستعدادنا لهذه المباراة فهر جيد جدا وأملي ان يقدم فريقي المستوى الذي يرضى عشاقه ومحبيه في لقاء اليوم .. رغم أن قريق الرياض ظهر بمستوى جيد في مبارياته الاخيمة واستطاع ان يهزم الاتحاد ف عقر داره .. فرغم صعوبة المباراة بالنسبة لنا نظرا لغياب العديد من اللاعيين للامماية الا اننى سوف اعد الخطة المناسية لهذه المباراة التي تعلق عليها امالًا كبيرة .. وامني أن نوفق في كسبها .. وأرجو من جمهور الاهل ان يحضر الى المعب .. ويشجعنا أل هذه المباراة كعادته ...وأنا بصراحة دمعجبه بجماهير الاهلى فهي ثحب فريقها الى درجة كبيرة .. وأتمنى ان

نسعدهم دائماً . قلت له توقعاتك لباراة الهلال والرائد ؟ اليوم سباق الفروسية

الثالث عشسر يقيم مجلس الفروسية بجدة حفل سياقه الثالث عشر لموسم ١٤١٠هـ للغروسية على مضمار الفروسية والسباق بايحر الجنوبية عصر يوم الخميس ٢٥ شعيان ١٤١٠هـ الموافيق ١٩٩٠/٢/٢٢م، رجوائز هذا السباق عبارة عن كأس وجوائز عينية مقدمة من

شركة باشيوبال (الدهاوي) ويتكون السياق

من اربعة اشواط



۽ زانلتا

قال زاناتا .. ضاحكا انا اليوم اشجع الرائد وأتمنى ان يكسب المياراة

السحالي والعقبي ينفيان الانتقال للاهلى

تبرك _ أحمد القياع نفى رئيس نادى الوطني بتبوك الاستاذ محمد حمزه السحل ما نشر حول انتقال لاعب قريق القدم فهد العقبي الى النادى وأغماف بأنه ليس هذك أية مفاوضات أو اتصالات بهذا الشأن بين الناديين . كما تحدث للصفحة نقس اللاعب فهد

العلبي واكد ما قاله رئيس النادي بالبقاء ضمن صفوف قريق الوطني اذ أن لا رغية اديه للانتقال لاي نادي في حالة تامين الرطيقة له من تبل ادارة النادي .

سبلحو المملكة فالملتقى الدوني

الرياض ۔ واس ۔ يشارك منتخب الملكة للسباحة ف المنتقى الدولي السابع للسباحة الذي سيقام في المغرب اعتبارا من ۲۷ شعبان الحالى ويستعر خمسة ايام وتشمل سياقات هذا المنقى ٥٠ حرة / ۱۰۰م حرة/ ۱۹۰۰م حرة/ ۱۰۰م صدر ۲۰۰م صدر/ ۱۰۰م ظهر/ ۱۰۰م فراشة أما مرحلة ١٧ سنة فتشمل السباحات ۱۰۰م ظهر/ ۱۰۰م حرة/ ۲۰۰م حرة . وبتكون بعثة المملكة من الاستاذ عاصر البراكة سكرتج عام الاتحاد المعودى للسبلحة رئيسا والاستاذ مجدى محمود شکری مدریا .

بالاضافة الى ٦ لاعبين وهم وحيد عبدالله حماده زیاد کشمیری/ حسین صادق/ فيصل العبود/ على الحساوي/

وأوضح الاستاذ ناصر عيدالله البراكة رئيس البعثة ان المنتخب قد استعد لهذه البطولة وقال انه سيحقق نتائج طبية ان شاء الله رغم شدة المنافسة وقوة الفرق المشاركة وان الاستعداد الفتى والروح المعنوية العالية لدى افراد المنتخب سيكون خير عامل لقحقيق مراكز متقدمة في جميع

اليوم _ البطولة الشتوية فجدة

السياقات .

جدة ـ واس _ تبدأ صباح اليوم الخميس عل مسابح رعاية الشباب بجدة بطولة الملكة الشتوية للاندية للغطس ويشارك فيها اندية الاتحاد (القادسية)



احسن حارس 👁 من هو احسن حارس مرمی ظهر في العلام خلال العشرينات من هذا القرن . ■ مهدی بابکر ـ جده ● زامورا الاسباني وليس ياشين أبرز

 متى اقيمت بطولة كاس ديفيز لكرة المضرب لاول مرة ومن فاز بها خاصة واننا نسمع اخبارها كاليرأ في نشرة الاخبار بالتليفزيون ، 🗷 صالح الشهري ـ ابها

●● اقيمت بطولة كأس ديفيز لكرة المضرب لأول مرة في مطلع هذا القرن وتحديدا عام ١٩٠٠ فازت اميكا بيطولتها بعد هزيمتها لانجلترا في النهائي ٢/صفر معلومة على الهامش، اكثر الدول فوراً بهذه البطولة منذ اقامتها لاول مرة وحتى يومنا هذا اميركا واستراليا .. لم ينجح أحد

● جری تحد بینی وبین اخی حول المسافة بين القائمين وارتفاع المرمى انا اقول ٨ امتار وهو يقول ٧ امتار من يكسب التحديء 🗷 فهد پریك ـ جده

● لا أحد .. المسافة بين القائمين ٧٠٣٢ متر وبالنسبة لارتفاع العارضة عن الارض فهی ۲.۱۴ متر . أول بطولة

بطولة عربية لالعلب القوى ؟ ناصر خليل - المدينة المنورة 🗨 ن دمشق عام ۱۹۷۷م . سؤال حائر

● ارید معرفة این ومتی اقیمت اول

● لدي سؤال حائر يدور في ذهني منذ فترة .. متى تقام البطولات الاوروبية الثلاث المعروفة عادة بحيث لايحدث بينها تضارب في المواعيد ؟ ■ كريم سلمان _ ينبع البحر

●● بطولات اوروبا الثلاث دابطال الدوري ، ابطال الكأس ، وكأس الاتحاد الاوروبيء هذه البطولات الثلاث تقام عادة فور انتهاء الموسم المحلى في اوروبا وبعد فترة استراحة قصيرة بحيث ينتهى موسم الدوري والكأس في معظم انحاء اوروبا في شهر مايو .. ومن هنا يمكن ان تقلم

اعزائى القراء .. اسعد الله اوقاتكم بالخير والمسرات .. ها هي صفحتكم الاسبوعيه تعود اليكم بعد غياب طويل والتي فيها نحرص على نشر الوعى الرياضي والثقافة الرياضية حيث تخصصت في الاجابة على اسئلة القراء الكرام في شتى علوم الرياضه والكرة .. ارجو ان تجدوا بين سطورها ما ينشط الذاكرة ويجدد المعلومه ولكم تحياتي ..

> البطولات الاوروبية الثلاث حسفا خلال شهور يونيو واغسطس وسيتمبر بصورة متلاحقة ولكن هذه القاعدة غير ثابته معرضه للتغيير باستمرار

> > اللاعبين على قرار الحكم ياصرار وبطريقة استغزازية واوقف الحكم اللعب ووجه له انذاراً كيف يستانف

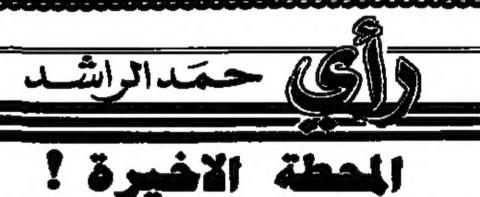
🖀 احمد الإسمري ـ الطائف حكاية على داود

الاستاذ على داود مدير المنتخبات الوطنيه مؤهله الدراس ، عمره ، بدايته الكروية ، وايضا متى اعتزل الكرة ؟ ■ فالح الملجد ـ الرياض ●● الاسم الكامل للاستاذ على داود مدير المنتخبات الوطنية محمد على ابراهيم داود

الاخراج والانتاج .. وهو أبوخالد من مواليد ١٣٦٧ ـ سجل

في كشوفات الوحده وعمره ١٢ سنة في فريق الاشبال وكانت اول مباراة رسعية





الركاب .. مسافرون ومودعون يقفون بلهفة على رصيف الانتظار .. لا يعلمون على وجه التحديد في اى المراقء سترسو سفينة البطولة في مرفا الهلال ام في مرفأ الأهلي .. فالسفينة لم ترسل للواقفين في شرفة الأمل اية اشارات ضوئية تحدد اتجامها .. للشروع في اعداد مراسم التتويج ونصب انوار الزينة في العريجاء او في التحلية ..



• روبير الفرنسي

اولرئيس للغيفا

فكانت امام منتخب باكستان ف العاصمة

_ على صعيد الانجازات _ فوز منتخب

الغربية ببطولة المملكة موسم ٨٦/٨٥

وثلاث بطولات للوحده على مستوى

الاشبال والشباب وكأس جلالة المك

والمركز الثاني في مسابقة كنس ولي العهد _

الاستاذ على داود اعتزل الكرة نهائيا علم

اسال .. من اول فریق مارس نعبة

●● الاتحاد والوحدة اول من مارس

اول رئيس للاتحاد

■ من هو اول رئيس للاتحاد الدولي

لكرة القدم ومن هي الدول التي شاركت

ق تأسيس الاتحاد الدوق وهل كان بينها

●● أول رئيس للفيفا هو المسيو الفرنسي

روبع غيران .. والدول التي رأي الاتعاد

الدولى لكرة القدم النور على يدها ولم يكن

بینها دول عربیه وهی هواندا ، فرنسا ،

الدانعرك ، بلجيكا ، اسبانيا ، السويد ،

مأزق ضربة الجزاء

● كيف يستطيع الحكم تجنب انفعالات

الغريق عندما يحتسب ضده ضرية

جزاء في الوقت القاتل من المباراة

اقصد .. هل هناك طرق معينة يمكنه

اللجوء اليها درءأ للمشاكل كما شاهدنا

في خليجي ١٠ وتحديداً في مباراة العراق

والامارات عندما قلم الحكم الفتلندي

بطرد كابتن العراق عدنان درجال

لاحتككه به بعد احتساب ضربة جزاء

• سؤال مهم .. تشكر عليه .. نعم

ترجد طرق يجب على الحكم مراعاتها عند

احتسابه ضربة الجزاء خاصة اذا جاءت ف

وقت قاتل حتى يتجنب اعتراضات اللاعبين

عليه لاحتسابها اهمها تأكده ١٠٠٪ من

🗷 أسعد خلاد الرميضي ــ حاثل

🗷 جورج خوري ـ جده

وسويسرا ..

لصالح الإمارات ؟

١٢٨٦هـ حيث تقرغ للدراسة ..

🗷 عبدالقادر السائي ـ الخير

السله في بداية الثمانينات الهجرية

كرة السلة في الملكة ؟

کراتشی عام ۱۲۸٦

رأي الحكم

● لو حدث في المبلراة أن اعترض أحد يلعبها مع الوحده امام فريق التضامن من الطائف على مستوى الدرجة الاولى وانتهت بغوز الوحده ٢/٥ اما اول مباراة بلعبها ضمن صفوف المنتخب الوطنى الاول

> 🗨 باحتساب ضربة حرة غير مباشرة ضد فريق اللاعب المعترض على قرار الحكم ● ارجو اعطائى نبذة مختصرة عن

المسلمي المؤهل الدراسي يكالوريوس اعلام من اميكا عام ١٤٠٠ تخصص شعبة

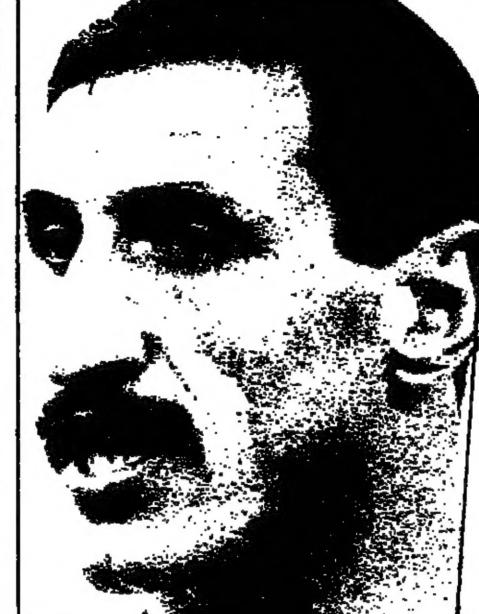


غريق الاتحاد (مطة)



● واقتربت الرحلة من نهايتها .. هاهو قطار الدورى المعتاز يناهب لدخول ، محطته الاخيرة .. يرسل بوقه الحاد والذي لا تخطؤه الاذن .. ايدَانا بساعة

ـ ركاب اخرون .. يتابعون الموقف بحياد تام .. وان كانت عواطفهم شتى . بعضهم يريد البطولة زرقاء .. والبعض الاخر يريدها خضراء .. لتعود للسلحل الغربي بعد غياب طويل وقد يكون ذلك حبا في الإخضر وتعاطفا معه للظروف المريرة التي واجهته طوال مراحل الدوري ــركاب محايدون .. و اخرون منحازون .. والجميع يقف على استة الحيرة .. لا يعلمون للنهاية مُنكلًا أو اتجاها فالغموض يلف بردائه الفضي وجه البطولة .. بحيث يصعب تبين ملامحها قبل لقاء الهلال والرائد .. فهو نقطة الحسم الاولى على الطريق .. فاذا فاز الهلال على الرائد كما هو متوقع طارت البطولة للهلال .. ومعها حلق الدرع فوق معقل الهلاليين في العريجاء .. وانتهى الغيلم . واضيئت الانوار .. وخرج الجمهور من القاعة بون حلجة لانتظار مشاهدة فيلم الجمعة .. فقد انتهى عرس الموسم الكروى وظفر العريس بعروسه واذا حدثت المفلجاة رغم صعوبة وقوعها ولا نقول «استحالة» .. فلا مستحيل في الكرة .. والمقلجاة توعلن .. خفيفة ، وثقيلة .. لها دوى الرعد خَفَيْقَةً .. تَعَادَلُ الهلالُ والرائد باية نتيجة .. وتُقيلة .. فورَ الرائد على الهلال .. وكما فوز الهلال بسهولة واجتياحه مرمى الرائد وارد بنسبة كبيرة .. كذلك بك المُفلجآت لنتيجة هذه للبلراة لا زال مشرعاً فقد يحدث ما لا يخطر ببال أكثر الهلاليين تشاؤماً .. وإيا كانت النتائج المتوقعة لهذا اللقاء فإنه يكتسب أهمية خاصة اعلاميا وجماهيريا .. فهو لقاء بطولة وزعامة رغم تقاوت المستوى الفنى الكبير بين الهلال والرائد فالاهمية القصوى للقاء مستمدة من النتيجة التي تجيب على كل الاستلة بصراحة ووضوح .. فعلى ضوءها تترتب كل الأشياء الاخرى .. الفور الهلالي .. يعقد لواء البطولة لصالحه ويهدم لخر حجر في جدار الامال الاهلاوية بالبطولة .. ويجعل لقاء الجمعة بين الاهلى والرياض .. بلا تكهة . يسلبه الإثارة والتطويق والاهمية .. كمن يغنى بعد انتهاء الحفلة وانصراف المدعوين وتعادل الهلال أو خسارته .. تجعل ثقاء الجمعة قمة من نوع اخر .. وترفع مستواه على نحو يجعله لقاء الموسم .. ومحط انظلر الملايين .. فالبطولة معقودة في نتيجتة .. فاز الاهلي .. طار الدرع الي شارع التحلية حيث تربض قلعة الكؤوس شامخه .. خسر طل الدرع الى الهلال على بصاط الربيح والفرحة .. وقبل ان تبحر بكم سفن الخيال .. دعونا ننتظر اولاً ماذا يخبىء الهلال ـ للرائد عصر اليوم بالملز؟



• عبنان درجال

ارتكاب المدافع احد الاخطاء التسعه داخل منطقة جزائه بوضوح .. ايضا يجب ان يكون واثقأ من نفسه عند احتساب ركلة الجزاء والحرص على عدم الجري باتجاه علامة الجزاء لان اللاعبين في هذه الحالة سيلتفون حوله _ وانعا يجرى مباشرة باتجاه مكانه الصحيح على شمال نقطة الجزاء لمتابعة تنفيذ الضربة واخيرأ يجب ان تكون صافرته واضحه ومسموعه

دون بالون

● ارجو اعطائی نبذة مختصرة عن لعبة مدون بالون، ومن هو مكتشفها واشبهر ابطالها ؟ 🗷 فتحی خلیل ـ جدة

●● يؤسفني ان اخبرك ان ددون بالون، ليست لعبة رياضية كما جاء ف سؤالك بل هي مجلة رياضية اسبوعية تصدر من اسبانيا وهي من اشهر المجلات الرياضية المتخصصة هناك . ايبون

● ماذا يعنى ،اييون، في مباريات الجويو ؟ 🕿 سعد الوسمى ـ ابها ●● اييون تعنى احتساب الحكم نقطه وأحده لصالح احد اللاعبين. نجاح المعلق

● ما هي مقومات نجاح المعلق الرياضي التلجح في الإذاعة وسر تالقه فللعلقون ليسوا سواسية بعضهم ناجح وبعضهم دون التبوسط ولايمكن

رمضان السيد _ تبوك ● مفتاح نجاح المعلق الرياضي تجده في اكثر من بأب _ أهمها فهمه وأدراكه الجيد لحكمة المعلق البريطاني المشهور مريكسء التي تقول ـ المتفرج اعمى ولو كان بصبيراً - والقصد هنا أن المعلق مطالب بأن يدخل الى التقاصيل الدقيقه لكل ما يدور في الملعب .. بحيث تكون درجة انفعاله وصوته بنفس درجة حرارة ما يدور في الملعب بهذه الطريقة يشاهد الكفيف المباراة وكأنه مبصر فالمعلق الناجح هو الذي يتطلق بحرية في وصف ما شاء بكل دقة وان يكون

 ارید نبذة مختصرة عن تاریخ مدرب القلاسيه المابق شحته كلاعب؟ ■ خلف راشد _ الدمام

واثقاً من نجلمه .

●● بدأ شحته رحلته مع الكرة في نادي الاسماعيلي علم ١٩٥٢ لعب للاشبال ثم تدرج وانتقل للدرجة الاولى عام ١٩٥٨ اختير بعدها لمنتخب مصر القومى ولعب له علم ٦١ واستمر حتى ٦٧ بعد ذلك اتجه للتدريب ومن الاندية التي اشرف على تدريبها القانسية ، اهل دبي ، الاسماعيلي ومنتقب مصر ..

بطل ۲۲ مرة

• فريق جوفنتوس الإيطالي سحق فريق

ميلان متصدر الدورى قبل اسبوعين

اريد ان اعرف متى تاسس هذا الفريق

🖜 تأسس جوفنتوس عام ۱۸۹۷ .. ابرز

■ ماجد الدوسرى ـ الخبر

وابرز انجازاته ؟

الايطالي ٢٢ مرة وكأس ايطالياً ٩ مرات .. وبطولة اوروبا ثلاث مرات.

الاورغواي

● متى دخلت كرة القدم الاورغواي رسمياً وما هي ابرز انجازاتها ؟ ■ طلال عبدالمجيد _ جدة ●● دخلت كرة القدم أورغواي عام



١٨٨٠ عن طريق الانجليز .. تأسس اتحاد الاورغواي لكرة القدم عام ١٩٠٠ وق نفس العام انطلقت بطولة الدورى وفازيها فريق بينارول وفي علم ١٩٤٦ انضم اتحاد اورغواي الى الاتحاد الدولي وكان قد اسس اتحاد اميكا الجنوبية وفاز منتخب

• خالد عبدالغفار

وه اجتاز بنجاح الزميل رياض العساف

دورة تدريبية في الماسبة الحكومية بمعهد

وه يتواجد هذه الايام في لتدن المهندس

حسين لنجاوى عضو شرف نادى الاتحاد في

مهمة عمل رسمية .. على أن يعود الاستوع

القلام وبذلك لم يتمكن من حضور اجتماع

اعضاء الشرف الإتحادي امس الاربعاء

وه الاستاذ خالد سابق مدير العلاقات

العامة بنادى الوحدة يعيش حليا حللة

حب وهيلم مع الكتابة الرياضية بعد أن

وجد تجاوبا من القسم الرياضي بالندوة...

وبعد نجلحه في تغطية فعاليات اسبوع

■ محمد عبدالحميد اخصائي العلاج

الطبيعي بالنادي العربي انتهى تعاقده مع

ناديه بعد ٧ سنوات عمل متواصل قدم

خلالها الكثير وقد ودعته ادارة النادي

العلاقات العامة بالنادي الاهلى يعتبر شعلة

نشاط وهو من الكفاءات الوطنية الميزة

التى كسيتها العلاقات العامة بالنادي

●● الاستلذ هاشم جفري مدير مسيح شادى .

المحدة الذي سجل غيابا في الحضور طوال

الفترة الماضية لانشغاله بعمله في التعليم

وعد بتنظيم وقته بشكل جيد طوال شهر

رمضان المقيل واعداد اكثر من مقلجاة لرواد

ردود خاصة

الاخ خالد الفهد _ الخرج _ صفوق

التمياط نجم الهلال يُجيد اللعب في

مركزى الجناح الايس والأيعن بنفس

المخدرات بنادى الوحدة ..

ولاعبيها وداعا حارأ

الدارة العامة بالرياض .. ميروك ..

يكون فلرع الطول؟





■ اليوم في انطلاقة كأس السلة:

اراة وخسروع الك

مباريات البطولة هذا الموسم

١٤١٠/١٤٠٩ .. والتي تضم

مجموعتين تم توزيع الفرق عليها على

تبدأ اليوم الخميص مباريات كأس الرئاسة العامة لرعلية الشباب لكرة السلة غوسم ١٤١٠/١٤٠٩

وقد بدأت مسابقة كاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة منذ موسم ١٣٩٧/١٣٩٧ فاز نادى الهلال بأول بطولة بكأس الرئاسة .. ثم احتكرها فريق احد بللديئة المنورة لسبعة اعوام متتقية منذ موسم ١٤٠٥/١٤٠٤ حتى موسم ١٤٠٥/١٢٩٨

متثلية مرتين . وقدمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب كأسا جديدا في موسم ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ فاز بها تادي احد موسما واحد فقط اما موسم ١٤٠٦/١٤٠٥ فقد قار نادى النصر غريق الاتحاد على أحد في المباراة النهائية وحصل

فريق النصر على الكأس . وفي موسم ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ فاز بها نادي احد بعد فورّه على النصر 01/08

وكما جرت العادة فقد تم تقسيم الاندية المشتركة في هذه البطولة الى مجموعتين وهم أندية المعتاز والاولى واوائل السرجة الثانية للمناطق لكرة

فريق النصر على الكأس بعد قوزه على وقي هنذا المنوسم منوسم ١٤١٠/١٤٠٩ من سيحصل على كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب؟ 🗷 ويتم التنافس عليه في أول

وامتك الكاس مرتين وذلك لحصوله على الكاس الاول لمدة ثلاث سنوات كما قار في موسم ١٤٠٨/١٤٠٧ فريق أحد بالكأس بعد قوره على النصر

وفي موسم ١٤٠٩/١٤٠٨ حصل

والربيع والاهلي المجموعة الثانية كلها من طرف واحد فمن المتوقع فوز اندية الوحدة والفتح والانصار والرياض والشباب والهداية

اساس القرعة ما عدا الاندية الاربعة الاواتل فقد روعي عدم دخولهم القرعة .. ونظام البطولة خروج المغلوب من بجيزان في الساعة ٢ ظهرا .. ويحكمها مرة واحدة .. وعلى ضوء ذلك تتنافس قرق ثلاثون ناديا من اندية الملكة ويتحدد المركز الاول والثاني بلقاء بين أوائل المجموعتين . مباريات اليوم

تقلم اليوم الخميس سيعة مياريات في المجموعة الاولى وهي المجموعة القوية .. ومباريات اليوم كلها من ٢,٢٠ ظهرا .. ويحكمها فهد الصفيان طرف واحد فمن المتوقع فوز اندية عكاظ والخليج والهلال والقاره واحد وعيد الاله الصعب كما تقام اليوم سنة مباريات في

والعياس . المباراة الخامسة ستكون بين احد

تقلم اليوم الخميس مباريات المجموعة الاولى على كأس الرئاسة العامة لرعلية الشباب لكرة السلة المياراة الاولى مستكون بين التهامي وعكاظ على صالة رعاية الشباب

عبد الأله الشريف وصالح غرسان المباراة الثانية ستكون بين العربي والخليج على صالة رعاية الشباب ببريدة في الساعة ٢ ظهرا .. ويحكمها يوسف الطاير وعبدالعزيز الزويد المباراة الثالثة بين القادسية والهلال على صالة الدمام في الساعة

المباراة الرابعة ستكون بين القاره ونجران على صالة الاحساء في الساعة الواحدة ظهرا .. ويحكمها حسن النمر

والمجد على مسألة المدينة المنورة في الساعة ٢.٢٠ ظهرا ويحكمها محمد أبوهيره ومحمد اللهييي المباراة السادسة بين الربيع ووج على صالة رعاية الشياب يجده ق الساعة ٢,٣٠ ظهرا .. ويحكمها مشبب ماطر واحمد فيروز

المباراة السابعة ستكرن بين الاهلى ومضر على صالة رعلية الشبلب بجده في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها منصور الاحمرى ومحمد اسلام

كما تقام اليوم الخميس ستة مباريات في المجموعة الثانية حيث يتقابل الوحدة مع هجر على حالة مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة .. في الساعة ٢ ظهرا ويحكمها عبدات

العجلان ومنالح المصن ويلتقى الطائي مع الفتح على صالة هائل في الساعة Y ظهرا ويحكمها سامى والعقيل

ويلتقى الانصار مع الترجي على صالة المبينة المترية في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها محمد بسيوني

وحسن مریکی كما يلتقي الرياض مع الطرف على صالة الدرعية في الساعة ٢ ظهرا

ويحكمها محمد السريع وشرار ويلتقى الاتفاق مع الشياب على صالة الدمام في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها ناصر المسعود وعبدالغتي كما يلتقي النهضة مع البداية على

صالة الراكه في السلعة الواحدة ظهرا ويحكمها البطنين وعبد المسن Toll

هل يديع التلفزيون اهم مياريات السلة واليد والطائرة في مسابقات الكاس مسجلة وبعد أخضاعها لعملية مونتاج .. في حقة تعدر اداعتها على الهواء مباشرة ام يواصل

يحلو. للبعض ان يطلق عليهما.



الرائد في الفوز على

الهلال اليوم فاته

سيعود الى الدرجة

منها وهو منفوش

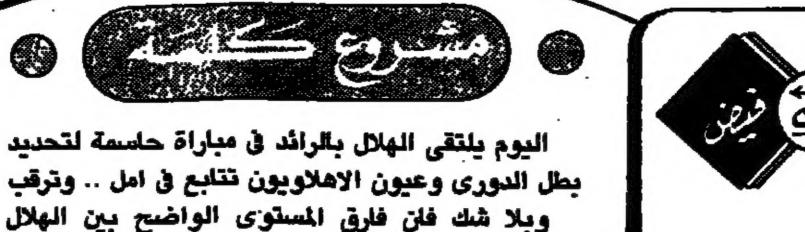
الريش حيث هزم

وحده قطبا الكرة

الأولى التي

ليس غريباً إن يقال مدرب الهلال للسلة عمّل شريف . فهذا ديدن الاندية لنينا .. ما ان يحسر الفريق امام فريق انفسهم لشدوا بعادل شريف قبل فترة

الشهوي

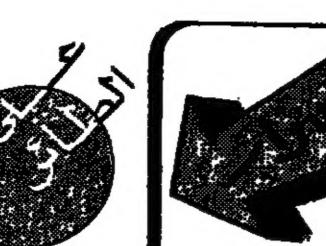


وبلا شك فان فارق المستوى الواضح بين الهلال والرائد يمنح الهلال الفرصة للاطمئنان على حسم البطولة لصالحهم .. فكل الظروف .. وكل المؤشرات تعطيهم الحق لهذا الاطمئنان . فيما يظل الاهلى بامل واحد بأن يحدث الرائد المفاجأة

ليؤكد المقوله الشائعة بأن الكرة مستديرة .. ونتائجها مثيرة .. ولحياتا مريرة

لكن علينا ان نسلم بنظرة منطقية بان البطولة للهلال ٩٩٪ وهي نسبة عالية يستحق عليها الهلال كلمة

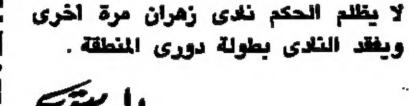
المذرفثي



للمفادرة بعد فشله في التاهل لدورة

🕿 ناثب رئيس نادى بالدرجة الثانية يتغيب دائما عن نلايه وبالسؤال عنه الإهلاويون كيف عرف انه مشغول مع تادی الحواری أهدروا النقاط السهلة في مطلع بغداحة الخسارة بالدرجة الثانية يجهز شنطة ملابسه

النورى شعروا وحبرج الموقف البذى يعيشه الفريق الأن .



حتى نادى زهران احتج على نتيجته مع

نادی غامد بعد ان طلب رئیس نادی زهران

حكام محايدين لادارة مثل هذه المباريات

التى تجمع بين غامد وزهران واقترح على

لجنة الحكام الرئيسية استقدام طاقم حكام

أوروبي لادارة مباريات غامد وزهران . حتى

● بعد حوار طويل .. قرر الاتحاديون :

استمسرار الجمجسوم رئيساللاتحساد دخول الرحيمي خلفا لحسن جمجوم. وهيئة تتابع تطيور اللعبات

كما يَعْعَلُ مَخْرِجِو السيئما من خريجي المدرسة الامريكية .. لايسمحون لك مهما كان ذكاؤك حاداً توقع شكل نهاية القيلم .. حتى وان ظهرت ملامحها خلال احداثه ومشاهده .. فالنهاية يجب أن تكون مفلجاة .. وهكذا كانت تهاية اعضناء مجلس الشرف ومجلس ادارة نادي الاتحاد في اجتماعهم للوسع والذي انعقد مساء امض بمقر النادي واستمر زهاء خمس ساعات ..

عاشها جمهور الاتحاد والصحافة على اعصابهم

وطنية الميرة

ير صبح ناز

مله في التعلي

يد طواز ني

ومعنجة لااو

خامة

- انخرج - صور

ل بجيد اللو ا

بسر والإيعراط

غذه عيزة رنفاز

A 30 5 -

الاعاد الاي

وسقه سويان

بغب حراه طب

عبان و مرک واد

و - جدد ـ شک

45 J 165.

ة القدم وعد

ريقا فوياطيا

ستختبي ڪ

ومنظلكه تعنذني

دة _ مكتب جيدة

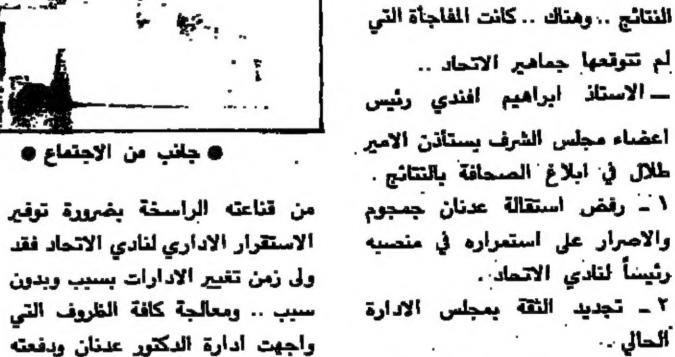
١١٧ _ صلحة الذ

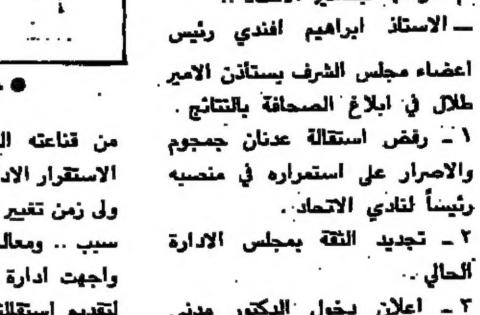
7218

om W

تخس سباعنات متنواصلة ... والاتحاديون مجتمعون داخل قاعة اللاجتماعات يتحاورون .. يتحدثون .. والجنيع خلف الجدران يتلظى على جمر الانتظار والترقب .. غارق في بحر عميق من الاستلة والاحتمالات .. هل سيستمر الدكتور عدنان جمجوم في الرئاسة .. وإذا قبلت استقالته .. من سيكرن آلرئيس الجديد .. هل هو سمو الامير طلال بن منصور، عل هو الدكتور عبدالفتاح ناظر أم الاستاذ الحمد مسعود ، وطوال الساعات الخمس لم يدع الاتحاديون احتمالاً الا وطرقوه .. ويعد انتهاء سياعات الترقب والانتظار خرج المهنس عبدالبديع لاري مبتسما يدعو الصحفيين لحضور الاجتماع والاستماع للقرارات ومعرفة

ا علان مخول الدكتور مدني لتقديم استقالته .. فقد اكد الاستاذ ابراهيم افندي دعم اعضاء الشرف رحيمي عضوا ف مجلس الادارة خلفاً الكامل ماديأ وادبيأ ومعنويا للدكتور





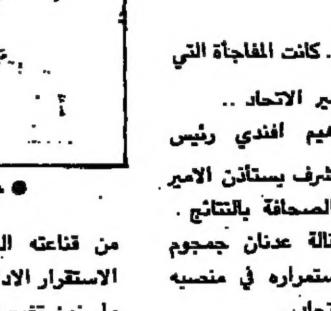




غما السبب الذى يجعل الجماهير الهلالية لاتترك الرجل يتخذ القرار الذي هو وحده يملك اتخلاه في الوقت الذي حدده ولملاا لاتتفرغ هذه الجماهير الى التفكير في كيفية تكريم هذا النجم الكبير الذي حصد من الالقاب مايتوء بحمله حرَّمة من اللاعبين .. كم سيكون مهرجان تكريم النعيمة رائعاً يتناسب مع عطاءه السخى واخلاصه النادر وحيه الشديد للكرة .. اعطاها كل شيء .. فاعطته

اعتقد أن من حق النعيمة ان يشارك في تكريمه منتخباً يضم نجوم العالم فهو اسما مجروفا دوليا وسيق تكريمه وطلب بالاسم للمشاركة ق منتخب العقم من قبل ولنكن المباراة التكريمية بين منتخب العالم ومنتخب الملكة ليكن بحق مهرجانا علليا تاريخيا نشاهد فيه نجوم العلام تجرى على بساطبًا الاخضر في درة الاستادات ـ استاد الملك فهد الدولي ـليجعلنا في يوم وداع التعيمة تحول الحزن الي افراح تكفكف دموع الفراق على هذا النجم الكبير الذي يسلم الراية وهو في عناواته بعد ان اعطى فراد وضرب افضل الامثلة على الاخلاص والتقاني في تحمل المستولية حتى اصبح مثلًا اعلى لكل لاعب واعد يشق طريقه على ملاعبنا الخضراء ..

النعيمة الموسم مع فريقه ويشارك في كاس خلام الحرمين الشريفين فحمل يطولة في ختام الشوار هي بعثابة مسك الختام لتاريخ عامر يقبطولات وصنعود للمنصات ..



للمهندس حسن جمجوم .

ــ كانت هذه اهم قرارات المجلس والتي تعكس بعد نظر اعضائه .. فقد اتطلق المجلس في موقفه الحكيم هذا



ادًا قدر للهلال أن يقور اليوم على الرائد في ختام مبارياته بالمتاز غان هذا معناه تتويج الهلال بطلا للدورى للمرة السلاسة ويصبح من حُقّ الكابتن صالح النعيمة أن يتمسك بقراره في الاعتزال مهما حاولت جماهير الازرق ان تتمسك به عاما قادماً فهي مناسبة رائعة ان يختتم النعيمة مشواره الذهبي مع الكرة بهذه البطولة الغالية التي تركض خلفها كل اندية المملكة لتحقق ذاتها وتفتح المجال امام لإعبيها للخروج من المحلية الى البطولات الخليجية والعربية والاسيوية ومشوار التعيمة في كل هذه البطولات حافل وزاخر محليا وخليجيا وعربيا واسبويا وحتى على المستوى الاولمبي والدولى النعيمة له صيت ذائع ..

اذا فعلها الرائد واضاع الدرع من الهلال غلا يأس ان يكمل



واعتمادها الكني على دعم اعضباء الشرف وهذا وضع غير صحيح وغير كما ارضح الاستاذ ابراهيم سبب تجديد الثقة بادارة الدكتور عدنان

عملي .. فالظروف تغيرت .. ويجب البحث عن بدائل عملية اخرى تضمن توفير دعما ماليا ثابتا لخزينة النادي لتتمكن الادارة من الوفاء بالتزاماتها وطالب الافندي من الصحافة الرياضية حث الجماهير على القيام بدورها تجاه ناديها فالحب ليس بالكلام والهتاف والتصفيق فقط وانما يجب ترجمته الى دعم مالي ملموس ..

كاملًا .. وسيلمس ذلك الجعيع قريباً .. فنحن في الاتحاد لانقبل وصاية من احد لا من صحافة ولا.من جماهير .. وسنظل ندعم الادارة الحالية مانملك لتؤدي عملها على

الوجه المطلوب ..

جمجوم ورفض استقالته الى ان

المجلس قرر التعامل مع الواقع الحالي

باسلوب جديد في المعالجة لايأخذ

بالانفعال والحماس وانما بالعلم

والدراسة والتخطيط واشار الى ان

المجلس شكل هيئة مصغرة مهمتها

اعداد خطة شاملة للنهوض بفرق

النادي في جميع الالعاب بدءاً بكرة

القدم تأخذ في الاعتبار كافة الامور

التنظيمية والادارية والمالية .. وفي

حالة الانتهاء منها سترضع موضع

التنفيذ وستلمس جماهير الاتحاد

مستقبلاً ثمار وايجابيات هذا التغيير .

دعم عدنان جماهيريا واعلاميا وعدم

الاكتفاء بدعمه مادياً .. خاصة ضد

الحملات الاعلامية المركسزة التي

تعرض لها قال الاستاذ ابراهيم

افندي .. كل هذا احد في الاعتبار

وتحن تدعم الدكتور عدنان دعمأ

ورداً على سؤال للندوة حول ضرورة

الباريات أبرزها الربيع مع الرائد

واحدة وهى آخر مسابقة حيث

عدنان جمجوم .. يكل الطرق المتاحة

والمتوفرة وتأبيده المطلق ومساعدته في

اداء مهامه على الوجه الاكمل ...

مشكلة النادي الاساية ومشكلة بعض

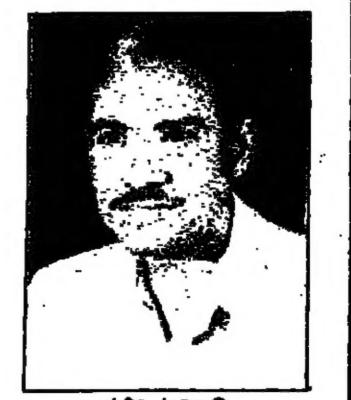
الاندية السعودية غياب الدعم المادى

وأوضح الاستاذ ابراهيم ان

ربيدو أن فرصة المحيط هي الاكبر في تحقيق كأس الاتحاد لهذا العام خاصة اذا ما اجتاز لقاءه الاول امام الاتحاد حيث سيضمن لعب المباراة النهائية على ارضه ويين جمهوره وقريق المحيط ظهر هذا الموسم بمستوى جيد أهله لتحقيق بطولة الدورى بجدارة .

وستلعب اليوم ثلاث لقاءات في دور الـ ١٦ فيما تستكمل بقية اللقاءات يوم الاثنين القادم وستكون مباريات اليوم على النحو التالى: ● الربيع×الرائد

يلتقى الفريقان الساعة الرابعة والربع من بعد عصر اليوم على صالة النادى الاهلى كلا الفريقان يلعب



• محمد وهبه دورة لطلاب المدارس في مسبح الوحدة

يقيم مسبح الوحدة يومى السبت والاحد القادمين دورة للسيلمة لطلاب مدارس مكة المكرمة في الاعمار من ١٠ الى

هذا وقد أكد الكابتن محمد وهبه مدرب

الوحدة انه لن يسمح للاعبى الاندية في المشاركة في هذه الدورة حتى ولو كانوا من الطلبة وذلك لتحقيق التكافؤ بين المشاركين والكشف على العناصر الجيدة التي يستفيد منها الثادي لضمها لفرق النادي . وستكون المنافسات في ٢٥ متر و ٥٠ متر و ۱۰۰ متر جرة

■ كأس الطائرة:

تبدأ اليوم مباريات دور الــ ١٦ لكأس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة في موسمه الحادي عشر وقد كانت بطولة الكاس في العشر المواسم الماضية محصورة بين اندية الاهلى (٥ مرات) الهلال (مرتين) الاتحاد (مرتين) المحيط مرة حقق فريق المحيط بطولة العام الماضي امام الاهلي .

ضعن اندية الدرجة الثانية وقد تكون كفة فريق الربيع هي الارجح للكسب. احد×الشرق

يتام اللقاء في الساعة الرابعة والنصف من بعد عصر اليوم على صالة الامير محمد بن عبدالعزيز بالدينة المنورة .. فريق الشرق هو الاقرب للكسب على الرغم من اقامة اللقاء على

♦ الإتحاد×المحيط

يلتقى الفريقان الساعة الرابعة

فريق المحيط حقق البطولة رغم

من بعد عصر اليوم على صالة رعاية

خسارته الاسبوع الماضي امام

الهلال صفر/٢ حيث لعب بالصف

الثاني في حين يحتل فريق الاتحاد

المركز الثاني وكسب لقاءه الاسبوع

الماضى امام الكوكب ٣/صفر

المباراة لن تؤثر نتيجتها على

مركزى الفريقين والاتحاد هو

الاقرب للكسب خاصة وان المحيط

يلعب بالفريق الثاني حيث ستكون

هناك مباراة هامة في الكأس يوم

الاثنين القادم على نفس الصالة بين

الفريقين والفائز منهما سيكون هو

الطرف الاول في الكأس يحكم اللقاء

الدلاك والمساعد

 الهداية×التعاون يلتقى الفريقان الساعة الرابعة من

ملعب احد وبين جمهوره

بعد عصر اليوم على صالة الامير سعود بن جلوى بالخبر فريق الهداية الصاعد للدورى المتاز العام القادم هو الاقرب للكسب خاصة وان المباراة مقامة على ارضه وبين جمهوره .

واحدة وهى أول بطولة ومن امام الاهلى فيما احرز الهلال الكُنس مرة واحدة ومن املم الاهلى ايضا في العام الثاني من عمر المسابقة فيما احتكر الاهلى البقية ولذلك استحق الاهل لقب بطل الكؤوس نظرا لتحقيقه اكبر عدد من مرات الفور ولاته الطرف الثابت في جميع النهائيات منذ بداية المسابقة وحتى الموسم الماضي حينما حقق الكأس من أمام النجمة بعد فوزه بـ ١٨/٢١ على ملعب النجمة ويين

فيما حقق الاتحاد كأس البطولة مرة

وفي هذا العام ستدخل معظم الغرق منافسة للأهلى على كأس الاتحاد في مقدمتها الخليج .. الوحدة .. النجمة .. النصر .. الاتفاق .. الاتحاد .. وستعمل معظم الاندية على كسر الاحتكار الاهلاري لبطولات الكأس وسيلاقى الاهلى اصعب فريقين في طريقه الى المباراة النهائية حيث سيواجه الوحدة في دور الثمانية على أرضها وبين جمهورها وفي حالة القوز سيوأجه النجمة ايضا على ارضها وبين جمهورها وقد تكون فرصته كبيرة باللعب على النهائي على أرضه وبين جمهوره اذا ما تجاوز الرحدة ثم النجمة 田田 مباریات دور الـ ۱٦ والتی تقام

يلتقى الفريقان الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة الدمام في لقاء من جانب فريق الاهلى الذى حقق بطولة الدورى لهذا العام بدون هزيمة ويسعى الى اضافة الكنس الى الدورى كعادته في بعض المواسم السابقة . فريق الاهلي هو المرشح الاول للكسب . الانصار×الوحدة

● في دور الـ ١٦ لكأس اليد:

من يكسراحتكار الاهلى للبطولة ؟

تنطلق مساء اليوم مسليقة كأس الاتحاد السعودي لكرة اليد في موسمها الثاني عشر وطيلة المواسم الاحد عشى

الماضية ظل الإهلى هو الطرف الثابت في جميع نهائيات الكاس وقد حقق الاهلى كأس الاتحاد المنعودي لكرة اليد (٩

مرات) متتالية بدءا من البطولة الثالثة وحتى البطولة الحادية عشر العام الماضي.

🛊 مضر×الاهلي :

يقام اللقاء الساعة السابعة من مساء

اليوم على صالة المدينة المنورة .. فريق الرحدة حقق المركز الرابع في دورى هذا العام فيما جاء فريق الانصار في المركز الخامس في دوري الدرجة الاولى . فريق الوحدة هو الاقرب للكسب على الرغم من اقامة المباراة على ملعب الانصبار وبين

 العروبة×القادسية يلتقى الفريقان الساعة السابعة من مسآء اليوم على صالة نادى العروية بالجوف فريق العروية صاحب الركز الثاني في دوري الدرجة الاولى لهذا العام فيما حقق قريق القادسية المركز الثالث في نفس الدوري .. مستوى الفريقين متقارب رأن كانت عوامل الارض والجمهور تلعب لمالح قريق العروبة الذي بيدو أنه هو الاقرب للكسب

تقطتين وخسر لقاءه الماضي املم

فريق الاتفاق هو الاقرب للكسب

على الرغم من اقامة اللقاء على

ملعب الكوكب الهايط الى الدرجة

الاولى اعتبارا من العام القادم

الاتحاد صفر/٣

كلا الفريقان كان مهدد بالهبوط للدرجة الاولى حتى أخر مباريات الدورى وقد جاء فريق النجمة في المركز الخامس فيما جاء فريق الاتحاد في المركز السابع .. فريق

النجمة×الاتحاد

النجمة هو الاقرب للكسب خاصة بعد هبوط مستوى الاتحاد هذا العام النصر×الاتفاق ثانى أقوى لقاءات هذا الاسبوع يقام في الساعة السابعة من مساء اليوم على

اقوی لقاءات دور الـ ١٦ پجمع بين

فريقا الاتحاد والنجمة ويقلم في الساعة

السابعة من مساء اليوم على صالة

فريق الاتفاق صاحب المركز الثالث في دورى هذا العام يقابل فريق النصر الذي هبط الى الدرجة الاولى اعتيارا من العام

القادم .. عوامل الارض والجمهور تلعب لصالح النصر الذي يسعى هذا الموسم الي الوصول الى نهائي الكأس وتعويض هبوطه للدرجة الأولى. ● العربى×الحزم يقام اللقاء في الساعة الثامنة والربع من

مساء اليوم على صالة بريده .. فريق العربي حقق المركز السادس في الدوري المتاز لهذا العام فيما حقق فريق الحزم المركز السادس أيضا ولكن أي دورى الدرجة الأولى .. فريق العربي هو الاقرب للكسب نظرا لفارق المستوى والخبرة بين الفريقين وان كان فوز الحزم وارد ● النور×العيون

لقاء من جانب واحد يقام في الساعة الثامنة والربع من مساء اليوم على صالة

فريق النور حقق بطولة دورى الدرجة الاولى لهذا العلم وصعد الى الدوري المتاز العام القادم فيما احتل فريق العيون المركز الرابع في دورى الدرجة الاولى فريق النور هو المرشح الاول للكسب . الشباب×الخليج

يقام اللقاء في الساعة الثامنة والربع من مساء اليوم على صالة الدرعية وهو لقاء من جانب فريق الخليج الذي يسعى الى تعويض ما فاته في الدورى بالمنافسة على الكأس لهذا العام ومناصفة البطولات مع الاهلى الذي حقق بطولة الدورى لهذا



حقيقة أم تكتيك ؟

تصريح مدرب الرائد الجديد لاحدى الزميلات وتوعده الهلال هل هو تكتيك لذر الرماد في العيون أم يعكس رغبة صلاقة في ان يحقق هذا المدرب انجازا كبيرا يسجل ياسمه ؟!.

● في الاسبوع الاخير لدورى الطائرة: الاهلى والهسلال ينتنافسان على المرك

كتب/ محمد اللهيبي: تلعب اليوم مباريات الاسبوع الاخير للدورى الممتاز للكرة الطائرة وقد حقق فريق المحيط البطولة فيما جاء فريق الاتحاد في المركز الثاني ثم الهلال في المركز الثالث وستكون مباريات هذا الاسبوع على النحو التالى:

التصر×النهضة لقاء من جانب واحد يقام في الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم عل صالة الدمام .. فريق النصر يحتل المركز الخامس برصيد ١٢ نقطة وخسر لقاءه الاسبوع الماضى

من مساء الغد على صالة الدرعية الفريقان يتساويان في عدد النقاط برصيد ١٨ نقطة ويتقدم

امام الاهلى فيما يحتل فريق النهضة المركز السابع وخسر لقاءه الاسبوع الماضي امام الاتفاق. فريق النهضة هيط الى الدرجة الاولى ابتداء من العام القادم. يحكم اللقاء صديق والتميمي الهلال×الإهل يقام اللقاء في الساعة السابعة

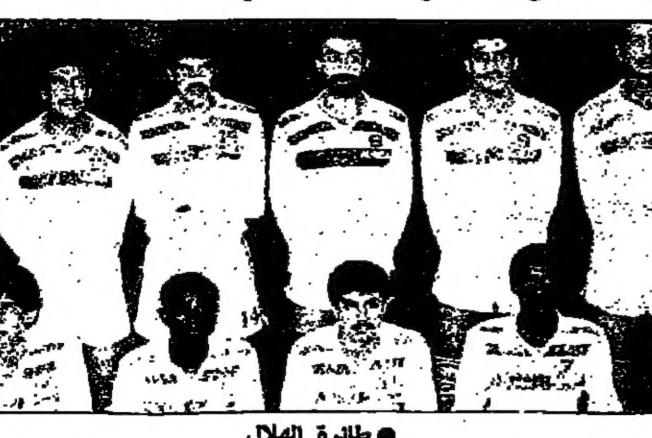
الهلال الى المركز الثالث بفارق الاشواط . الاهل كسب لقاءه الاسبوع

المحيط بـ ٢/صفر بعد أن لعب المحيط بالصف الثاني هذا الاسبوع والفريق الفائز منهما سيحتل المركز الثالث بدون منافس وفريق الهلال هو الاقرب للكسب

● طائرة الهلال من بعد عصر اليوم على صالة نادى الماضي امام النصر ٢/صفر الشعلة بالخرج فريق الاتقاق يحتل في حين كسب فريق الهلال المركز السادس برصيد ٨ نقاط وكسب لقاءه الاسبوع الماضي امام المباراة ستكون أقوى لقاءات النهضة ١/٢ فيما يحتل فريق الكوكب المركز الاخير برصيد

> لاسيما وان المباراة مقامة على ارضه وبين جمهوره يحكم اللقاء التويجري والعلولا

● الاتفاق×الكوكب يقام اللقاء في الساعة الرابعة



الصفحة الأخبرة

۳۰ طستة جديدة من برنامج «ديرتنا»

جدة ـ احمد انديجاني تستعد مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك ادول الخليج العربية حاليا لانتاج واحد من اضحم برامجها الثقافية وهو برنامج هيرتناء الذي يتم انتلجه بالتعاون مع وزارات الشؤون الاجتماعية بدول الخليج .



السعودية اقلعة ندوة متخصصة تحت مسمى من اجل استخدام امثل لطقات الاسطول البحري المتخصصين والعاملين في هذا المواصلات لو من الكفاءات دوي مجال التكل البحري بالقطاع الاسطول التجاري المنوط به نقل وارداتنا من البضائع او وإلى دول العظم أذ من المعلوم أن الشريفين وحكومته الرشيدة على استهلاك السفن السعودية من الوقود حيث تمنح هذه السفن حاليا دعماً على هذه للحروقات

وتأمل لهذه الندوة ان تحقق لنا فيها الغايات والاهداف التى نصبو اليها ونامل في تحقيقها .

خصم ٥٠٪ للمعاقين بفنادق نجران

تجران / زايد العقيل: قامت فنادق منطقة نجران مؤخراً بيادرة طبية وجيدة في نفس الوقت حيث قدمت خصماً خاصاً يصل الى نسبة ٥٠٪ لكل معلق من نزلائها المعاقين . ويأتى ذلك بناء على تعميم ادارة الفتادق بوزارة التجارة والموجه الى جميع الفناعق بالملكة والذي تضمن تقديم العون والمساعدة لنزلاء الفناعق من المعاقين تقديراً لظروفهم الصحية والمانية .

كورازون ترفض عرض ايميلدا

مانيلا _ رفضت رئيسة الغيليين كورازون اكينو امس عرضا تقدمت به سيدة الفيليين الاولى مسابقاء ايميلدا ماركوس بان تعيد قصما من ثروة زوجها الراحل فرديناند ماركوس مقابل دفن رفلته في الفيليين .

مصارف امريكية .

من اجل المجاهدين

لاقت استجابة من المصلين وسيعود الى

بعوافلة سامية كريمة تتبنى

ينعكس تلقائيا على اجور التقل بما يؤثر على سعر المنتج او السلعة

خالــد زيني

ونكر توماس غوميز الناطق باسم اكينو ان هذا العرض الذي ورد في رسلة من ايميلدا الى الرئيس الامريكي جورج بوش لا يحمل جديدا .

ونشر معثل عن اكينو نص هذه الرسللة قبيل قيام محكمة نيويوركية يمحلكمة ايميلدا المتهمة وزوجها الراحل بنهب للوارد الوطنية الغيلييينية وبالاحتيال بمبالغ مالية ضخمة على

ويعالج البرنامج العنيد من الموضوعات الاجتماعية والعمالية المستركة بين دول

والبرنامج تلفزيوني واذاعي ق نفس

الوقت حيث تم الاتفاق على انتاج ثلاثين

حلقة تلفزيونية مدة الحلقة ثلاثون بقيقة

اضافة الى اربعين حلقة اذاعية مدة الحلقة

ه؛ دقيقة اضافة الى تسعين رسطة تلفزيونية

سريعة تتراوح منتها بين ٣ ـ ٥ مقائق اما

الحلقات فسلكون من نوع الدراما ويعليج كل

كما تأوم المؤسسة حاليا بالتعنون مع

الصندوق العربى لللنعاء الاقتصادي

والاجتماعي والمنظمة العربية للتريية

والثقافة والعلوم بانجاز الدراسات الخاصة

اسلام ٥٨٥

ق اندونیسیا

افلات الانباء الواردة من مكتب رابطة

العلام الإسلامي في جاكرتا باندونيسيا ان

للفترة الإخيرة شهدت اقبالاً واسعا على

الإسلام حيث اشهر ٥٨٠ شخصا اسلامهم

اكثرهم من الشباب من جنسيات مختلفة من

الامريكين والبريطانيين والهولنديين

والايطالين والبابانيين والاستراليين

والفرنسيين والاسبأن ومن ظنمسا

وسنفاثورة واندونيسيا من مذاهب مختلفة

واوضحت الانبياء أن للسؤولين في

المؤسسات والهيئات الإسلامية في اندونيميا

بالإضافة الى مكتب الرابطة هتاك قد رحيوا

بهذا الاقبال على اعتثاق الاسلام واكدوا

العزم على تبنى هؤلاء للسلمين الجدد

الدليل الجديد

للهاتف بالرياض

تبدأ اتصالات مبيئة الرياض اعتباراً من

يوم الثلاثاء القادم الاول من رمضان يتوزيع

٢٥٠ الف نسخة من دليل مدينة الرياض

الجنيد للعام ١٤١٠ ـ ١٤١١هـ وكلتى

يشتعل على الأرقام الجديده .. وقد تم

أخراجه بطريقة جذابه حيث يحمل الغلاف

صورة لكتبة اللك فهد ولرضية بكلون الإزرق

وسيتم توزيعه مجلنا على للشتركين عن

طريق مكاتب الاشتراكات ومكتب البريد

الركزى - صللة صنابيق البريد ومكاتب بريد

ارشادات السلامة

●● للقدم توفيق حمن جوهرجي عدير

ادارة للدفاع للنتي بالعاصمة للقبسة اشرف

على توزيع اعداد كبيرة من المصقات الهادفة

الى توعية للواطئين الى افضل طرق السلامة

لِ مجال الكهرباء وغيرها من

لجل تعميم الفائدة من ارشادات السلامة

التي يحرص عليها النفاع للنني.

العليا مجرير، للرسلات .

الرياض _ محمد القدادي

ويسكنون عدة محافظات اندونيسية .

مكة المكرمة ـ تورى جعفر على

بيرنامج محو الامية (أن الاوان).

منها موضوعا قائما بذاته .

النظل التبعارى

وزارة المواصلات في الملكة العربية السعودي، هي الاولى من توعها التي تقام بللملكة ويحشد لها كل هذه الطاقات والخبرات من المجال سواء اكان ذلك على المنتوى الرسمى متمثلًا في رجالات وزارة الخبرات العالية من العاملين في الخاص وذلك لدراسة وسائل تطوير صادراتنا من المنتجات الوطنية من هناك دعما مبخيا من خادم الحرمين

ومن لجل تطوير هذا الاسطول كما وكيفا وفضلا عما سوف يثريه هذا اللقاء وما يسفر عنه من توصيات فإننى ارى ضرورة ان تنشا هيئة تنظيمية تشرف عليها وزارة المواصلات والأوسسة العامة للعوانيء لفرض نسبة معينة من حجم صادراتنا أو وارداتنا لتنكل على سقن تحمل العلم السعودى كنوع من الحملية اللازمنة التي اخنت بها بعض النول الاوروبية والاستوية .

● ● وصل الى منطقة البلحة قادماً من افغانستان المجاهد ل سبيل انه لحمد صالح الفاعدي من اهالي قرية (الطويلة) بالبلحة والقى محاضرة بعد مىلاة الجمعة بجلمع الملك فهد بالبلحة أوجز أيها بعض للاسي التي بالأقيها الاخوان للجاهدون (افغانستان كما شرح أهم الانتصارات ضد الشيوعية واختتم مصاضرته بدعوة المواطنين للتبرع لصالح المجاهدين والتي اقفانستان لواصلة تثماطه الإسلامي لصالح

وستقيم السفارة بمقرها حفلاً على يومين حدهما للرجال والإثر للنساء يرافقه معرض للاطبعمة والمشاعبات البدوية

♦ ♦ قال رجل الاعمال وعضو الغرقة التجارية بجدة الاستاذ عبدات سلسلة ان ور رجال الاعمال قد اصبح يتفاعل في المجتمع من خلال الندوات والمحاضرات واللقاءات التي تنقلمها الغرف التجارية .. وملل على ذلك بقعميد من الدعوات التي يتلقاها اسيوعياً للمشاركة في محاضرة او ندوة او لقاء بكون حضوره اعداد كبيرة من المدعوين الذين يهمهم معرفة كل شيء عن

اليوم الوطنى لبنجلاديش

●● تحتقل سفارة بنجائيش في الملكة

سناء اليوم/ الخميس يمتاسبة اليوم الوطني

التجارة شطارة وعلم!

فراس سباتو

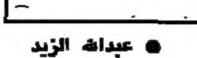
وه المهتس محمد شجيب سبائو مساعد رئيس بلدية نلطار الجديد بجدة يعيش فرحة غامرة بعد ان رزقه اث بمولوده البكر لسناء طراس، جعله اث من مواليد السعادة واقر به اعين والنيه وسيقيم حقلًا مناهرا بهذه المناسبة السعيده يدعو له كافة الاهل والاصدقاء تهانينا .

ميروك

👁 يحتقل الزميل عواض حلواني مساء لليوم للخميس بعقد قبران ابنته على الشاب غازى مصطفى عبدالواحد وذلك بصالة أفراح عطوه يمكة للكرمة .. الف ميروك

الروقى مدير للاحوال المدنية

●● صدر امر سعادة وكيل وزارة الداخلية للساعد للاحوال المنية بتعيين الاستاذ فيحان مطلق الروقي مديرا للاحوال للدنية ن مكة الكرمة خلفا للاستلا صالح اللقرن عدير الاحوال السابق الذي لحيل التقاعد .



اخو البنات! ● رزق الاستاذ صالح سعيد الحربي من كبار موظفى مطار الظهران الدولى يمولود اسماه اسعيدا وهو المولود الاول بعد ست بنات ،مها، كبرى بنات الاستلا صالح والبالغة من العمر ١٣

واقر به اعين والديه مبارك. عاما واخواتها سعداء بالفارس الجديد .. مبروك .

○ ○ لاتقل لي انك تسعى الى تحقيق طموحاتك اتك حينما تتحدث بهذا الإسلوب ، انما تعبر عن

كيف . ؟ دعني اقولك لك .. فعندما ترى انسلام نلجحاً ، تريد أن تكون

👁 محمد نجيب سبانو ہ عواض حلوانی مبروك د نايف ،

👁 رزق الاستاذ محمد قاري عادل للسيد ، أمين علم التنشيط الصياحي بالطائف والمحرر بجريدة (الرياض) بمولوده الثاني أسماء (نايف) ، جعله اث من مواليد السعادة

وقد وعد الزملاء والإصنقاء يحقل بهذه

وتتفسن هذه الإحداث الوقائع التاريخية

والاجتماعية والاقتابة والعلمية

والاقتصادية والرياضية والشخصيات

كما يعد للركز حليل الخليج العربي،

ويشمل توثيق كاقة للعلومات للتعلقة بدول

الخليج تاريخيا وجغرافيا واقتصاديا

ويهدف الدليل الى التعريف بأبرز للرلجع

وأهمها في مجالات الاعلام والنشر والصحاقة

والاناعة والتلفزيون والمبينما والافلام

والاعلان والعلاقات العامة ليوفر الجهد

وظوقت للدارسين والبلطين .. كما يعد دليلًا

للتشريعات الاعلامية لدول الخليج العريي

ويضم جميع ما صدر ﴿ دول الخليج من

تشريعنات اعلامية ومراسيم وانظمة

كما سيقوم للركز باعداد كشاف مجلة

ويضم كشاقا للمجلة منذ

العند الاول لصعورها وحتى سبتعبر ١٩٨٩م

بالاضافة الى الكتاب السنوي للاعلام

الخليجى ويضم انشطة ومنجزات وزارات

الاعلام والمؤسسات الإعلامية في بول الطبيع

وكذلك اعداد الموسوعة المسطية العربية

التي ستضم دراسات متكاملة عن تاريخ

وتأتى هذه الاعمال ضمن خطة عمل المركز

لعام ١٩٩٠م لتدعيم العصل التوثيتي

اجتماع للجنة

جائزة التفوق

العلمي بالشرقية

تعقد لجنة جائزة سعو الامع محمد بن

فهد بن عبدالعزيز للتلوق العلمى لجتملعا

لها مساء السبت القادم برئاسة رئيس اللجنة

للنكثور سعيد عطية لبو على مدير علم

التعليم بللنطقة الشرقية وذلك ق مكتبه

ويحضر الاجتماع اعضماء اللجنئة

الإسلادة ناصر عبدالرحمن للسيند مدير علم

تعليم البنات بالشرقية وخليل لبراهيم

الغزيم رئيس تحرير جريدة البوم، وحسن

على الجاسر مدير علم العلاقات العلمة

والمراسم بامارة الانطقة الشرقية وطيصل

محمد القو مدير مدرسة للقدس بالدمام .

ويتم ﴿ الاجتماع مناقشة الاستعدادات

لهرجان التفوق الخامس والذى سيتم خلال

علم ١٤١١هـ وبعض الامور التنظيمية

ومسيرة الصحافة في دول الخليج .

الإعلامي شبين دول للنطقة .

الصياسية والعسكرية والانبية .

ومراجع علوم الإعلام والاتصال.

ما دمت علجزاً في الأصل عن التعبير عنها .. وجهة نظر غيرك ..

آخر المستعمرات

واضاف العاوى في المتتلحية صحيفة طو ماتان دو ساهاراء امس راملنا هو الا تتحول

٥٦ رحلة اسبوعيا

من والي ابها

ق اطل جهود فرع الخطوط العربية

السعودية بمدينة ابها فقد تم مؤخرا تسيع

رحلات يومية بين كل من أيها وجدة والرياض

والطائف وبلغ مجعوع هذه للرحالات ٥٦

وكوضح الامتكة عبدات عطية الحمرانى

مدير فرع السعودية بابها ان هنك رحلة

(ورقعها ٩٩٨) من ابها الى الرياض تواصل

رحلتها يومياً الى الظهران كما ان الرحلة رقم

٥٦٠ من ابها ال الطلاف تواصل رحلاتها الى

المعينة للنورة وتبوك يبومى الجمعة

والاربعاء واشار الى ان ذلك باتى من

الخطوط السعودية لتواكب مد الجسور يين

رمضان بجوار المسجد الحرام

●● تتقام اللجنة الثقالية العامة بجامعة لم

القرى معاضرة بعنوان (شهر رمضان في

جوار ثلبيت الحرام .. فرصة استغلال شرف

البزمان والكان) الفضيلة التبيخ

عبدالرحمن بن عبدالعزيز السيس املم

وخطيب للسجد الحرام وعضو هيثة

التنريس بكلية الشريعة والدراسات

الاسلامية بعد صلاة للعشاء مباشرة من يوم

الاحد القام بقاعة للحاضرات الكيرى

بالجامعة في حي العزيزية بعكة الكرمة.

منطقة عسع ويقية مناطق للطكة .

ابها _ عبدالمعود عبدالقابر

رحلة اسبوعيا .

يستعد مركز التونيق الإعلامي لدول الخليج لاعداد مطبوع واحداث السنين، ق

ويشمل السجل الاحداث وللناسبات التي مرت على العالم العربي والاسلامي

ودول العلم الاخرى للفترة المندة لما قبل الميلاد وحتى نهاية علم ١٩٨٨م.

🗨 الدكتور عيد الله الزيد مدير التعليم بجدة حريص كل عباح قبل الوعبول الي مكتبه في ادارة التعليم بالرور على اكثر من مدرسة. وقد شوهد وهو يقبلوك هيئة تدريس اهدى الدارس ، طلبور الصباح ، حيث ابدى بعض الملاحظات التي اسعدت الطلبة وهيئة التعريس في نفس الوقت .

الزيد في طلبور الصباح

تقاطع الداخلية ●● العقيد ابراهيم الشاقعي عدير عرور جدة سعيد هذه الايام بما يسجله من نراء أ حول نجاح الخطة المرورية في تقاطع وزارة أ الدلخلية في طريق المدينة بعد ان تم قائل اعثر أ من مسار نتج عنه انسياب الحركة الرورية خاصة ﴿ لوقات الذروة .

صحيح انني لم اشاهد مهرجان الجنادرية السادس على الطبيعة .. ولم اشع

عبق الماضي المحيد من خلال ما قدمه المعرض من ترات وعدات وجهاد اللياء يوم

بنوا صروح مجدنا الحاضر ولكنني وعير ما نقله التكثريون من صور حيه ومه

قدمته لنا الصحف من تقارير واخبار ولقاءات عن الجنادريه ... من خاتل كل ذاك

كنت اشعر بالافتخار والاعتزاز ولاشك ان هذا الشعور سوف يتضاعف أو كانت

كما انتى متاكد من أن مهرجان الجنادريه أن يكون مصدر اعتزاز وانبهار

لابناء هذا الوطن الغالي فقط وانما هو كذلك ان تمكن من الاجانب المقيمين

والروار من زيارته والوقوف على مظاهره وواقعه على الطبيعة مما يعكن من نظل

الصورة الى عدد اكبر من خلال ماسوف يتناقله هؤلاء الاجانب الى تويهم

والهرجان بذلك يقترب من اهداف معرضنا المتجول والملكة بين الإمس

واليوم، مع الفارق بين اهدافهما فمهرجان الجنادرية يستعرض المأفي المجيد

لهذا الوطن الفخره ومعرض الملكة يتكل مظاهر الحضاره والتقدم السعودي

وبعرضهما خارج الوطن وهو ما يجب الربط بينهما حتى تكتمل الصوره ويقف

الجميع على قواعد الحاضر المجيد من خلال ما قدمه الاجداد لدعم المسيره ..

وهو تسلسل تاريخي يكمل بعضه ويضع الاطار الصحيح لصورة اليوم

ومن هذا المنطلق فإننى ادعو بدارسة امكلنية اقامة مهرجان الجنادرية في عدة

مناطق من الملكة وبالذات الرئيسية منها مثل جده والدمام حتى نتاح الفرصة

لابناء الوطن من لجيال عامله واجيال ناشئه من الوالوف على ذلك الحاضر اللجيد

وتلمس منابع الحضارة ومعايشة ما كان عليه الاجداد وما نحن عليه اليوم

بالإضافة الى أن هذه الفكرة تتبح لعدد كبير جداً من الإجابت من الزيارة والتزود

ولا اعنى هذا أن تقلم مهرجانات الجنادرية في عدة مناطق من الملكة في وقت

واحد وانما يتم الافتتاح الرسعي والعرض الرسعي حسب ما هو قائم الان ثم

يعاد لاحقاً في مناطق اخرى من الوطن وبهدف العرض وتوصيل المعرفة على ان

يختار لذلك الاوقات المناسبة حيث اوقات الاجازات المدرسية والتواخذ الاكبرس

الاجانب فعثلًا مدينة جدة التي تعتبر من اهم المدن السيلحيه في الملكة والتي

يقصدها العديد من سكان مناطق الملكة خلال الإجازات والعطلة للصيفية فضلا

عن ابناء الدول الخليجية الشقيقة وما تحتضنه من اعداد وافره من الاجلاب

وقد لايكون العرض المتكرر لمهرجان الجتلارية طبق الاصل للمهرجإن الرئيسى

فقد يكون ممكنا نقل بعض المجسمات واعمال الحرف اليدوية ومظاهر وعادات

المناطق بينما مكتفى بعرض صور مكبره او من خلال شاشات تلفزيون توزع في

ارجاء المعارض المكرره لتنقل بكثير من الواقعية والقرب مظلمر المهرجان التي قد

كما يمكن أن يراعي تحقيق هذا الهدف اثناء تتغيذ المهرجانات القادمة بما

ومما يؤيد المطالبة بهذا التوجه ما لمسته من العديدين معن لم تسمح لهم

طروفهم العمليه او الماديه من السفر الى الجنادريه بالرغم من حرصهم على ذلك

وشعورهم بخسارة فوات الغرصة لملا ان يلقى اقتراحى هذا الدعم والتابيد من

الاردن: ٤ تسوانسسم أنسابيب

عمان ـ انجبت سيدة اربنية ولاول مرة اربعة تواثم عن طريق الاثليب .

وقال مدير مركز الاردن لعلاج العقم الدكتور زيد الكيلاني أن الام ـ وعمرها ٣٠

هنداليوم في التاريخ

الأواوال الطباعث المسرعة

البلشفية التي قادها اسكندر حار

بلى وبالكون بالخكومة للحمهورية

برقاسة الكونت كأرولي وانتسبت

المكومة الجيدة و حرب مع

معظم جيزان للجر وقام حيش

رودانيا احيرا يغرو المجر واستولى

على بودانست بعند أن اطاح

بالبانشة وانسحب جنود زومانيا

في علم ١٩٢٠ مُحَتِ صُنعُها الصلقاء

تا مُدُورُ ، توانيع فيثلق جامعة

الدول العربية في القاهرة من قيل

وقود سمع دول عربية مستلك

الجنمين في مؤتمر عام هي العلكة

وبمر والغراق ولينان وسوريا

ال ١٩٥٦ : تحية كبراء شكلتها

رو ابعا بالنية امريكية عدة تقول ان

التنجيرة ممين سرطان الرئة :

ولعارة شرق الارس واليمن

يشابه النظام المعمول به في معارض الملكة بين الأمس واليوم.

ستكون اقامة المهرجان فيها فرصة فريدة وجيدة

قبل القائمين على مهرجَان الجنادريـة ..

عاما ـ كانت تعانى من عقم كامل.

خمس بويضات ملقحة انضجت لربعة تواثم

مشيرا ال أن عملية الولادة تمت يسهولة ولم

يكن هنك ضرورة لاجراء عملية قيصرية رغم

أن الواعة تعت بصورة مبكرة وعمر الاجتة

واضاف يقول ان عدد اطفال الاتابيب ان

الاردن بلغ حتى الإن نحو مائة طال يتمتعون

جميعا بصحة جيدة وان معظم الحالات من

الاردن ودول الخليج العربي وسوريا وان

تكاليف العملية لا تزيد عن ثلاثمالة بيتار

عمِل أنيوب!

باريس ـ استقيلت لحدى للزارع

الريفية ف منطقة غرب فرنسا يوم

وقال للعير كلطمي للعزرعة الذي

اشرف على متابعة ولادة عجل الانيوب

بان هذهِ العملية التي نتم لاول مرة ال

فرنسا هي ثمرة لبحاث استمرت عامين

وقد ولد العجل بقطريقة القيصرية

لغريق من خمسة علماء مختصين

الاثنين دعجل انبوب. .

ويعد العلاج تمت عملية التلقيح بززاعة

المشاهدة والمتلبعة واقعية ومياشرة

ومعارفهم بل الى مجتمعاتهم . •

بالمعرفة التاريخية عن المملكة.

مايعجب المهندس ا 👁 🕒 الهندس سامي مقبول مدير مطلر لثلك عبدالعزيز الدولي بجدة قاريء متابع جدأ للصحافة وناقد جيد ، كلما قابل احداً من حملة القلم كتابأ او صحفيين يذكرهم ببعض

المقالات التي اعجبته والاخرى التي لم احدهم سأله قائلا: الإ تكون للقالات التي لم

تعجبك هي ما يكتب من ملاحظات عن مطار جِدةً مثلًا .. فرد المهندس مقبول قائلًا : لعلمك ان مايعجبني من كتابات هي اللحظات الجيدة والبناءة من هذا النوعا سلامات

● تماثل للشفاء الزميل لحمد عبدات حمزه مراسل ،الندوة، من المجارده بمنطقة عسير بعد لجراء عملية جراحية بمستشفى جدة الجامعي تكللت وث الجعد بالنجاح وعاد للمجارده ليقضى فترة راحة والحمد ث على

الرياط ـ قَال وزير النولة الْغربي احمد العلوى انه بعد استقلال ناميييا وباستلناء فلسطين للجتلة لم تعد هناك مستعمرات ف افريقيا والعالم الإعلى السلط المتوسط للمغرب مشيرا بثلك الى سبتة ومليلة وجزر

المعينتان وهذه الجنزر الى متسلط

🗨 مثله .. لكن كيف .. ؟ فهذا الذي لم تفكر قيه ابدأ .. جنير بالذكر أن الروقى من العاملين الإكفاء ومن قدامي الموظفين . ميروك . افنخى سى المناكن العالم الفناح العالم المناح المناح

«الام الخيار قية».. رجل! التقويمين الميلادي والهجري في طبعته الثانية المتقحة .

لندن - ادرج اسم رب عائلة بريطاني ترك وظيفته للاعتناء بابنتيه .. في حين تعمل

رُوجِته لكسب المل بين الإسماء الـ ١٣ الفائرة في مباراة والام الخارقة، التي اعلنت تتائجها مساء الثلاثاء الماضي في لندن . وكان ريتشارد بيت ٢٦ منة يكسب لكل من زوجته (جيرالدين) في للنشر حيث كان يعمل قبل ولادة ابنتيهما فقرر ان يكرس تفسه للمهام للنزلية في حين قالت جيرالدين تعمل مجاسية . ولوضح ريتشارد الذي نشرت المسطالة الشعبية اس قصته انه لا يرى اهتماماته المنزلية استثنائية لو مدهشة. الا إن

متولات خانمة Diff. Related 2 of 100. The same of the sa وه والمالية يكن بالمحدد وزيلة الرجل مس والمرامع في والرجل المدن

جيرالدين ترى صفاته فلفته فسجلته من غير علمه في مباراة والام الخارقة، التي تتظمها احدى للجلات وشركة متخصصة في للواد للتعلقة بقطال . ولقيت قدراته استحسان لجنة للتحكيم التي منحت جوائز الى ١٢

ويتراوح عد الشربين في الولايات

النين لحتج عبد منهم على التعداد النين يعتبرونه نثيرا بتكيص للساعدات التى تقدمها الحكومة حاليا ا

المتحدة توزيع حوالي مائة مليون استمارة تعداد على حوالي ١٠٦ ملايين منزل في اطار التعداد العلم للمنكان الذي يلزم القلنون الحكومة بعرض نتائجه النهائية على الرئيس الامريكى جورج بوش قبل يوم ٣١ ديسمبر القائم .. كما تستخدم نتاثج التعداد ف اعادة توزيع الدوائر الانتخابية او مقاعد الكونجرس بمجلسيه بين سكان الولايات . حسب تعداد عام ۱۹۸۰ مما یعنی انهم يزيدون بمعدل ولحد ف المائة عقط.

السود و٨٪ فقط للبيض.



● احد للشردين الذين شعلهم التعداد .. قد وجد له علجا فوق فوهة بخار ق "الشَّارُعُ الْوَاقع قرب البيت الابيض في واشتطن.

🕬 أجيرام فلراة من المحكمة

أمرأة قبل بضعة ليلم من يوم الام . ردین فسی آمسر یکسا

واشنطن _ اشترك ١٥ الف موظف ليلة أمس في اول واكبر عملية من نوعها لعد المواطنين الامريكيين الشردين النين لا ملوى لهم .. في اطار تعدند السكان بالولايات المتحدة لعلم ١٩٩٠ .

وقد انتشر هذا للعدد الضخم من الإقراد المعربين على اجراء التعداد في الشوارع ومحطات قطار الإثفاق والحوارى للظلمة بللدن والملاجىء ومراكز ليواء للشربين لتسجيل عبدهم ـ وقد انتهت للرحلة الاولى من هذه العملية ل الساعات الأولى من صباح امس.

للتحدة حاليا بين ٢٥٠ كف وثلاثة ملايين وسوف تستخدم نتائج التعداد ل تحميد توع ومدى المساعدات اللتى يمكن ان تقيمها الحكومة الغيبرالية لمحل مشكلة الشربين

وقد بدأت مكاتب البريد ق انحاء الولايات

وتشير لخر الاحصائيات غير الرسبية الى ان عند منكان امريكا يقبر حاليا بندو ٢٥٠ مليون شعمة بزيادة قدرها ٣ر٠١٪ عن عددهم وقد فاز الاسبويون بنصيبا الاسد من هذه الزيادة في عبد المنكان بنسبة ١٥٪ مقليل

\$2% للامريكيين من اصل اسياتي و17%

الاختبار الورائي لا يعيد الطفل المسسرون! وراثي التوافق الكامل بين | (المسروق) قد بدات عام

من (لومباردیا) کانا قد تقدما والتر كرونش صورة لتبليغ متلخر عن الولادة لكن محكمة

جريدة يومية تضدر بعكة المكرمة

صريب، ٣٠٠ من ٢٢٤ تدوةم ال ٩٧ ١٥٠ مفاكس ٢٠٠٥ ٥٢٠٠٥ المركز الريسيسي: مكنة المكرمة - عي الله

لاتطلب اكثر مما تعتقد انك تستحق .. تلك هي الخطوة الاولى من اجل ارضاء نفسك .. وقيادتها نحو مسلحة النفس السوية المحبة للخير .. تلك التي لاتكره .. ولاتحقد .. ان معظم _ العقد _ التي يعاني منها بعض الناس انهم يشعرون بان الحياة لم تعطهم حقهم .. وان الحظ لم يطرق ابوابهم .. وأن الناس ا بان الحياة عادلة .. لاتظلم .. ولاتنسى .. ولاتتجنى ..

الادارة: ٢٢٧١-١٥

الخياط

وكالزالت وق للرعناية والاجلان Al-Hadwa Advertisement Agencey دليل السندوة عسن: *كلما يهمك عن الزاعة والمنتجات الحيوانية.. * وثيقة علمية مَا رِحْتِهُ لالْسِنَغَى عَنْهَا كُل مَكْتِهُ *مرجع بجامل للمعلومات والاجصائيات الرجاك الأعمال والزراعيين. * ما ذا بقول رجال الأعمال عن تسويق المحاصيل الزاعة والمنتجا والحيوانية لأ *النهضنة الزراعية في عيون الحنبراء العالميين. نانانه وانتها العالميان العالميين العالمين العالميين العالمين العالميين العالميين العالميين العالميين العالميين العالميين العالمين العالميين العالمين العالميين العالمين العالمين العالميين العالمين العالميين العالميين العالميين العالميين العالمين العالمين العالمين العالمين ال

AL NADWA

التاع الما على الما على الما على الما على الما على التاع الما التاع الما التاع الما التاع الما التاع الما التاع الما التاع التاع الما التاع الما التناع التناع الما التناع الما التناع الما التناع الما التناع الما التناع التناع